

Romantă de Kern (voce: Greta Keller-Telef.); Lieduri din „Doamna Luna” de Lincke și „Văduva veselă” de Lehar (voce: Richard Tauber); Selecțiuni de fox-troturi.-(O.).

19.00: Actualități românești: Limba. Cărți și reviste.

19.15: Căntece românești. N. Șerbănescu (canto): Aceasta zice Domnul, de Sabina Drăgoi; Alei codrule! de Nic. Lungu; Aurel Eliade: 1) Cântec; 2) La mijloc de codru des.

RADIO-ROMANIA

19.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Frumoasă Galathea” de Suppé (orch. Operii din Berlin, dirij. de Viebig); Două cântece napolitane de Di Capua și Falvo (voce: Tito Schipa); Menuet No. 1 de Paderewski și Inimă sdrobotată de Gillet (orch. Marek Weber); Din țări străine de Moskowsky (orch. Operii din Berlin, dirij. de Schmalstich).

RADIO-BUCUREȘTI

19.30: Muzică de cameră. Ciclu Beethoven (V.): Al. Theodorescu-vioara I, L. Jelescu-vioara II-a, Al. Rădulescu-violă și L. Fotino-violoncel): Quartet op. 18 în la major.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI 20.00 Cel trei martiri ai Basarabiei, de D. Iov.

20.15: Muzică de balet (discuri): Balet rus de Luigini (orch. Covent Garden, dirij. de John Barbirolli); Balet din „Cidul” de Massent (orch. simf. dirij. de Eugen Goossens); Dansul orelor din „Gioconda” de Ponchielli (orch. simf. New Light).

UNIVERSITATEA RADIO

21.05: Sensul social în ordinea economică, de prof. Ion Răducanu.

21.15: Concert de muzică veche. Ansamblul Rădulescu: (Nella Dimitriu-alto, Fuhrmann-oboe, G. Jarosevici-violă da gamba, Nicolae Rădulescu-clavecin): Sonata de Marcelo (oboe); Sonata de Paradisi (clavecin); Sonata de Abel (violă da gamba); Arie de Tenaglia (violă da gamba); Arie vechi (canto și clavecin).

22.05: Lieduri de Hugo Wolf. Gabriel Năruja (voce): Rugăciune; Iubire nouă; Dor de țară; Grădinarul; Unde găsesem mângăiere; Iubite!

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Petrică Moțol, transmis dela restaurantul „Mircea”:

23.45: Jurnal pentru străinătate în limbra franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9,67 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

15.00: Muzică variată: „Die tote Stadt” de Korngold și „Turandot” de Puccini; „Traviata” de Verdi și „Manon Lescaut” de Puccini.

15.20: Informațiuni universitare.

15.30: Muzică distractivă: La Tismana într-o grădină și Căsuța noastră, cântate de P. Alexandru; Plâng trei corzi de balalaici și Se uită greu, cântate de C. Antoniu; Jeder Tag hat 24 Stunde (fox) de Bernauer și Mara (tango) de Beda; Venn sich zwei Herzen verstehen (tango) și Du bist Meinem Herzen so nah (vals) de C. Villnow.



*O cărmă sigură
ÎN LABIRINTUL STAȚIUNILOR
DEPE GLOB ESTE...*

APARAT DE RECEPTIE

Standard

SERIA DE AUR 1938

IN PATE MICI LUNARE

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.30: Brno ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Brno ★ 22.05: Conf. ★ 22.55: Plăci ★ 23: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.40-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20.10: Căntece vechi ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Seară veselă. Orch., cor și conf. ★ 21: Concert orch. din Berlin. (Orch. poliției și soliști) ★ 23: Met., inf. ★ 23.20: Lectură, apoi intermezzo ★ 23.35-1: Muzică nocturnă și de dans din Colonia.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20.45: Conf. ★ 21: Căntece populare slovace (Novak, Janacek, Macudzinski, Jindrich, Schneider-Trnavsky ★ 21.15: „Rochie de nuntă” piesă radiofonică de Podolinsky ★ 22.25: Trio cu pian în fa-major op. 18 de Saint-Saens ★ 23: Praga ★ 23.15: Inf. în maghiară ★ 23.30:—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

★ 19.45: Germania construiește ★ 20: Actualități ★ 20.10: Oamenii între ei. Reportaj ★ 22.05: Imaginea unui oraș în sonete ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Lied-uri de Guether Bialas ★ 24: Comemorarea lui Sigrif Karg-Elert.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 19.45: Praga ★ 20.35: Seară consacrată starurilor de operete. Orch. Radio dir. Plichta ★ 22.25: Sonată pentru alto și pian 2★3-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

20: Inf. ★ 20.15: Muzică festivă veselă ★ 22: „Un celibatar face confidente” ★ 22.

Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans (Orch. din Colonia).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Emisiune muzicală ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., ora exactă ★ 22.30: Trei piese radiofonice ★ 23.15: Emisiune cu muzică ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Quintetul Walter Raatzke ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orch. Theo Held, bariton și acordeon ★ 21: Danzig-Berlin. Orch. și soliști ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) ★ 20.08: (Bolzano) Inf. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23.05: Actualități ★ 23.15: Selecțiuni de cântece ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Credință și politică ★ 19.20: Concert de lied-uri (Graener, Haas) ★ 19.40: Reportaj literar ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la plăci ★ 20.30: Schwarzer Peter, muzica de Norbert Schultze ★ 23.15: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19.40: Lecții de poloneză ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Program general ★ 24-0.30: Plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 20.10: Muzică la plăci ★ 22: Poeziile lui Michelangelos, traduse de Rainer Maria Rilke ★ 22.10: Concert seral din Augsburg ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23.05: Inf. cinematografice ★ 23.15: „Jack emigrează” comedie într'un act de Rocca ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Trio pentru pian, flaut și clarinet ★ 22.30: Concert ★ 23: Muzică de cameră. Quartet saxofon ★ 24: Bouillon și orch. sa ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.15: Curs de limba sârbă ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. teatrul Național ★ 23: Inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

21.20: Causerie științifică ★ 21.40: Muzică ușoară ★ 22.15: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Emisiune comună pentru elvețienii din străinătate ★ 23.30: Con.

509 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 19.15: Muzică cu soliști ★ 19.50: Ce credeți dv.? ★ 20: Inf. ★ 20.15: Muzică veselă festivă ★ 22: Revista săptămânii ★ 22.40: Cântece de Hugo Wolf ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20.10 Inf. ★ 20.15: Causerie ★ 20.20: Plăci ★ 20.25: Programul următor ★ 20.35-24: Trans. teatrul german din Praga: „Regatul din Honza” operă în 3 acte după povestirea de Tolstoi, muzica de Ostreil ★ 22: Semnal orar ★ 23: Inf., cronică, sport ★ 23.15: Lecții de germană ★ 23.35: Plăci ★ 23.40-24: Inf. în germană.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.30: Muzică veche ★ 21: Cronică și interview ★ 21.15: Muzică variată la plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: „Antoine et Cleopatre” dramă în 6 acte de Shakespeare ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.30: Plăci (continuare).

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

20.10: Actualități ★ 20.25: „Bărbierul din Sevilla” operă comică de Rossini ★ 23.10: Inf., programul următor, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Muzică de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

20.15: Muzică distractivă ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă. Gluck: Uv. la Armida; Mozart: Sonată în re-major pentru două pian; Mozart: Muzică nocturnă.

60 m. DRESDEN 100 kw.

★ 20.55: Oră consacrată lui Mozart ★ 22.10: Programul următor ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.16: Conf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

18: Anita Kubelik cântă la vioară ★ 18.30: Conf. ★ Concert cu concursul ansamblului vocal Forrai, Józsa Micsey (voce), Margit Baumgarten (voce), Zádor Szabados (pian), Oliver Nagy) harmonie și Henrik Rohmann (harpă) ★ 19.45: „Călătorie muzicală pe Rin” ★

conf. cu plăci ★★ 20.50: Conf. de Aladar Schöpflin ★ 21.45: Trans. conservatorul de muzică Scarlatti: Preambul și Gavotă; Weiss: Preludiu; Sor: Variațiuni; Bach: Chaconne ★ 22.35: Inf. ★ 23: Orch. de țigani Egressy și Dénes dela cafeneaua Patria ★ 23.45: Conf. în franceză ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Orch. de jazz dela hotel Bellevue ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met. ★ 21.15: Inf. mondiale ★ 21.45: Plăci ★ 21.55: Retrans. Paris ★ 22.55: Bursa ★ 23: „Câteva scrisori” ★ 23.30: Reportaj radiofonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Concert de muzică veche și modernă ★ 1.15: Muzică dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 19.35: Pentru țărani. Causerie, actualități ★ 20.30: Discuții ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert divertisment din Poznan. Orch. Radio dir. Kowalik ★ 21.45: Jurnalul radio, causerie ★ 22.30: Inf. literare ★ 22.50: Muzică simfonică. Orch. Radio dir. Fitelberg. Berlioz: Simfonie fantastică ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.20: Orch., muzică variată ★ 21: Variații ★ 21.45: Episod radiofonic ★ 22: Causerie ★ 22.30: Varieteu american (trans. America) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronică externă ★ 23.35: Piesă radiofonică ★ 0.05: Sextet coarde ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Muzică veselă festivă ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Celestino Sarobe-Leo Petroni. (Mozart, Paisiello, Lotti, Schubert, Schumann, Pirani, Brahms, Albeniz, Respighi, Ravel, Laparra, Haydn) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Educație radiofonică ★ 20.30: Jumătate oră artistică ★ 21.30: Cronică literară ★ 22: Semnal orar ★ 22.01: Cronică politică ★ 22.17: Recital pian ★ 2.30: Operă comică de Varney ★ 0.30: Muzică de plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune literară; ★ 20: Concert ★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune ungară ★ 1: Emisiune spaniolă.

MARTI

23 Noembrie 1937

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Lămpi
TUNG
pentru or



Vals și Mazurca din „Coppelia” de Delibes; Preludiu de Järnefeldt; Teddy de Bratton și In Sud de Myddleton.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.



IAȚĂ DETALIILE DE CONSTRUCȚIE
ALE UNEI OCTODE TUNGSRAM

PIESELE INTERIOARE, ATÂT DE DELI-
CATE SUNT EXECUTATE CU O PRE-
CIZIUNE DE 1/100 DINTR'UN MM.

PRECIZIUNEA ȘI CALITATEA
JUSTIFICA SUPERIORITATEA
LAMPILOR DE RADIO

TUNGSRAM

SRAM
ce aparate

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Va-
sile Julea (voce: Ion Luican): Arie națio-
nale; O inimă zdrobită-vals de Wald-
teufel; Cel mai frumos tango de Vasi-
lescu; La noi acasă-paso doble de Vill-
nov; Fă leliță sprâncenată-cântec
românesc de Mia Braia; Arie dela Olt; La-
cul codrilor-romanță de St. Ionescu-Mi-
lano; Dragostea-i un vis-boston de Gri-
gore Dănăricu; De-ar fi drumul prin
pădure și Hora lui Ștefan Predoi.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ra-
dio jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Doina
și Arie naționale (solo clarinet Ion Bu-
zatu); Fiindcă te iubesc-foxtrot de Va-
silescu; Niță Ioniță-cântec românesc de
Boldeanu; Tangoul despărțirii de Marti-

ni; Marie și Mărioară-cântec național;
Arie naționale.

15.00: Actualități străine; Radiofonica.

18.00: Ora. Mersul vremii. Poșta tech-
nică.

18.15: Concert de după amiază. Schu-
bert și Schumann (discuri): Noapte și
visuri și Tu ești liniștea de Schubert
(voce: Georg Walter); Lied din ciclul
„Frumoasa morărită” de Schubert (vo-
ce: Hans Duhan); Antractul No. 2 în si
bemol major din „Rosamunda” de Schu-
bert (orch. filarm. din Berlin, dirij. de
Furtwängler); Ghicitorul de Schumann
(voce: Lotte Lehmann); Carnavalul de
Schumann (orch. simf. din Londra, di-
rij. de Landon Ronald).

19.00: Actualități artistice.

19.15: Muzică variată (discuri): Uver-
tură la „Iolanthe” de Sullivan (orch.
simf. dirij. de Malcolm Sargent); Fan-
tezie pe motive de Chopin (orch. Marek
Weber); Potpuriu din „Văduva veselă”
de Lehar (orch. Marek Weber).

19.45: Pseudonimul în literatura ro-
mână, de Radu Rosetti.

20.00: Căntece românești. Sextetul vo-
cal „Cotroceni”, cond. de I. Pelu: Mori
mândro, de A. Bena; Primii ordin să
mă duc, de Vasile Popovici; Toarce
Lele, de T. Popovici; Sus opincă, de I.
Vidu; Foaie verde de trifoi, de T. Po-
povici; Vino lele, de I. Vidu; Lele roșă
la obraz, de I. Chirescu.

20.30: Muzică distractivă pentru 2
plane: Th. Sibiceanu și Gicu Corbu:
Foxtrot din filmul „Invitația la dans”
de Gershwin; Stelele Hollywood-ului —
blues de Lothar Perl; Ducky-slow de
Lothar Perl; Vals de concert de Fried-
Walter; Frumoasa Eva-rumba de Ro-
ger; Tim și Tom-foxtrot de Lothar Perl;
Fântânele primăverii-foxtrot de Küster;
Artistic-foxtrot de Rio Gebhardt.

UNIVERSITATE RADIO

21.00: Lordul Rutherford, de Prof.
Chr. Musceleanu.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei
Radio, dirij. de Hermann Scherchen:
(Transmisie dela Ateneul Român): Va-
riațiuni de Brahms pe o temă de Haydn;
Preludiu la „Lohengrin”, de Wagner.

In pauză (21.45—22.05): Radio jurnal:
Sport.

22.05: Continuarea concertului simfo-
nic: Simfonia V-a de Ceaikowsky.

22.55: Muzică distractivă (discuri): Ka-
rabali și Rumba de Lecuona (Gram.);
De ziua privighetorei de Lorey și Dormi
fingerul meu de Kreuder.-(H.M.V.); Două
lieduri din „Giuditta” de Lehar (voce:
Richard Tauber.-O.); Fox de Friend și
Fox de Heyman; Potpuriu de șlagăre
de Plessow (Telef.); Pentru tine, Ma-
dona de Neuville și Te iubesc... e totul
de Gardoni (voce: Jeanne Aubert.-C.);
Singer slowfox de Brown și Fox de
Mercer.-(Telef.).

23.45: Jurnal pentru străinătate în
limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC
RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9,67 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

15.00: Muzică variată: Casse-Noisette,
de Tchaikowsky. Serenadă op. 63 de
Volkman și Kuolema-vals triste de Si-
belius.

15.20: Informațiuni universitare.

15.30: Muzică românească și distrac-
tivă: O seară la Moțoi, cântată de orch.
Petrică Moțoi; Tempo-Tempo!! Paso

S'a pus sub tipar și va apare în
curând în editura „Socec & Co.”

VOLUMUL:

„INVENȚIUNI ȘI INVENTATORI“

de ING. I. ȘERBAN

Directorul redacțional al revistei noastre

Această lucrare, documentată cu
numeroase ilustrațiuni sugestive, va
expune, pe înțelesul tuturor și sub
o formă deosebit de atrăgătoare,
realizările cele mai senzaționale ale
tehnicii moderne, precum și istoria
plină de peripecii interesante a ma-
rilor invențiuni și inventatori.

doble și Hai barcagiu (tango), cântate
de P. Alexandru; Rosalie est revenue și
Jules! cântate de orchestra Pharaon's;
Hü-o-hoh, alter Schimmel și Oh Mucki,
Mucki, oh, cântate de Fritz Domina.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.45: Praga ★ 20.15: Muzică ușoară cu
cântece. Orch. Radio și soliști. Suppé:
uv.; Drigo: Galop; Strauss: Cântec; So-
kolov-Glasounov-Liadov-Liadov: Polcă
humoristică pentru quartet de coarde;
Pascal: Melodie; Fucik: Vals; Millök-
ker: Duo; Blon: Marș ★ 21.10: Praga★
23.15-24: Program variat-plăci

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20: Met., inf. ★ 20.10: Concert de soliști
(Sopran, pian, tenor) ★ 20.10: (Danzig)
Plăci ★ 21: Povestiri scurte muzicale.
Peter Arco-Hans Hellhoff-Orch. E. Boer-
schel ★ 22.10: Causerie ★ 21: Concert se-
ral. Weber: uv. la Euryanthe; Fiedler:
Serenadă; Grieg: Cântec; Strauss: suită
din Cavalerul rozelor; Gounod: Muzică
de balet; Liszt: Cântec; Nicolai: Cavale-
rul rozelor; Gounod: Muzică de balet;
Liszt: Cântec; Nicolai: Nevestele vesele
din Windsor; Strauss: Melodie la Voe-
vodul țiganilor; Lehar: Vals; Suppé: Uv.
★ 23: Met., știri, sport ★ 23.35: Muzică
distractivă ★ 23.35-1: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20.15: Mor. Ostrava ★ 21.10: Kosice ★
21.55: Praga ★ 23.15—24: Inf. maghia-
ră, plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Dialog radiofonic ★ 19.20: Povesti-
re de W. Schwartz ★ 19.40: Aprovizio-
narea pentru iarnă ★ 19.50: Programul
următor, bursa ★ 20: Actualități★ 20.10:
Muzică de amurg ★ 20.40: Bucuria pro-
priei muzici ★ 21: Moștenitorul Curtii
Schindler, piesă radiofonică de Schen-
ke ★ 22.35: Muzică populară ★ 23: Inf.
★ 23.15: Știri politice ★ 23.30: Con-
tinuarea muzicii populare.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Conf. ★
19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★
19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★
21.10: Praga ★ 23.15-24: Mor. Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Tablouri radiofonice, lied-uri și
muzică ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf.
★ 20.10: Muzică distractivă ★ 21: Oglin-
da timpului ★ 21.10: Seară veselă ★ 23:
Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de
dans,

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Fantezie radiofonică ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

355,7 m. BERLIN 100 kw. 341 kHz.

19: Muzică din opere (plăci) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Quintetul Walter Raatzke cântă ★ 21: Ecoul serii ★ 21.15: Concert distractiv. Orch. dir. de Willy Steiner ★ 22: Muzică militară și marșuri ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Concert sopran, vioară ★ 20: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert, muzică ușoară ★ 23.10: „Zăna” comedie într-un act de Calzini ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Conf. ★ 19.15: Muzică serală ★ 19.50: Seară de seară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Seară veselă festivă ★ 21: Selecțiuni distractive cu scene ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

395,8 m. KATOVIC 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Pentru auditori ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Inf. pentru agricultori ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Program general ★ 24-0.30: Plăci.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.50: Săptămâna festivă ★ 20: Ora, met., inf. — 20.10: Emisiune după dorința amatorilor ★ 21: Leonce și Lena, comedie de Georg Buechner ★ 22: Fapte și imagini ★ 22.05: Concert distractiv ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Trans. din Hamburg.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „André Chenier” operă de Giordano. În continuare jurnalul radio, inf.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.45: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie ★ 22.30: Seară lirică: „Filca d-nei Angot” operă de Lecocq ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert-plăci.

437,3 m. GENEVA 2,5 kw. 688 kHz.

19.15: Concert simfonic ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert ★ 21.30: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: Căntece populare.

443,1 m. SOTTENS 102 kw.

20: Conf. 20.10: Lecții de istorie ★ 20.20: Conf. medicală ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică de jazz ★ 21.30: Comedie în 4 acte ★ 23: Seară Mozart.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Recital pian ★ 19.30: Germana pentru Germani ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert seral. Lully: Patru cântece de balet; Schumann: Fantezie pentru vioară și orchestră; Reinecke: Serenadă pentru orch. de coarde; Ceikowsky: Dans; Elgar: Dansuri bavareze; Bartok: Căntece ungare ★ 22: Știri ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Emisiune distractivă engleză ★ 23.50: Muzică nocturnă.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.30: Concert pian Chopin ★ 19: Emisiune agricolă, bursa ★ 19.10: Emisiune germană. — Film radiofonic ★ 19.45: Inf., met. ★ 19.55: Inf. germană ★ 20: Semnal orar ★ 20: Inf., met. ★ 20.15: Concert de orch. ★ 21.10: Piesă radiofonică de Lunzer ★ 21.55—22.55: Concert

IN RATE

REPARĂ TRANSFORMA VINDE APARATE

RADIO-BARU

Strada Belvedere Nr. 5

Orch. Radio, dir. Kabelac, solist Rixova (pian). Variațiuni pe o temă de Haydn op. 56 de Hindemith; Fantezie pentru orchestră de Kalik ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar inf., cronică, sport ★ 23.15: Noutăți ★ 23.35: Plăci ★ 24—0.15: Inf. pentru străinătate.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.30: Concert de orch. ★ 21: Cronică ★ 21.15: Un sfert de oră muzică ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Festival pentru tineret ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

483,9 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

19.25: Conf. ★ 19.35: Conf. ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Din atelier și birou ★ 20.40: Emisiune veselă. Orch. Radio ★ 21.40: Recitări ★ 22.05: „Cântecul stelei” baladă radiofonică de Jakob Stainer și Alfred Karrasch. ★ 23.10: Inf., comunicate, programul următor ★ 23.20: Muzică de dans. Orch. Adolf Pauscher ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Muzică de dans (continuare).

522 m. STUTTGART 100 kw.

★ 20.15: Plăci ★ 21.15: Tineretea lui Schiller cu microfonul în locurile unde a trăit poetul german ★ 22.15: Concert orch. și cor ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.15: Știri politice ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-2: Muzică festivă germană (plăci).

522 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Concert acordeon ★ 0.20: Neprevăzute ★ 20.25: Reportaj ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. 20.55: Plăci ★ 21.15: Concert simfonic ★ 23.25: Programul următor, comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 19: Conf. ★ 19.30: Robert Soetens cântă la vioară, acompaniat de pian, Concert în cadrul schimbului artistic Franța-Ungaria. Leclair: Sonată; Milhaud: „Primăvara”; Ravel: „Habanera”; Debussy: Cântec ★ 20: Conf. de Zsombor Szasz ★ 20.30: Margit Boda și György Bubanyi cântă liederuri ungare, acompaniați de orch. de țigani Gyula Csorba ★ 21.30: „La Bataille” dramă după romanul de Claude Farrere, de Barssi. Repetare cu plăci ★ 23: Inf. ★ 23.25: Quartet coarde Roth ★ 0.30: Muzică de dans-plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Bul. met. ★ 21.15: Inf. mondiale, cronică sportivă ★ 21.45: Concert ★ 22.15: Concert ★ 22.55: Bursa ★ 23: Seară teatrală ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.30: Muzică de cameră (plăci).

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

★ 20: Conf. ★ 20.30: Opere poloneze pentru coruri (Coruri și soliști din Lwow). În program, opere de Stanislaw Niewiadomski și Jan Gall ★ 20.50: Causerie ★ 21: Muzică ușoară și de dans ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert simfonic. Orch. dir. de Lewicki. Couperin: Concert în stil teatral; Mozart: Concert în fa-major pentru trei pian; Schubert: Dansuri germane; Rossini: Uv. la Bărbierul din Sevilla ★ 23: Recital de vioară ★ 23.50—0.30: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.30: Conf. ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Orgă ★ 24: Orch. și solo vioară ★ 1: Poezii franceze ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Kernspruch ★ 20.10: Concert distractiv ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Scenă radiofonică muzicală ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Educație radiofonică ★ 20.45: Conf. ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: „Aria la expoziția 1937” ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 23.15: Inf., cronică sportivă ★ 23.30: Emisiune teatrală ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1.30: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

18.30: Trans. unei opere ★ 22.58: Clopotele Cremlinului ★ 23: Emisiune olandeză ★ 24: Emisiune suedeză ★ 1: Emisiune spaniolă.

MIERCURI

21 Noembrie 1937

**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw, 160 kHz.****364,5 m. BUCURESTI 12 kw, 823 kHz****ORA DIMINETII (6.30—7.30)**

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Uvertură la „Dominoul negru” de Auber; Zece cenți un dans de Rodgers și De ziua copilului de Ronell; Stomp de Ellington.

— Știri gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dărilor

13.10: Concert de prânz (discuri): Căntece de chef: Arie din „Don Juan” de Mozart (voce: Mariano Stabile); Kermesa din „Faust” de Gounod (voce: Michael Cozette); Cântecul vinului din „Cavaleria rustică” de Mascagni (voce: Beniamino Gigli); Bacchanala din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Arie din „Printul Igor” de Borodin (voce: Șaliapin); Scena din act. II din „Carmen” de Bizet (Lucy Perelli, Lebard); La cabaret din „Scene alsacienne” de Massenet (orch. simf. din Londra, dirij. de Coppola); Vin, femei și cântec.

vals de Joh. Strauss (orch. simf.); Ce frumoasă este viața (voce: Alexandru Pădureanu-Cristal); Foaie verde aguridă și Sârba oltenească (nai: Fănică Luca).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal:

14.30: Muzică distractivă (discuri): Fox de Tobias și Fox de Doyle.-(C.); Spune-i că-i iubesc de Chopin și Visuri de primăvară de Joh. Strauss (voce: Assia de Busny-C.); Allotria-potpuriu de melodii de Peter Kreuder (pian: autorul-Telef.); Cântecul mării de Siera Leone și Sărmane lăutar de Vasilescu (voce: George Pocnaru-H.M.V.).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică românească. Orchestra Petrică Salomea: Romante și Aarii naționale; M'am îndrăgostit de tine-tango de Halm; Dacă ai ști-vals boston de Villnov; Să plecăm împreună-slow de Roman; Să treci prin lume fără dor-romantă de Alex. Leon și Sârba din Craiova; Ce bine — e lângă tine-tango de Halm; Crizantema-romantă și Două hore dela Budești; Lady Hamilton-vals de Ionescu-Găină; Sălcâmul alb și Când era copii odată; Mica convorbire de Ochi Albi; Fă-ți un nod la matistă-tango de Villnov; Două ghitari, de Sandu Marcu; Aarii ardelenesti; Aarii naționale.

19.15: ISTORIA MUZICII (VI) Muzica evului mediu: Căntece de trubaduri, Minnesanger, Balade, Rondouri, coruri, etc.

20.00: Orchestra de banjo „Guslear” cond. de Paul Dobrovolski: Potpuriu din opereta „Vânzătorul de păsări” de Zeller orch.; A fost odată ca'n povești-romantă de Sclerov (voce: Fedatov); Schițe rusești (orch.); Mi-e dor de ochii tăi frumoși-tango de Païda (voce: Dumbrava și Fedatov); Foxtrot de Païda.

20.30: Cântăreți celebri (discuri): Arie din „Manon” de Massenet (voce: Enzo de Muro Lomanto); Aarii din „Boema” de Puccini și „Faust” de Gounod (voce: Beniamino Gigli); Aarii din „Turandot” și din „Tosca”, de Puccini (voce: Viorica Ursuleac); Dureri și Visuri de Wagner (voce: Frida Leider).

UNIVERSAL PATEA RADIO

21.00: Nevroza tineretului generații, de Dr. C. Doljan.

21.15: Continuarea concertului (discuri): Suspin și Cântec trist de Duparc (voce: Panzera); Terțet și Finalul act. II din „Cavalerul rozelor” de Rich. Strauss (voce: Tiana Lemnitz, Erna Berger, Viorica Ursuleac).

RADIO-ROMANIA

21.35-22.10: Muzică variată (discuri): Preludiu și chemarea din „Mary Rose” de O'Neill; Floaie de aur-vals de Waldteufel și Aur și argint-vals de Lehar; Allegro de Fioco; Arie din „Tosca” de Puccini (voce: Marcel Wittrisch); Fantezie pe motive de Offenbach.

RADIO-BUCUREȘTI

21.35: Muzică de cameră. Ciclu Beethoven: Prof. Mihail Andricu (pian și George Cocca (violoncel). Sonata III-a op. 69 în la major (4 părți).

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.10: D-ra Ana Kleine: Lieduri: Joh. Brahms: 1) Odă safică; 2) În curtea bisericii; 3) Credință; Arie din „Gioconda” de Ponnchielli; Arie din „Gidul” de Massenet.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Radio-Cabaret.

23.45: Jurnal pentru strălănită în limba franceză și germană

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Concert de acordeon ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 23.15-24: Gramofonul exotic”, revistă cu cântece și muzică din Asia și Africa.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 20.10: Scenă radiofonică de Gertrud Runge ★ 21: Concert seral din Koenigsberg. (Lehar, Geisler, Kling, Lincke, Rimsky-Korssakow, Hruby, Ketelbey, Frantz, Elbe) ★ 22: Plăci ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Știri politice ★ 23.40: 1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.15: Recital pian 19.45: Praga ★ 21.05: Causerie ★ 21.30: Praga ★ 22.30: Intermezzo vorbit ★ 22.35: Praga ★ 23.15: Inf. ★

316 m. BRESLAU 100 kw.

20.10: Intre vis și realitate. O oră de reculegeri ★ 21.40: Conf. ★ 22.05: Reportaj sonor ★ 22.20: Intre vis și realitate (continuare) ★ 23: Inf. ★ 23.10: Reportaj politic ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Noutăți literare traduse din rusește ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Tablouri populare de Plateau ★ 21.05: Praga ★ 22.5: Recital vioară de Polasek ★ 23-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 21: Muzică serală din Kiel. Grieg; Uv.; Gabriel-Marie: Cântec; Reinecke: Dans; Koch: Cântec; Hartmann: Dans popular ★ 22: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj politic ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Jumătate oră muzică ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Concert dela conservatorul Metz ★ 0.45: Inf. în germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Emisiune distractivă. Quintetul Raatzke ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune veselă din Frankfurt ★ 20.45: Reportaj. Apoi, muzică distractivă. Orch. și soliști ★ 22: Anton Bruckner: Simfonia I-a în do-minor ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florenta, Torino, Genova, Trieste) 19.50: Cronică automobilistică ★ 20: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert, muzică militară ★ 23.15: Concert pian. Martucci, Scuderii, Anfossi, Brahms, Chopin, Liszt ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans. **382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.** 20.10: Pe pășune, seară distractivă ★ 22: Din Berlin: Anton Bruckner: Simfonia I-a în do-minor ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.25: Pentru copii ★ 19.45: Causerie ★ 19.55: Programul următor ★ 21: Orch., apoi causerie ★ 21.45: Program general ★ 24-0.30: Concert-plăci.

465.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Marșuri noi și vechi la plăci ★ 21: Scenă veselă cu muzică despre animale ★ 22: Reportaj politic mondial ★ 22.20: Concert pentru pian și orch. în si-major de Brahms ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.



**FILTRUL
„WEROX”
ANTIPARAZIT**

Brevet U. S. A.

Reduce consumul curentului,
apără lămpile, clarifică audia

**DEPOZITAR: CULTURA POPORULUI
BUCUREȘTI, Calea Victoriei No. 28.**

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert de orch. Mozart: Simfonie la „Nunta lui Figaro”; Coralli-Toni: Concert; Geminiani-Marinuzzi: Andante; Ravel: „Pavana”; Beethoven: Uv. la „Egmont” ★ 23.15: Varietăți. În continuare muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Pentru lucrători ★ 20.30: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Emisiune radiofonică ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Inf. la plăci.

441.2 m. KIV. 186 kHz.

20.50: Reportaj ★ 21: Aarii diverse ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Căntece ★ 23: Inf., concert de cameră.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Causerie ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Melodii la plăci ★ 21.15: Un sfert de oră optimism ★ 21.30: Concert orch.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz. 20.10: Operetă, film sonor și dans (muzică distractivă) ★ 22: Muzeul Regele Alexandru în Bonn ★ 22.10: Apel radiofonic ★ 22.30: Sonată în re-major de Beethoven ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj politic mondial ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 19.05—19.45: Emisiune germană: compoziții de Schvan executate de Homma (voce) și la pian compozitorul ★ 19.45: Inf., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar, bul. met. ★ 23.10: Actualități politice ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Concert de muzică militară. Dir. Thies. Tichy: Salut drapelului; Hall: Vals; Ceaikowsky: Potpourri; Smetana: Dans ceh; Kuchynka: Poloneză; Vackar: Cântec ★ 21.05: Causerie ★ 21.30—22.30: Aarii din opere comice. Orch. Radio dir. Janota, Mozart: „Răpirea din Serai”; Serenadă; Smet-

na: „Două văduve”; Arie, Muzică de balet; Cântec de Skrivaneck; Lortzing; Cântec; Uv.; Arie ★ 22: Semnal orar ★ 22.30: Emisiune literară ★ 22.35: Sonata în si bemol-minor cu „Marșul funebru, de Chopin de Langer ★ 23: Semnal orar, inf., sport ★ 23.15: Curs de engleză ★ 23.35: Plăci ★ 24—0.15: Inf. pentru străinătate.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Conf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert variat, orch. de jazz ★ 23.15: Orch. de salon ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10 Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

20.10: Actualități ★ 20.30: Conf. introductivă ★ 20.35: Al treilea concert de abonament al societății Ravag. Dir. Kabasta. Robert Casadesus (pian), Wiener Simfoniker. Wolf: Poem simfonic; Mozart: Concert pentru pian și orch. în re-major; Beethoven: Simfonie în mi-bemol major Nr. 3 (Eroica). În pauză, continuarea concertului ★ 23: Concert militar. (Fucik: Marș; Doelle: Vals ★ 23.10: Continuarea concertului militar. Suppé: uv. la „Dama de pică”; Dvorak: Dansuri slave; Brahms: Dansuri ungare; Schück: Potpouri ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Continuarea concertului militar: Süss: Marș; Waldteufel: Vals; Schneider-Gaigg: Potpouri; Schmidt: Marș.

523 STUTTGART 100 kw.

21.15: Concert orch. din Heidelberg. (Brahms, Schubert, Rossini, Strauss, Overhoff) ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.15: Plăci ★ 20.30: Pe cine vizităm azi? ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Din Viena ★ 21.10: Met., inf. ★ 21.20: Cântec ★ 21.35: Tablour radiofonice în dialect ★ 22.35: Plăci ★ 22.40: Pierre Doriaan din repertoriul său ★ 23: Dans-plăci ★ 23.15: Comunicate ★ 23.25: Inf., programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

17.15: Pentru tineretul școlar ★ 17.45: Inf. ★ 18: Bela Fay din versurile de Istvan Vas ★ 19.20: Plăci ★ 19.50: Conf. de Marius Rabinovszky ★ 20.20: Concert orch. Radio. Kalman: cântec din „Duceasa din Chicago”; Perenyi: Cântec de leagă; Rimski-Korsakow; Cântec. În pauză, inf. ★ 21.35: Inf. ★ 22: Concert orch. Operei. Dir. Lajos Rajter. Bruckner: Simfonie în si-major ★ 23.10: Plăci. Din filme și cântece de dans ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21.15: Inf. mondiale ★ 21.55: Cinci minute muzică ★ 22: Conf. ★ 22.40: Emisiune variată ★ 23.20: Trans. Radio-Berna ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Concert de toamnă ★ 0.50: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

20.20: Cântec ★ 20.35: Conf. ★ 20.50: Causerie ★ 21: Dansuri vocale, cântece instrumentale-plăci ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert, muzică Chopin. Sonata în si-minor; Nocturnă în re-major; Trei preludii Scherzo ★ 22.45: Un sfert de oră poezie ★ 23: Concert popular, orch. Radio dir. Fitelberg ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

Recepție bună- cu baterii bune

Am avut ocazia în mai multe rânduri să semnalăm și să atragem atenția Onor. cititorilor noștri asupra bateriilor uscate DURA-OPTIMA (acumulatori uscați) care prin calitățile lor excepționale au atras atenția radiofoniștilor. Avantajul cel mare îl constituie faptul că ele n'au nevoie de încărcare sau îngrijire specială, iar la o audiere normală de 3-4 ore pe zi durata lor de funcționare ajunge până la un an. Astfel că echiparea aparatelor de radio cu minunatele baterii DURA-OPTIMA se impune chiar în interesul radiofoniștilor.

Tot atât de importantă este problema procurării unei baterii anodice de bună calitate și corespunzătoare mărimii aparatului de radio. Pentru aparatele mici echipate cu lămpi moderne al căror consum nu trece de 10-12 M.A. — curent de placă — se recomandă bateriile anodice normale. Dacă consumul este mai mare se impune alegerea bateriilor DURA-REX-TRIPLE baterii de triplă capacitate. Numai astfel se poate asigura o durată de funcționare lungă ceea ce înseamnă economie. Dealtfel în ceea ce privește calitatea fabricatelor, renumita marcă DURA prezintă toate garanțiile. Uzinele DURA S.A. din Timișoara, vă stă la dispoziție cu orice informații tehnice.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20: Inf. ★ 20.29: Conf. ★ 20.40: Piesă radiofonică ★ 21.40: Muzică din filme ★ 22.15: Simfonic ★ 23.30: Inf. ★ 23.50: Simfonia V-a Ceaikowsky ★ 0.40: Sketch ★ 0.15: Orch., muzică ușoară ★ 0.30-1: Plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Oskar Joost cântă ★ 22: Ora tinerii Națiuni ★ 22.30: Beethoven: Sonata în do-minor pentru vioară și pian ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.15: Melodie și ritm ★ 23.45: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 90 kw.

20: Educație radiofonică ★ 20.30: Plăci ★ 21.45: Causerie ★ 22: Cronica politică; 22.15: Causerie ★ 22.30: Recital vocal ★ 23: „Unda Parisului” prezentare radiofonică ★ 23.30: Inf. ★ 0.30 Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1 Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

17.30: Emisiune literară ★ 18.30: Concert ★ 19.30: Concert ★ 21.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.



25 Noembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (discuri): Bolero și Dans spaniol de Lucchesi; Vals No. 1 de Durand; Fluerătorii veseli și Cântecul privighetoarei de Gennin.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dănil.

13.10: Concert de muzică românească, Orchestra Costică Tandin: (voce: Mia Braia și Petre Alexandru: Ariei naționale; România-potpuriu național de Geiger; Cine-ți bate noaptea'n geam — arie populară de Doina Suchici; Nu te aștept decât un sfert de oră-tango de Mia Braia; Prietene cu tabacheră-tango de Sava și Teodorescu; De la mine a treia casă-arie populară de Mia Braia; Șterge-ți ochisorii păpușico-tango de Vasilescu; Ariei naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Ariei naționale; Te iubesc-vals de Waldteufel; Mi-e gândul la tine-tango de Ioanin Lupescu; Mai am un singur dor-romanță de Eminescu; Ariei naționale.

15.00: Actualități străine. Radiofonice. 17.00: ORA COPILOR:

I. SIMFONIA FIRII: „POVESTE DE TOAMNĂ”, scenariu radiofonic de N. Papanastasiu, executat de Școala primară de fete No. 20, de sub direcțiunea d-nei Elena Apostolescu. Muzica: D-ra Eliza Tilenschi. Conducerea muzicală: D-na Maria Diaconescu.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Ora. Mersul vremii. Reportaj.
18.15: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Russlan și Ludmila” de Glinka și Visuri de Wagner (orch. simf. din Chicago, dirij. de Frederick Stock); Temă cu variațiuni din Suita No. 3 de Ceaikowsky (orch. filarm. din Berlin, di-



rij. de Schuricht); Selecțiuni din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck (voce: Anni Frind, Else Ruziczka, Eugen Fuchs); Fantezie din „Freischütz” de Weber (orch. Marek Weber); Dans spaniol de Falla și Dansul ritual al focului de De Falla (orch. simf. dirij. de Coppola).

19.00: Muzică de dans (discuri): Micul domn-fox de Campanini și Serenadă de Valente.-(H.M.V.); Prea iubita-vals de Waldteufel și Vals de Richartz.-(Telef.); Două inimioare-slowfox de Halm (voce: Ion Luican.-O.); Două foxtroturi de Carr (H.M.V.); Fluturile-tango de Miguel și Mendoza-tango de Llossas.-(O.); Fox-trot de Ilawitz (două plane: Rawicz și Landauer.-C.); Vals de Kalman și Vals de Translateur.-(Telef.); Selecțiuni de foxtroturi.-(O.).

CITATEA RADIO

19.50: Maior T. Sidorovici.
20.05: Concert de harpă. D-na Sabina Niculescu acomp. la flaut de Hristache Popescu și Mihail Teodorescu): Trio-ul tinerilor Ismaeliți de Berlioz; Mouquet: Divertisment grec: a) Lidiană; b) Doriană; c) Frigiană.

20.35: Alex. Lupescu (voce): *Lăduri de Schubert*: Tu ești liniștea; Pe mare; Vis de primăvară; Cioară; Serenadă; Orașul.

21.05: Cuvânt introductiv la ciclul simfoniei (II).

21.15: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Alfred Alessandrescu:

I. — *Ciclul simfoniei*: 1) Simfonia în sol major de Cannabich; 2) Simfonia în re major de Boccherini.

II. — Concert No. 5 în mi bemol pentru pian și orchestră de Beethoven (solo: D-ra Madeleine Cocorăscu).

22.30: Radio Jurnal. Sport.

22.45: Continuarea concertului simfonic. Fragmente din baletul „La Piață” de Mihail Jora.

23.10: Concert de noapte al Orchestrei Tiții Constantinescu, transmis dela restaurantul „Continental”:

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECNIC RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9,67 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

15.00: Muzică variată: Das süsse Lied verhält și Wenn ich in Kämpfe für dich siege, din „Lohengrin” de Wagner; Simfonia neterminată de Franz Schubert.

15.20: Informațiuni universitare.

15.30: Muzică românească și distractivă: Pe ulița armenescă și De trei ori te ocolii, cântate de Taraful Marin Matache. Am adormit în zori plângând (tango) cântat de Mia Braia și Lângă tine (slow-fox) cântat de P. Alexandru. Dans la rue și J'aime tes yeux, cântate de M. Amato; Fetons le printemps și Terre d'amour, cântate de Marcel Loiseau.

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19.30: Brno ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 21.25: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.35-0.05: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 20.45: Reportaj ★ 21: Concert de orch. dir. Eugen Wilcken ★ 21: Reportaj ★ 21.15: Seară dansantă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Recitări ★ 23.40-1. Muzică populară și distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

★ 21.25: „Les Mécontents” de Mérimée, adaptare radiofonică de Javorska ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30: Păci ★ 23.35:—0.05: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

20: Actualități ★ 20.10: Concert orch. Filarmonică. (Mozart, Schubert, Bruckner). ★ 22.05: Cărbune-fier-păine! ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 20.15: Discuții ★ 20.35: Concert Orch. Radio, dir. Bakala. Kaslik (flaut). Moyzes: Uv.; Kricka: Suită; Hue: Fantezie în sol-minor pentru flaut și orch.; Ceaikowsky: Poem simfonic.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică veselă la plăci ★ 21: Oglinda timpului ★ 21.10: Concert ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varietăți ★ 23.40: Muzică nocturnă.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Muzică de cameră, instrumente de suflat ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Arie și melodii ★ 22: Inf. în germană ★ 22.30: Trans. Teatrul Național. În continuare, inf., met.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

20.10: Cântece de dragoste și valsuri. Dansuri ungare pentru pian la patru mâini ★ 21: Ecoul serii ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) ★ 21: Semnal orar, comunicare, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Ginevra degli Almieri” operă de Peragallo. În continuare jurnalul radio ★ 0.30: Inf. spaniolă.

DORIȚI UN APARAT DE RADIO

din cele mai renumite mărci americane sau europene
IN RATE LUNARE

DORIȚI SĂ VĂ PROCURAȚI UN APARAT POPULAR,
de calitate foarte bună, de la Lei 2600
SAU UN APARAT LA BATERIE cu 3 lămpi
dela Lei 3100

Cu posturi străine toată ziua

DORIȚI UN SFAT TECHNIC GRATUIT
SĂ REPARAȚI APARATUL Dv.

SĂ INCĂRCAȚI, GRATUIT, LĂMPILE Dv.
ADRESAȚI-VĂ CU TOATĂ INCREDEREA

noului și marelui magazin de radio după modelul întreprinderilor occidentale

RADIO-ACADEMIEI

STRADA ACADEMIEI 35
(peste drum de Grădina Cărbuș)
Telefon 533-69

BATERII ANODICE zilnic proaspete
PIESE ȘI ACCESORII de radio cu prețuri fără
concurență

CUTII pentru aparate, șasiuri, difuzoare
TRANSFORMATORI și SĂRMĂRIE

Au sosit Bobinele NEO TRIPLEX
cu prețul fabricii



33; Marx: Cântec de leagăn venețian;
Strauss: Cântec; Coates: Cântec ★
23.10: Inf., met., programul următor ★
23.20: Campionat mondial. Retransmisiu-
ne parțială din circuitul Renz ★ 23.40: E-
ducația poporului în Viena ★ 23.50-
0.30: Muzică de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

★ 20.15: Farmecul vocii (plăci) ★ 21: Im-
boldul inimii, piesă ★ 22: Marii maeș-
trii germani: Joseph Haydn. Quartet
coarde în sol-major ★ 22.30: Reportaj ★
23: Ora, met. sport ★ 23.30: Muzică popu-
lară și distractivă ★ 1-2: Concert noc-
turn. Muzica țărilor învecinate (Franța)
d'Indy, Fauré, Massenet, Franck, Debussy, Ravel (plăci).

469 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Calendar is-
toric ★ 21: 1812, scenă radiofonică ★
22.05: Causerie ★ 22.15: Concert coral
din studio ★ 23.25: Comunicate, progra-
mul următor.

449 m. BUDAPESTA 120 kw.

17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Pen-
tru agricultori ★ 18.30: Orch. de țigani
Elek Mursi ★ 19.30: Conf. de Dr. Jozsef
Melly ★ 20: Karl Maria Schwammb-
erger cântă la violoncel, acompaniat de
pian ★ 18.35: „Laleaua neagră” piesă
radiofonică după romanul „La tulipe
noir” de Dumas ★ 21.55: Inf. ★ 22.20:
Concert orch. din Budapesta. Dir. Lajos
Rajter. Kardos: Uv. veselă ungară; Nagy
Scene de balet; Haydn: Suită ★ 23.05:
Prof. Szent — Györgyi, — purtătorul
premiului ungar Nobel, conf. în ger-
mană ★ 23.20: Jenő Zeitingger cântă la
pian ★ 24: Concert orch. Radio. Dopp-
ler: Uv.; Huszka: Cântec; Zakal: Slow-
fox; Pongracz: Suită; Lehar: din „Vă-
duva veselă”; Nevin: Intermezzo; Jou-
mans: „No, no, Nanette” potpuri de o-
perete ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 23.30: Concert simfonic, cu concursul
viloncelistei Jacqueline Roussel. ★ 0.05:
Inf., inf. mondiale ★ 0.55: Dans-plăci.

1739 m. VARSOVIA 120 kw.

20.50: Causerie ★ 21: Concert orch. Ra-
dio. In antrac, jurnalul radio, cause-
rie ★ 22.45: Schiță literară ★ 23: Con-
cert, muzică de cameră. Mozart: Adagio
și Rondo pentru pian, flaut, oboi, alt și
violoncel; Septet Hummel în re-minor
pentru pian, flaut, oboi, alt, violoncel,
contrabas ★ 23.50—24: Inf., jurnalul ra-
dio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.40: Orgă ★ 21: Madrigaluri ★ 21.30:
Orch. ★ 22: Varietăți ★ 22.40: Conf. ★
23: Inf. ★ 23.20: Orch. ★ 24: Slujbă ★
0.20: Muzică de cameră ★ 0.55: Orch.,
muzică ușoară ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20.10: Orch. Oskar Joost cântă ★ 21: Far-
mecul melodiei. Muzică distractivă. ★
22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Continua-
rea muzicii distractive ★ 23: Met., știri,
sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45:
Reportaj ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21.30: Recital pian ★ 21.57: Semnal o-
rar ★ 22: Cronică politică ★ 22.15:
Plăci ★ 22.3: Concert simfonic, orch.
Național ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45:
Semnal orar, inf. ★ 1: Programul ur-
mător.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

19: Concert ★ 21: Emisiune drama-
tică ★ 22.15: Concert ★ 22.58: Clopotele
Cremlinului ★ 23: Emisiune franceză
★ 24: Emisiune spaniolă ★ 1: Emisiune
spaniolă.

332.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Reportaj literar ★ 19.20: Concert
din Dresda. (Tartini, Scarlatti, Perti,
Pignatta, Torelli, Albinoni) ★ 19.50: Sce-
ne de seară ★ 20: Inf. ★ 21.10: Scenă ra-
diofonică ★ 20.45: Marșuri de paradă.
Orch. militară ★ 22: Scenă radiofonică
de Rudolf Linke ★ 23: Met., inf. sport ★
23.30: Muzică distractivă și de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

★ 19.45: Lecții de poloneză ★ 20: Pro-
gram general ★ 24: Arie din op. Halka
de Moniuszko-plăci ★ 0.10: Cutie cu scri-
sori.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

20.10: Pagini extra, operetă de Nedbal ★
22: Muzică populară (plăci) ★ 22.15: Anul
german, reportaj ★ 23: Ora, met., inf.,
sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Mu-
zică populară și distractivă.

420.3 m. ROMA 50 kw. 713 kHz

20.20: Palermo Muzică variată ★ 21:
(Bari) Trans. specială pentru Grecia ★
21: Semnal orar, comunicate, jurnalul ra-
dio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Giulia
Szendry” comedie în 3 acte de Herczeg
★ 23.15: Concert quartetului Lutz ★
24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de
dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: O-
vizită la biserica St. Severin ★ 21: Jur-
nalul radio ★ 22: Reportaj ★ 22.30: E-
misiune dramatică ★ 0.30: Jurnalul ra-
dio, inf., met. ★ 0.45: Concert plăci ★
1: Reportaj ★ 1: Muzică de dans.

455.3 m. BELGRADE 2,5 kw. 686 kHz

20.50: Reportaj ★ 21: Arie diverse ★

21.30: Trans. Novi Sad ★ 23: Inf. ★
23.20: Concert orch.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

★ 20.50: Inf. ★ 21: Seară de cântece ★
22.05: Concert consacrat operelor lui
Erick Satie ★ 23.15: Intermezzo ★
23.30: Reportaj.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 20.10: Concert distractiv, dir. Eysoldt.
Weininger: Bucată de concert; Dobrindt:
Cardoni: Uv.; Culota: Cântec de leagăn;
Cântec; Boerschel: Flirt; Hellmesberger:
Cântec; Lehar: Melodie din op-ta „Unde
cântă ciocârliă” ★ 21: „Undine” operă
de Lortzing ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică
populară și distractivă din Stuttgart.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.45: Inf., met. ★ 19.55: Inf. în germa-
nă ★ 20: Semnal orar, inf. ★ 20.15: Cân-
tece populare (plăci) ★ 20.30: Causerie ★
20.35: Concert popular din Brno ★ 21.25-
22.55: Pierre și Alexei, tragedie de Me-
rajnowsky ★ 22: Semnal orar ★ 22.55:
Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., sport ★
23.15: Curs de limba rusă ★ 23.25—0.05:
Recital vioară (Bach, Leclair).

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★
22: Concert orch. Radio ★ 23: Sft. Ni-
culae al copiilor spanioli ★ 23.15: Pie-
să ★ 23.45: Plăci ★ 24: Jurnalul vorbit
★ 0.10: Concert nocturn.

500 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

★ 22: Concert seral. Dir. Max Schönherr.
Wiener Simfoniker. Kattinig: Muzică de
seară; Marx: Două cântece; Strauss R.:
Cântece; Ceaicowsky: Variațiuni pe o te-
mă Rococo pentru violoncel și orch. op.

RADIO-REFLEX

BUCUREȘTI Str. Dionisie, 25

VINERI

26 Noembrie 1937

PENTRU ORI CE
APARAT

PHILIPS MINIWATT

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineată (discuri):

Pizzicato din „Sylvia” de Delibes; Selecțiuni din „Rose-Marie” de Friml; Fierarii în pădure de Michaelis și Mioara în Pădurea Neagră de Eilenberg.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— 7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de Const. Nottara: Uvertură la opera „Căsătoria secretă” de Cimarosa; Farandola-suită de balet de Dubois; Poloneză de sărbătoare de César Cui; Dansuri norvegiene, de Grieg; Salutări prietenești-vals de Josef Strauss.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Uvertură la „Tar și teslar” de Lortzing; Idilă în pădurile Americii-suită de Mac Dowell; Jocuri populare românești, de Bela Bartok; Două valsuri de Dvorak.

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Orchestra Victor Predescu: (voce: Alex. Bojenescu): Romante și Ariei naționale; Cavalier frumos-vals de Nedbal; Rița fecioara-romantă de Fernic și Hora lui Sili Dinicu; Cel mai frumos tango din lume de Ion Vasilescu; Dragoste ce ai cu mine — cântec românesc de Nicușor Predescu; Stinge lampa-tango de Mișu Constantinescu; Doina din Câmpulung și Invărtita ca la Cluj; Cântec de leagăn de Goddard (vioară: Victor Predescu); Ariei naționale.

19.00: Actualități culturale și științifice.

19.15: Continuarea concertului: Leano-cântec românesc de Nicușor Predescu; Să ne spunem bun rămas-tango de Mișu Constantinescu; Te-ai dus din cuibul unui vis-romantă de Halm; Țin caii Nicolae-cântec românesc de Villnov; Două

APARATE DE RADIO

MODELE 1938 2+1 și 3+1 ultramoderne

ORION SIERA toate tipurile

Instalațiuni ultramoderne pentru reparații și etalonaje de precizie

inimioare în patru pereți-slowfox de Halm; Romante vechi și Ariei naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

19.45: Noțiunea de „familie” la poporul român, de Prof. Nicolae Iorga.

20.00: Mari pianiști polonezi (discuri): Barcarola în fa diez major de Chopin (pian: Arthur Rubinstein); Nocturnă în mi minor de Chopin (pian: Leopold Godowski); Nocturnă în sol major, de Chopin (pian: Leopold Godowski); Impromptu în la bemol major de Schubert și Vals în la bemol major (pian: Arthur Rubinstein).

20.35: SEARĂ DE OPERĂ: „Othello”, operă în 4 acte de Verdi (Transmisie de la Opera Română):

DISTRIBUȚIA:

Othello	N. Apostolescu
Jago	J. Atanasiu
Cassio	L. Manu
Roderigo	Alex. Machedon
Ludovigo	G. Marinescu
Montano	D. Zavodnicu
Un arald	V. Iacobescu
Desdemona	Dora Massini
Emilia	Tana Nanescu

Conducerea muzicală: Egizzio Mas-sini.

In pauza I-a (21.30-21.50): Recital de poezii: Panait Cerna.

In pauza II-a (22.30-22.50): Radio jurnal: Sport.

In pauza III-a (23.20-23.35): Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9,67 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

15.00: Muzică variată: Danse chineze, des Mirletons și Danse arabe din „Casse-Noisette” de Tchaikowsky; The twilight of the Gods (Crepusulul zeilor) de Wagner.

15.20: Informațiuni universitare.

15.30: Muzică românească și distractivă: Grea e viața măi Ilie și Arz'o focu dragostea, cântate de Al. Păduraru; Adormi ușor și Minți ca'totdeauna (tangouri), cântate de Raul Ionescu; Look up and laugh (fox) și Love is everywhere (fox) cântate de orch. Casani Club; Sérénade a Paquita și Je n'aurais pas du le connaître (vals), cântate de Mr. H. Alberty cu orch. sa.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Conf. medicală Compoziții de Schumann, pentru pian ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 20.50: Praga ★ 21.55: Brno ★ 22.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Reportaj ★ 1.10: Muzică serală. Corul Radio și orgă ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 19.20: (Dantzig) Muzică de ca-

meră ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Peter și plăci ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Fidelio, operă de Beethoven ★ 22: Emisiune cu muzică în dialect ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică distractivă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară: actualități, conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Muzică distractivă cu Hoza dela Operă ★ 20.40: Kosice, piesă radiofonică ★ 21.15: Compoziții pentru pian, op. 28 de Suk ★ 21.40: Conf. ★ 21.55: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

★ 19.30: În întâmplările vremii ★ În continuare pentru gospodine ★ 20: Actualități ★ 20.10: Intrarea oprită! Vizita radiofonice ★ 21: Desgropăm, causerie cu plăci ★ 22.05: Pentru germanii din străinătate ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.35: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Scene de cântece ★ 20.50 Praga ★ 21.55: Concert orch. Radio ★ 22.55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Lumea copilului ★ 19.10: Cântece vechi populare cântate de tineretul hiflerist ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Din opere, concerte și opere. Muzică serală, orch., cor, soliști ★ 22: Emisiune în dialect ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. despre America ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Jumătate oră muzică ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. germană ★ 22.30: Muzică ușoară ★ 0.30: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

21.15: Muzică distractivă ★ 22: Concert de opere. Flotow: din Alessandro Stradella; Borodin: Dans polovețian; Verdi: din Othello; Puccini: Intermezzo de orch. din Sota Angelica; Bizet: scenă din Carmen; ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic, dir. Bruno Walter. Pă-lestrina: „Stabat Mater”; Mozart: „Requiem” în re-minor. În continuare jurnalul radio, inf.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

18.50: Conf. ★ 19.10: Muzică de cameră de acum trei secole ★ 19.40: Reportaj literar ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică din Dresda. Muzică distractivă din opere germane. Orch. Filarmonică. (Mozart, Lortzing, Kreutzer, Flotow, Nicolai) ★ 22: Deschideți! — Poliția! Trei scene captivante — cu un humor și muzică ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19.15: Trans. Lodz ★ 19.40: Ghid spor-

tiv ★ 19.45: Căuserie ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Programul general ★ 24: Muzică de dans-plăci.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.

18.15: Căntece la plăci ★ 19.45: Intermezzo ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Concert seral, orch. Radio și soliști. Schillings: Prolog simfonic; S. Wagner: Căntec; Draeseke: Serenadă; Bruch: Concert re-minor pentru vioară și orch.; Kaun: Suită în stil vechiu pentru două pian; Mauke: Marș din Simfonia romantică; Strauss: Căntec pentru tenor și orch. ★ 22: Emisiune două dorințe radio-amatorilor ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Pentru skiori ★ 23.30: Din Deutschland-sender.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17: Quintet instrumental ★ 19.50: Muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.20: (Palermo) Muzică variată ★ 21: Trans. specială pentru Grecia (Bari) ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Mascota” operetă în 3 acte de Edmondo Audran ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Pentru lucrători ★ 20.30: Melodii diverse ★ 20.45: Recital pian ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Căuserie muzicală ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert-plăci.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.
20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Trans. Zagreb ★ 22.20: Concert. In pauză inf.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert orch. ★ 21.25: Bul. săptămânii ★ 22.45: Conf. ★ 23.05: Plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 22.10: Muzică veche, Leclair: Trio sonată No. 8 re-major; Buxtehude: Arietta; Bach: Sonată sol-minor pentru flaut și contrabas ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. despre America ★ 23.30: Muzică nocturnă.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 20: Semnal orar, inf. met. ★ 20.15: Valsuri Nr. 1, 4, 5, 6, 7, 8 de Dvorak. Orchestra Fok (plăci) ★ 20.35: Conf. ★ 20.50: Concert popular, orch. dir. de Patrik. (Fibich, Smetana (plăci) ★ 21.10: Film radiofonic ★ 21.55: Orch. din Brno ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Inf., cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30-24: Exerciții de ansamblu pentru a 10-a sărbătorire a sokolilor.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Recital pian ★ 20.50: Muzică ușoară (plăci) ★ 20.30: Recital pian ★ 20.50: Plăci ★ 21: Căuserie ★ 21.15: Intermezzo vocal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert, muzică militară ★ 23: Căuserie ★ 23.20: Concert ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Music-hall (plăci).

517 m. VIENNA 50 kw. 582 kHz.

19: Sportul săptămânii ★ 19.10: Călătorii în Austria ★ 19.25: Conf. ★ 19.50: Muzică franceză ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: N'a apărut încă... Concert vocal și orch. radio ★ 21: Balada modernă, conf. ★ 21.05: „Don Juan Tenorio” dramă în 2 acte de José Zorrilla ★ 23.10: Inf., met., programul următor, comunicate ★ 23.20: Robert Schumann: Concert pentru vioară și orch. ★ 0.05: Comunicate ★ 0.10: Jindracek: Franz Xaver Gruber, creatorul cântecului „Stille Nacht”.

523 STUTTGART 100 kw.

★ 20.15: Muzică și scene radiofonice dis-

tractive ★ 21: Muzică ★ 22: Joseph Freiherr von Eichendorff (80 de ani dela moartea romancierului german) ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (plăci) ★ 1-2: Concert nocturn (Bach, Beethoven, Gluck).

540 m. BEROLINSTER 100 kw.

20.10: Conf. ★ 20.35: Plăci ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Lied-uri de Alban Berg. ★ 21.10: Concert orch. Radio ★ 21.45: Conf. ★ 22.05: Femei compozitoare ★ 22.30: Scene de Kurt Goetz ★ 22.45: Humor grotesc ★ 23.05: Concert de mandoline ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

18: Concert orch. Radio. In pauză, reportaj sportiv ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Orch. de țigani Pista Nyilas ★ 20.30: Trans. Opera Regală Ungară ★ 23.30: Plăci. Valsuri și marșuri ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Orch. de jazz Wiedinger-Bohrandt dela cafeneaua Newkork ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 21.45: Căuserie ★ 22.15: Jumătate oră cu Yvonne Printemps ★ 23: Concert ★ 23.30: Reportaj radiofonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Muzică de cameră ★ 1: Concert englez-muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Refrenuri din filme ★ 19.50: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori, căuserie ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.30: M. Fogg exe-

cută propriile-i căntece ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Concert simfonic, trans. Filarmonica Varșovia. Orch. dir. Abendroth și Bachaus-pian. Înaintea concertului căuserie muzicală. În antract, jurnalul radio ★ 23.50-24: Inf., met., jurnalul de seară.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Quintet, muzică ușoară ★ 19.40: Bariton ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. germană ★ 20.45: Dansuri de eri ★ 21.15: Conf. ★ 21.45: Căntece la pian ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Desbateri asupra cărbunelui ★ 24: Orch., bariton, muzică variată ★ 1: Dans ★ 1.30-2: Dans plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

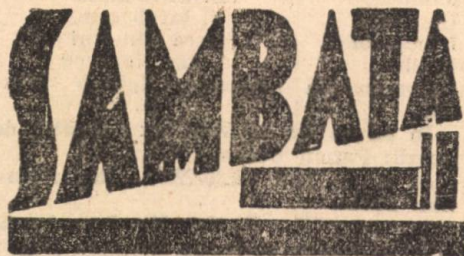
★ 21: Muzică veselă din opere germane. Filarmonica din Dresda și soliști ★ 22: Două femei și o corabie, balada radiofonică după romanul de Georg Elert ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. despre America ★ 23.30: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

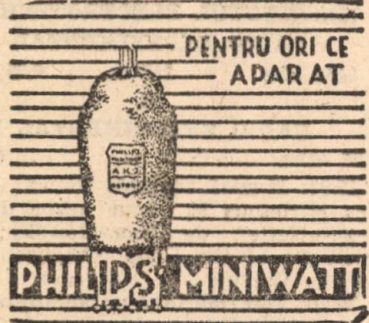
21.40: Căuserie 2★2: Cronică politică ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Teatru ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1 Concert nocturn ★ 1.45: Programul următor.

1724 m. MOSCVA-KOMINTERN

18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune literară ★ 20: Concert ★ 21.58: Clopoțele Kremlinului ★ Emisiune engleză ★ Emisiune franceză ★ 1: Emisiune spaniolă.



27 Noiembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

190 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică,

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):

Paso dublu de Rotter și Fox de Plessow; Viața în Prater de Translateur; Ca pe luncă și Hora Boerescă.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Duna-rii

13.10: Concert de prânz (discuri): In

zig-zag prin lume: Nilul de Leroux (voce: Ninon Vallin); Poloneza No. 2 de Liszt (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Pe albastrele ape hawaiiene de Ketelbey (orch. din Berlin, dirij. de Weissmann); Noapte cu lună pe Alster, de Fetras; Dans oriental din „Suita indiană” de Lüling (orch. Brunswick); Rapsodia albastră de Gershwin (două pian: Binz și Thomassen); In grădina unei pagode de Ketelbey; Dans spaniol No. 6 de Granados (orch. simf. din Madrid, dirij. de Arbos); Pe o piață japoneză de Koichi Kishi (Telef.).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.25: Discurile noastre (discuri): In lumea visurilor mele de Ebner (voce: Moscopol (H.M.V.)); Am adormit gândind la tine de Dendrino (voce: Viorica Vrioni-C.); Peste drum de casa dumitale de Vasilescu-Mirea (voce: Ion Luncan-O.); Ninga, de Vasilache (voce: Stroe și Vasilache-H.M.V.); Durerea de Corologos (voce: Gică Petrescu.O.); Foale verde lin pelin (voce: P. Alexandru-Cristal); Când răsare luna, de Dendrino (voce: Marga și Didona Rădulescu-H. M. V.); Dacă ar fi orice lăcrimă o notă, de Martini (voce: Sylvian Florin-H.M.V.); Cucu... Cucu... de Corneliu Hugo (voce: Dorel Livianu-H.M.V.).

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

17.00: ORA STRĂJERILOR:

I. — „Unirea Bucovinei” de insp. șef Filaret Doboș-Vornicul Arcașilor din Bucovina.

II. — Program festiv pentru sărbătorirea Unirii Bucovinei, exec. de Arcași din comunele Căhior și Roșă (jud. Cernăuți).

III. — Știri străjerești.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Prezentări muzicale:

19.00: Țara văzută din avion, de N. Crevedia.

19.15: Muzică bănăţeană: (discuri): Peste Mureş, peste râu şi Foaie verde, foi de nuc de Brediceanu (voce: Adrian Cîrţiu); Ce vii bade târziu-doină şi Joc de doi din Banat (voce: Luţă Ioviţă); Spune măndro adevărat de Brediceanu (voce: Aurel Alexanrescu); Pe picior şi Ardeleana lui Luţă (Taraful Luţă Ioviţă); Bagă Doamne luna'n nori şi Câte flori pe deal înflor de Brediceanu (voce: A. Cîrţiu); Peste deal, de I. Vi-du (Corul „Carmen” dirij. de I. Chire-rescu).

19.45: Salonul de pictură şi sculptură românească dela Expoziţia din Paris, de Alex. Busuioceanu.

20.00: Muzică românească de dans (discuri): Sârba pompierilor şi Hora lui Timişca; Cine mi te-a supărat? de Vasolache şi Două viori de Roman (voce: Livianu-H.M.V.); Ca la Hateg şi Invărtita ardeleană; Eu de minciuni nu mă feresc şi Iubirea mea e o ispită de Dendrino (voce: Liana Mihăilescu-O.); Lăutărească şi Foaie verde de trei mure; Pe acelaş drum de ieri de Bébé (voce: Gică Petrescu-O.); Să şboare săniuşa de Mircea Alexe şi Cântau ţigani de Vogel (voce: Cristian Vasile.-C.); In vals ne-am înălnit şi Rio-Rino de Dendrino (voce: Luican-O.); Hora din nai şi Sârba din nai (H.M.V.).

21.00: Poşta Radio.

21.15: Seară de dans. Orchestra de dans Radio, dirij. de Const. Bobescu: Foxtrot de Mireille; Michaela, tango de Schmideder; Fiecare copil yede, fox de Gray; Mama, vals lent de Norden; Halo mică princesă, tango de Lesso Valerio; Vis de aur, vals de Komzak; Marş caracteristic, de Springel; Tango de Vuck; Iubite Petre, uită-te la barometru, fox de Igelhoff; Tritsch-tratsch, polca de J. Strauss; Vals spaniol de Lincke; Amorul vine noaptea, fox de Theo Kapp; Pepita, paso doble de Bucholz; Sărută-mă ş'apoi uită, paso doble de Miller; Cunosc fericirea, fox de Sylvain; Veneţia vieneză, vals de Pirka; Dunărea albastră de Joh. Strauss.

22.30: Radio Jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Frajii Dumitrescu, transmis dela restaurantul „Splendid Parc”:

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19.25: Actualităţi pentru lucrători ★
19.30: Continuarea concertului ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Brno ★ 20.40-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Peter Arco şi plăci ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Concert orch. ★ 21: Seară veselă ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Sport ★ 23.40-1: Muzică de dans din Muenchen.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19—19.45: Emisiune maghiară ★
19.45: Praga ★ 20.20: Brno ★ 20.40: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Intermezzo, scenă veselă cu muzică ★ 19.30: Concert după dorinţa auditorilor ★ 20: Actualităţi ★ 20.10: Continuarea concertului ★ 22.05: Reportaj sonor ★ 22.20: Concert (partea III-a) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Concert (partea IV-a).

325 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămăna literară ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Pra-

Neo-Triplex 3 B

puteţi construi procurându-vă bobinele originale Neo-Triplex dela depozitul permanent



KING-RADIO

BUCUREŞTI, Strada Carol No. 9

CU PREŢUL DE FABRICA
EXPEDIŢIUNI IN PROVINCIE

Au sosit bobinele KING-TRIPLEX,
KITUL pentru ROLLAND SUPER
la preţul cel mai efitin.

ga ★ 20.20: Căntece pentru cor ★ 20.40-0.30: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

20.55: Conf. ★ 21.10: Concert festiv. Rossini: Uv. la „Semiramis”; Delibes: Arie din „Lakmé”; Gounod: Vals; Künneke: Melodie; Dostal: Căntec; Strauss: Căntec din opereta: „O noapte în Veneţia”; Lortzing: Uv. la op. „Der Wildschütz”; Grothey: Ceardăş; Loewe: Baladă; Lortzing: Căntec; de Curtis: Căntec din „Ave Maria”; Heuberger: Căntec din „Balul Oprei”; Strauss: Galop; Strauss: Vals; Mohr: Paso doble; Mackeben: Marş ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

22.25: Cronică sportivă ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Concert la plăci ★ 20: Inf. ★ 20.10: Quintetul Walter Raatzke ★ 21: Ecoul serii ★ 21.15: Ritmul oraşelor mari. Orch. Radio dir. Willy Steiner şi solişti ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

19.30: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Cronică ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Ca înainte, mai bine ca înainte” comedie de Pirandello. In continuare, selecţiuni de căntece ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.30: Inf.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

20.30: Reportaj ★ 21: Muzică militară. In continuare concert solişti, apoi concert seral din Halle ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans din Muenchen.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.15: Căuserie ★ 19.25: Muzică de dans-plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Program general ★ 24: Dansuri-plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

1: Ora; met., bursă ★ 19.10: Oră come-

morativă ★ 19.45: Actualităţi ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Emisiune distractivă cu lied-uri ★ 21: Seară veselă din Nuernberg ★ 23: Ora met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20.20: (Palermo) Muzică variată ★ 20.40: (Palermo) Pentru agricultori ★ 21: Semnal orar, comunicate ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Ginevra degli Almieri” operă în 3 acte de Peragallo.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varia-tăţi ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.10: „Avarul” de Moliere ★ 23.50: Varietăţi ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert plăci ★ 1: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.30: Concert orch. Radio ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: „Sânge polonez” operetă de Nedbal. In pauză, inf. Apoi, muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 160 kw.

20.50: Inf. ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.45: Concert orch. radio ★ 23.05: Muzică de dans.

451.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Conf. ★ 19.05: Muzică de cameră. (Spohr, Liszt) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Reportaj radiofonic ★ 20.40: Concert de sfârşit de săptămână (plăci) ★ 21.10: Concert festiv orch. (Rossini, Delibes, Gounod, Kuenneke, Dostal, Strauss, Lortzing, Loewe, de Curtis, Heuberger, Mohr, Katscher, Mackeben) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. sportivă ★ 23.35: Muzică de dans din Berlin.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Semnal orar ★ 20: Inf., met. ★ 20.20: Căntece şi cor din Brno ★ 20.40: Căuserie ★ 21—22.55: Tăr şi dulgher, de Lortzing. In pauză, semnal orar, plăci ★ 23: Inf., cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30—0.30: Trans. sala Lucerna. Melody boys. Muzică de dans.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Orch. de saloă ★ 21: Cronică şi interview ★ 21.15:

Plăci ★ 21.30: Jumătate oră istorică ★ 23.30: Varietăți ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 0.45: Plăci, 506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz. 22.45: Muzică pentru pian de Grieg. Cornelius Czarniawski: Baladă în sol-minor op. 24; Bucăți lirice ★ 23.10: Inf., met., programul următor: 23.20: Muzică de fanfară. Orch. Eduard Pflieger. Jarosch: Marș; Freisler: Vals; Rosenkranz: Fantezie; Raab: Gavotă; Müller: Marș ★ 23.55: Muzică de fanfară (continuare). Massak: Marș; Czibulka: uv. la Paiațe; Rentzsch: Jurnal de mode muzical, potpouri; Schreiber: Marș.

523 STUTTGART 100 kw.

★ 20.10: Reportaj radiofonic ★ 20.40: Conf. ★ 21: Emisiune comună Stuttgart-Karlsruhe-Mannheim ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică din opere, filme ★ 1-2: Muzică nocturnă la plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. ★ 20.55: Sfârșit de săptămână ★ 23: Dans ★ 24: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

18.30: Orch. de țigani Joska Radics ★ 19: Salutări radiofonice ★ 19.30: Ica Leidenfrost cântă cu acompaniament de

pian ★ 20: Causerie ★ 20.30: Muzică de jazz la două plane ★ 21: Tablou din viață de Miklos Vitez ★ 23: Inf. ★ 23.25: Concert orch. reg. II. Dir. Arthur Seregi: Marș; Keler: Comedie ungară, uv.; Kalman: Selecțiuni din „Prințesa circului”; Seregi: Dansuri vechi ungare din 1840; Liszt: Rapsodie ungară; Lohar: Marș ★ 0.30: Jazz-trio Szabo dela cafeneaua Belvarosi ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 22.30: Concert ★ 22.45: Concert simfonic ★ 23.55: Cronica economică și socială ★ 1: Concert englez: muzică dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19.15: Plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori, causerie, dialog ★ 20: Pentru polonezii din străinătate ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert, quartetul de salon Radio din Krakovia. În antrac, jurnalul radio, causerie ★ 22.45: Sketch radiofonic ★ 23: Concert Orch. Radio dir. Fitelberg. Ceai-kowsky: Capriciu italian; Grieg: Cântec; Boccherini: Menuet; Paderewski: Cântec de dragoste; Strauss: Vals; Ceai-kowsky: Marș ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orch. dans ★ 20: Inf. ★ 20.30: Orch., muzică variată ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Comentarii americane (Trans. America) ★ 23.35: Orch., muzică variată ★ 0.45: Lectură-poezii ★ 1: Orch. muzică ușoară ★ 1.30: Inf. ★ 1.40-2: Orch., muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Oskar Josst cântă ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Emisiune veselă la lăsarea lucrului ★ 21: Muzică și humor. Seară veselă. 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 60 kw.

21.30: Causerie ★ 21.40: Conf. ★ 21.45: Causerie ★ 21.53: Programul de seară ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Muzică la plăci ★ 22.30: Trans. Teatrul Național, operă comică ★ 0.45: Muzică de dans ★ 3: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

18.30: Concert ★ 19: Emisiune literară ★ 19.30: Concert ★ 20: Concert ★ 21.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.

Posturi pe unde scurte

PARIS COLONIAL

I. 9 —12	25.24 m.
II. 13 —18	19.68
III. 19.15—1	25.24
IV. 1.15—3.15	25.60

DUMINICĂ 21 NOEMBRIE

9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri e presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Muzică plăci ★ 16.30: Retrans. ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

LUNI 22 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert P. T. T. ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronica ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică ușoară ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Cronica ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Muzică la plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

MARȚI 23 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Concert P. T. T. ★ 15.30: Inf. franceză curs colonial ★ 16: Cronica muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf.

franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert din Toulouse ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Cronica maritimă ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert plăci ★ Inf. franceză.

MIERCURI 24 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert P. T. T. ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Causerie economică și socială ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert simfonic (plăci) ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert (plăci) ★ 20.50: Conf. ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

JOI 25 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnal radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Inf. ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert Toulouse ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15.30: Inf. franceză curs colonial ★ 16: Cronica internațională ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Plăci ★ 20.45: Un sfert de oră literară ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert-plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

VINERI 26 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.45: Plăci ★ 10.30: Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ Inf. engleză ★ 14.16: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Viața literară, conf. ★ 16.10: Actuali-

tăți ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune radiofonică de Georges Clemenceau muzica de Pons. ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

SÂMBĂȚĂ 27 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10.30: Inf. ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Concert Paris P.T.T. ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Reportaj ★ 16.10: Cronica judiciară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Fantezii și varietăți ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert din Toulouse ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

ZEESSEN

I) 7—13	31.38—19.74
II) 13—18	19.74—31.45—16.89

DUMINICĂ 21 NOEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de Duminică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Seară patriotică ★ 9.45: Oră idractivă și muzică; 10.15: Cântece populare ★ 10.45: Muzică și versuri ★ 11.30: Inf. ecoul Germaniei ★ 11.45: Concert orch. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Duminica morților ★ 15.30: Quartet coarde în mi bemol-major; de Schubert ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.15: Melodie de adio ★ 17.15: Lied-uri de Strauss și Wagner ★ 17.30: Cântece ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Povestire populară germană ★

LUNI 22 NOEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 8: Inf. ★ 8.15: Emisiune veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Povestiri populare ★ 9.45: Programul săptămânii ★ 10: Din

„Boccaccio” de Suppé ★ 10.30 : „Ciufuț” ★ 11.15 : Ecou sportiv ★ 11.30 : Inf. ★ 12 : Muzică ușoară ★ II) 13 : Concert distractiv ★ 14 : Inf. ★ 14.15 : Concert distractiv ★ 14.15 : Salutări ★ 15 : Inf. ★ 15.15 : Concert militar ★ 15.45 : Ecou sportiv ★ 16 : Inf. ecoul Germaniei ★ 16.30 : Programul săptămânii ★ 16.45 : Concert de orch. ★ III) 17.40 : Cântec ★ 17.45 : Muzică festivă

MARTI 23 NOEMBRIE

I) 7.05 : Cântec ★ 7.10 : Muzică ★ 8 : Inf. ★ 8.15 : Muzică ★ 8.50 : Salutări ★ 9 : Inf. ecoul Germaniei ★ 9.30 : Concert distractiv ★ 10.15 : Concert orch. ★ 11.15 : Tineretul german cântă ★ 11.30 : Inf. ★ 11.45 : Interview ★ 12 : Concert vesel ★ II) 13 : Concert distractiv ★ 14 : Inf. ★ 14.15 : Concert ★ 14.55 : Salutări ★ 15 : Inf. ★ 15.15 : Seară patriotică ★ 16 : Inf. ★ 16.30 : Georg Steiner vioră ★ 17 : „Ciufuț” ★ 17.45 : Interview ★ III) 17.40 : Cântec ★ 17.45 : Muzică festivă

MIERCURI 24 NOEMBRIE

I) 7.05 : Cântec ★ 7.10 : Concert vesel ★ 8 : Inf. ★ 8.15 : Concert ★ 8.50 : Salutări ★ 9 : Inf. ecoul Germaniei ★ 9.30 : Georg Steiner, vioră ★ 10 : Din „Prințul Caramo” de Lortzing ★ 11.30 : Inf. ★ 11.45 : Revistă ★ 12 : Mașini de cusut germane ★ 12.30 : Cântec populare patriotice ★ II) 13 : Concert distractiv ★ 14 : Inf. ★ 14.15 : Concert distractiv ★ 14.55 : Salutări ★ 15 : Inf. ★ 15.15 : Concert ★ 16 : Inf. ecoul Germaniei ★ 16.30 : Muzică ★ III) 17.40 : Cântec ★ 17.45 : Muzică festivă

JOI 25 NOEMBRIE

I) 7.05 : Cântec ★ 7.10 : Potpourri vesele ★ 8 : Inf. ★ 8.15 : Potpourri vesele ★ 8.50 : Salutări ★ 9 : Inf. ecoul Germaniei ★ 9.30 : Muzică ★ 10.45 : Cărți noi ★ 11 : Dansuri ★ 11.30 : Inf. ★ 12 : Concert de operete ★ II) 13 : Concert distractiv ★ 14 : Inf. ★ 14.15 : Concert distractiv ★ 14.55 : Salutări ★ 15 : Inf. ★ 15.15 : Scene pentru agricultori ★ 15.45 : Muzică pentru pian ★ 16 : Inf. ecoul Germaniei ★ 16.30 : Groh cântă ★ III) 17.40 : Cântec ★ 17.45 : Muzică festivă

VINERI 26 NOEMBRIE

I) 7.05 : Cântec ★ 7.10 : Muzică veselă ★ 8 : Inf. ★ 8.15 : Muzică veselă ★ 8.50 : Salutări ★ 9 : Inf. ecoul Germaniei ★ 9.30 : Groh cântă ★ 10.45 : Concert distractiv ★ 11.30 : Inf. ★ 11.45 : Despre teatru și film ★ 12 : Piesă radiofonică ★ II) 13 : Concert distractiv ★ 14 : Inf. ★ 14.15 : Concert ★ 14.55 : Salutări ★ 15 : Inf. ★ 15.15 : Dansuri ★ 15.45 : Pentru grădinari ★ 16 : Inf. ecoul Germaniei ★ 16.30 : Concert militar ★ 17.45 : Despre teatru și film ★ III) 18.15 :

SÂMBĂTA 27 NOEMBRIE

I) 7.05 : Cântec ★ 7.10 : Concert de sfârșit de săptămână ★ 8 : Inf. ★ 8.15 : Concert ★ 8.50 : Salutări ★ 9 : Inf. ecoul Germaniei ★ 9.30 : Concert militar ★ 10.45 : Concert pian în si-major, Beethoven ★ 11.15 : Balade ★ 11.30 : Inf. ★ 11.45 : Conf. ★ 12 : Muzică de ddans ★ II) 13 : Concert distractiv ★ 14 : Inf. ★ 14.15 : Concert ★ 14.55 : Salutări ★ 15 : Inf. ★ 15.15 : Elogii prieteniei ★ 15.45 : Plăci frumoase ★ 16 : Inf. ecoul Germaniei ★ 16.30 : Oră veselă

DAVENTRY-COLLEGE

L 9 —11.15 16.86 m. 19.78 25.53 31.35
II 12.45—23.55 13.93 13.07 16.86.
III 16.15—19 13.93 13.07 16.86 19.82
IV a. 19.20—22.45 16.86 19.76 25.53 32.55
IV b. 23 —1 16.86 19.76 19.82 31.65
V. 1—3.30 19.66 19.76 23.53.

DUMINICĂ 21 NOEMBRIE

I) 10.15 : Orch., bariton ★ 10.55 : Inf. ★ 11.20 : Slujbă ★ 12.10 : Conf. ★ II) 12.45 : Reportaj ★ 13.10 : Sopran, violă ★ 13.40 : Slujbă ★ 14.30 : Conf. ★ 14.45 : Muzică militară bariton ★ 15.30 : Inf. ★ III) 16.15 : Reportaj ★ 16.45 : Sport ★ 17 : Muzică de Cealowsky ★ 17.45 : Inf. ★ 18.10 : Slujbă ★ IV) 19.20 : Pian ★ 19.40 : Conf. ★ 20 : Inf. ★ 20.20 : Intermezzo muzical ★ 20.30 : Simfonic orch. B. B. C. ★ 21.50 : Intermezzo

muzical ★ 21.55 : Slujbă ★ 22.45 : Pauză ★ 23 : Inf. ★ 23.20 : Din Negustorul din Veneția de Shakespeare ★ 24 : Orch. muzică ușoară ★ 0.30 : Muzică religioasă ★ V) 1.05 : Sonate Corelli, vioră, pian ★ 1.30 : Slujbă.

LUNI 22 NOEMBRIE

I) 10.15 : Noaptea în oraș ★ 10.45 : Orch. pian ★ 11.35 : Inf. ★ 11.55 : Conf. cu plăci ★ II) 12.45 : Music-hall ★ 13.45 : Reportaj ★ 14.25 : Orch. ★ 15 : Conf. ★ 15.15 : Vioră ★ 15.30 : Inf. ★ III) 16.15 : Varietăți ★ 16.30 : Pian ★ 17 : Conf. ★ 17.15 : Orch. ★ 17.30 : Noaptea în oraș ★ 18 : Inf. ★ 18.20 : Reportaj ★ 18.30 : Orgă ★ IV) 19.20 : Orch. ★ 20 : Inf. ★ 20.20 : Muzică vocală engleză ★ 20.40 : Conf. ★ 21 : Varietăți ★ 21.45 : Episod radiofonic ★ 22 : Vioră ★ 22.15 : Reportaj ★ 22.45 : Pauză ★ 23 : Inf. ★ 23.20 : Revistă ★ 23.55 : Conf. ★ 0.10 : Reportaj ★ 0.40 : Dans ★ V) 1.20 : Lied-uri ★ 1.30 : Conf. ★ 2 : Simfonia VII-a Beethoven.

MARTI 23 NOEMBRIE

I) 10.15 : Vioră ★ 10.35 : Music-hall ★ 11.35 : Inf. ★ 11.55 : Conf. ★ 12.10 : Muzică vocală ★ II) 12.45 : Orgă ★ 13.15 : Dans ★ 13.45 : Muzică de cameră ★ 14.15 : Varietăți ★ 15 : Orgă ★ 15.30 : Inf. ★ III) 16.15 : Bas și harpă (muzică galică) ★ 16.45 : Reportaj ★ 17.15 : Orch., tenor ★ 18 : Inf. ★ 18.20 : Muzică pian Chopin ★ 18.45 : Cronica externă ★ IV) 19.20 : Conf. ★ 19.35 : Orch. ★ 20 : Inf. ★ 20.20 : Cronica externă ★ 20.35 : Orch. ★ 21 : Muzică militară ★ 21.30 : Conf. ★ 22 : Pian ★ 22.15 : Varietăți ★ 22.45 : Pauză ★ 23 : Inf. ★ 23.20 : Conf. ★ 23.35 : Intermezzo muzical ★ 23.40 : Orgă muzică populară ★ 24 : Orch. ★ 0.45 : Cronica externă ★ V) 1.20 : Orgă ★ 1.45 : Conf. ★ 2 : Orch.

MIERCURI 24 NOEMBRIE

I) 10.15 : Orgă ★ 10.40 : Cronica externă ★ 10.55 : Simfonia 7-a Beethoven ★ 11.30 : Inf. ★ 11.55 : Balade sopran, bariton ★ 12.10 : Reportaj ★ II) 12.45 : Quartet de coarde Beethoven ★ 12.15 : Muzică militară bariton ★ 14 : Reportaj ★ 14.30 : Varietăți ★ 15 : Cronica externă ★ 15.15 : Dans ★ 15.30 : Inf. ★ III) 16.15 : Simfonia VII-a Beethoven ★ 16.55 : Pian ★ 17 : Music-hall ★ 18 : Inf. ★ 18.20 : Conf. ★ 18.35 : Orch. ★ IV) 19.20 : Reportaj ★ 20 : Inf. ★ 20.20 : Varietăți ★ 20.35 : Orgă ★ 20.55 : Piesă cu muzică ★ 21.30 : Reportaj ★ 21.45 : Muzică din filme ★ 22.15 : Sextet și bariton muzică ușoară ★ 22.45 : Pauză ★ 23 : Inf. ★ 23.25 : Dansuri scotiene ★ 23.45 : Intermezzo muzical ★ 23.50 : Simfonia V-a de Cealowsky ★ 0.40 : Conf. ★ V) 1.20 : Sopran ★ 1.40 : Conf.

JOI 25 NOEMBRIE

I) 10.15 : Conf. ★ 11 : Conf. ★ 11.15 : Povestiri ★ 11.35 : Inf. ★ 11.55 : Varietăți de Brahms pentru pian ★ II) 12.45 : Piesă radiofonică ★ 13.05 : Muzică de balet ★ 13.15 : Sport ★ 13.30 : Orgă muzică ușoară ★ 14 : Quintet ★ 14.30 : Reportaj ★ 15 : Colițele mării ★ 15.50 : Povestiri ★ 15.30 : Inf. ★ III) 16.15 : Orgă ★ 16.45 : Reportaj ★ 17.30 : Dans ★ 18 : Inf. ★ 18.20 : Conf. ★ 18.35 : Orch. ★ IV) 19.20 : Reportaj ★ 19.50 : Dans ★ 20 : Inf. ★ 20.45 : Causerie ★ 20.40 : Din teatrul londonez ★ 21 : Simfonic ★ 22 : Reportaj ★ 22.45 : Pauză ★ 23 : Inf. ★ 23.20 : Piesă cu muzică ★ 24 : Conf. cu plăci ★ 0.35 : Dans ★ V) 1.20 : Dialog ★ 1.40 : Vioră.

VINERI 26 NOEMBRIE

I) 10.15 : Reportaj ★ 10.40 : Sextet ★ 11.05 : Conf. ★ 11.20 : Stele de varietet ★ 11.30 : Inf. ★ 11.55 : Reportaj ★ II) 12.45 : Dans ★ 13.05 : Reportaj ★ 13.35 : Piesă cu muzică ★ 14.10 : Reportaj ★ 14.30 : Dans ★ 15.10 : Cântec populare engleze ★ 15.30 : Inf. ★ III) 16.15 : Orch. pian ★ 17 : Varietăți ★ 17.30 : Arii din opere ★ 18 : Inf. ★ 18.25 : Intermezzo muzical ★ 18.30 : Reportaj ★ IV) 19.20 : Reportaj ★ 19.40 : Dansuri scotiene ★ 20 : Inf. ★ 20.25 : Intermezzo muzical ★ 20.30 : Conf. ★ 20.45 : Dans ★ 21.15 : Balade ★ 21.30 : Muzică distractivă ★ 21.45 : Varietăți ★ 22 : Varietăți muzicale ★ 23 : Pauză ★ 23.15 : Inf. ★ 23.40 : Piesă cu muzică ★ 0.15 : Din operele lui Gilbert și Sullivan ★ 0.30 : Dans ★ V) 1.20 :

NU
prin reclama strigătoare
ci sub bagheta magică a



AMERICAN-BOSCH
CentrOmatic RADIO

și-au câștigat renumele mondial
Reprezentanța Generală și exclusivă
pentru România

„REPACO”

București — Bulevardul Colței 1/1
(Piata Sf. Gheorghe) — Tel. 4.69.04

Marșuri ★ 1.30 : Conf. ★ 1.45 : Cântec populare engleze.

SÂMBĂTA 27 NOEMBRIE

I) 10.15 : Aspecte londoneze ★ 10.25 : Sport ★ 10.40 : Orch. clasici populari ★ 11.30 : Inf. ★ 11.50 : Piesă cu muzică ★ II) 12.45 : Orgă ★ 13.15 : Reportaj ★ 13.30 : Stele de comedii muzicale ★ 13.45 : Orch. ★ 14.30 : Conf. ★ 14.45 : Scene londoneze ★ 14.55 : Ora copiilor ★ 15.25 : Inf. ★ 15.45 : Sport ★ III) 16.20 : Comedie muzicală orientală ★ 17.25 : Muzică distractivă ★ 17.40 : Intermezzo muzical ★ 17.45 : Reportaj ★ 18 : Inf. ★ 18.20 : Muzică variată ★ IV) 19.20 : Scene londoneze ★ 19.30 : Dans ★ 20 : Inf. ★ 20.25 : Sport ★ 20.40 : Orch. tenor ★ 21.20 : Reportaj ★ 21.30 : Noaptea în oraș ★ 22 : Varietăți ★ 23 : Pauză ★ 23.15 : Inf. ★ 23.40 : Piesă cu muzică ★ 0.15 : Din operele lui Sullivan și Gilbert ★ 0.30 : Dans ★ V) 1.20 : Varietăți ★ 2.20 : Sport.

ROMA (PRATO SMERALDO)

DUMINICĂ 21 NOEMBRIE

15.20 : Inf. — Revistă variată. — Selecțiuni de cântece ★ 18.20 : Jurnalul radio. — Simfonii celebre din opere și operete. Verdi : Cântec : Offenbach : Orfeu în infern : Boiedieu : Dama albă ; — Muzică din operele plăci.

LUNI 22 NOEMBRIE

15.20 : Concert vocal. — Bariton — Pergolesi : Arie ; Verdi : Don Carlos ; Sopran : Patru cântece siciliene. — Bariton : Ponchielli : Arie ; Bill : Cântec ★ 16—17.30 : Semnal crar. — Concert de muzică teatrală. Verdi : Nebucco, simfonie ; Puccini : Preludiu. — Conf. turistică în chineză. — Concert muzică de cameră. (pian) Martucci : Scherzo op. 53 ; Pich Mangiagalli : Filigrana ; Mac Dowell : Dans ; Schumann : Arabescă ; — Soprană : Donizetti : Fica regimentului ; Massenet : Manon ; Mascagni : Lo doletta ★ 18.20 : Jurnalul radio. — Concert. Marchesini : Mars caracteristic ; Mulé : Fantazie ; Massarani : Cântec ; Massenet : fantazie „Manon” ; — Muzică de dans, inf. sportive.

MARTI 23 NOEMBRIE

15.20: Concert folkloristic. (Muzică de: Zardini, Giachetti, Cali, Furnisamo, Veneziani, Preite, Tagliaferi-Murolo ★ 16-17.30: Semnal orar, inf. engleză, Schumann: Trio în re-minor. — Sopran: Santoliquillo: Cântec; Sallustio: Fiorella; De Curtis: Cântec. — Tenor: Donizetti: Favorita; Massenet: Werther; — Pian: Galuppi-Fasano: Adagio allegro; Rossi: Nania; Giordano: Fedora ★ 18.20: Jurnalul radio. — Concert de cântece.

MIERCURI 24 NOEMBRIE

15.20: Concert de cântece napolitane. Tenor: Fiore-Nardella: Trei cântece; Russo Di Capua: Arie; Curtis-Rovio: Cântec; Murolo-Tagliaferi: Cântec ★ 16: Inf. engleză — Concert orgă. Corelli: Sarabandă; Marini: Gavotă; Durante: Cântec; Altavilla: Melodie mistică; Rossi: Cântec. — Concert. Massenet: Fantezie; Marinuzzi: Vals; Pennacchio: Barcarolă de concert; Cutia cu scrisori ★ 18.30: Jurnalul radio. — Cântece și melodii populare. Orch. Marengo: Preludiu de dans; Tosti: Cântec; Buzzi-Peccia: Serenadă. Sopran: Tosti: Tristețe; Braga: Legendă; — Tenor: Leoncavallo: Cântec; Drigo: Cântec; — Orch. — Marengo: Muzică de dans. — Inf. sportive.

JOI 25 NOEMBRIE

15.20: Comunicate. — Cântece ★ 16: Semnal orar, inf. engleză și japoneză. „Andrea Chenier”, operă de Giordano ★ 18.20: Inf. jurnalul radio. Mezzosoprană. Bizet: „Carmen”; Verdi: „Trubadurul”; — Tenor: Sibella: Cântec; Gordiniani: Cântec; Tosti: „Perdutamente”; De Curtis: Cântec. — Muzică variată.

VINERI 26 NOEMBRIE

15.20: Concert. Rossini: Bărbierul din Sevilla; simfonie; Chopin: Nocturnă în do-minor; Cirenai: Cântec; Cilea: Adriana Lecouvreur ★ 16: Semnal orar, inf. — Muzică variată. De Curtis: Cântec napolitan; Amadei: Cântec; Vallini: Cântec; Rapallo: Orientalia; Travaglia: Cântec; Amadei: Fantezie medievală; Ferraris: Ochi negri; — Conf. — Sopran: Patru lirici italiene. — Inf. ★ 18.20: Jurnalul radio. — Orch. Radio. Melodii și cântece populare italiene.

SÂMBĂTĂ 27 NOEMBRIE

15.20: Concert vioară. Bach-Kreisler: Preludiu la Sonata VI-a; Pugnani-Kreisler: Cântec; Sarasate: Zapateado ★ 16: Semnal orar, inf. engleză. Tenor: cântece folkloristice. Sopran: Arii din opere. — Muzică pentru amatori de radio ★ 18.20: Jurnalul radio. Trans. studio: Andrea Chenier, operă de Giordano. Inf.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

I . . .	16.88
II . . .	31.28
III . . .	19.71

DUMINICĂ 21 NOEMBRIE

14.25-15.25: Program pentru Asia, China, Japonia, Indochina (16.88) ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie religioasă ★ 15.30: Concert variat ★ 16.10: Jurnalul vorbit ★ 16.20: Emisiune dela campionatul mondial al jocului de șah: Dr. Max Euwe și dr. Alie-

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru tot

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30

Laboratorul Radio 5.06.94

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,

6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

LAMPI DE RADIO
• DE STICLĂ
ȘI METALICE
AMERICANE

construite de
pionierul lămpilor
metalice

**GENERAL
ELECTRIC și RCA.**

la-gros la Detalii **VARIOELECTRIC** 8-doi Brătianu, 85
Telefon 4.64.96

chin ★ 16.30: Emisiune pentru India ★
17.30: Epilog, imn național (16.88 m.) ★
21-22: Program mondial pentru Africa
(31.28 m.)

LUNI 22 NOEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf. bursa
★ 15.40: Program variat ★ 16: Căuserie
sportivă ★ 16.20: Cabaret olandez ★ 16.30:
Căuserie ★ 16.50: Jurnalul vorbit ★ 17: E-
pilog, imn național.

MARTI 23 NOEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa
★ 15.40: Reportaj ★ 16: Dramă radiofoni-
că ★ 16.50: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog,
imn național.

JOI 25 NOEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa
★ 15.40: Reportaj ★ 16: Concert pian ★
16.25: Căuserie ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★
16.55: Epilog, imn național.

VINERI 26 NOEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa
★ 15.40: Interview radiofonic ★ 16: Varie-
tăți ★ 16.30: Căuserie ★ 16.50: Jurnalul
vorbit ★ 17: Epilog, imn național.

SÂMBĂTĂ 27 NOEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★
15.45: Muzică din filme ★ 16: Căuserie ★
16.15: Film cocktail 1937 ★ 16.30: Emisiune
pentru India ★ 17.30: Jurnalul vorbit ★
17.40: Epilog, imn național.

RUYSSSELEDE

(Bruxelles) 29.04 m.

Emisie pentru Congo-Belgian

DUMINICĂ 21 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★
21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

LUNI 22 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în
flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în fran-
ceză.

MARTI 23 NOEMBRIE

20.30: Plăci. (Uverturi celebre) ★ 21.30:
Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurn-
alul vorbit în franceză.

MIERCURI 24 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în
flamandă ★ 21.35: Jurnalul vorbit în fran-
ceză.

JOI 25 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în
flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în fran-
ceză.

VINERI 26 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în
flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în fran-
ceză.

SÂMBĂTĂ 27 NOEMBRIE

20.30: Cântece ★ 21.30: Jurnalul vorbit în
flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în fran-
ceză.

Ați ascultat vreodată la Radio

Postul P.C.J. Phillips din Eindhoven
(Olanda)?

Acest post de radio a instituit un
concurs internațional

autorizând revista

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

să-l organizeze pentru România

50 de aparate Phillips, în valoare

de peste un milion lei, vor fi dis-
tribuite ca premii

Amănunte senzaționale

în

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„RADIO” No. 479

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 21 Noembrie—21 Decembrie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două
întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor
adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL NAȚIONAL: „Cavalcadă”, „Titanic vals”, Studio: „Comedia fericirii”

TEATRUL REGINA MARIA: „Frații Karamazov”

TEATRUL COMOEDIA: „Problemă de rezolvat”, „Atenție la vopsea”

TEATRUL ALHAMBRA: „Alhambra-Palace”

TEATRUL VESEL: „Fustele dela Minister”, Teoria cocoșului”.

TEATRUL MODERN: „Noaptea de 13...”

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Femei dezamăgite”

ARO: „Crima din Linia Maginot”

CARLTON: „Dama de pică”

REGAL: „Abuz de încredere”

CAPITOL: „Yoshiwara”

ELYSEE: „Femei dezamăgite”

ROXY: „Yoshiwara”

SAVOY: „Omul cu două vieți”

SELECT: „Ingerul”

PALASBULEVARD: „Lupul singuratec”

CITY: „Copiii căpitanului Grant”.

Rolant-Super 4 + 1

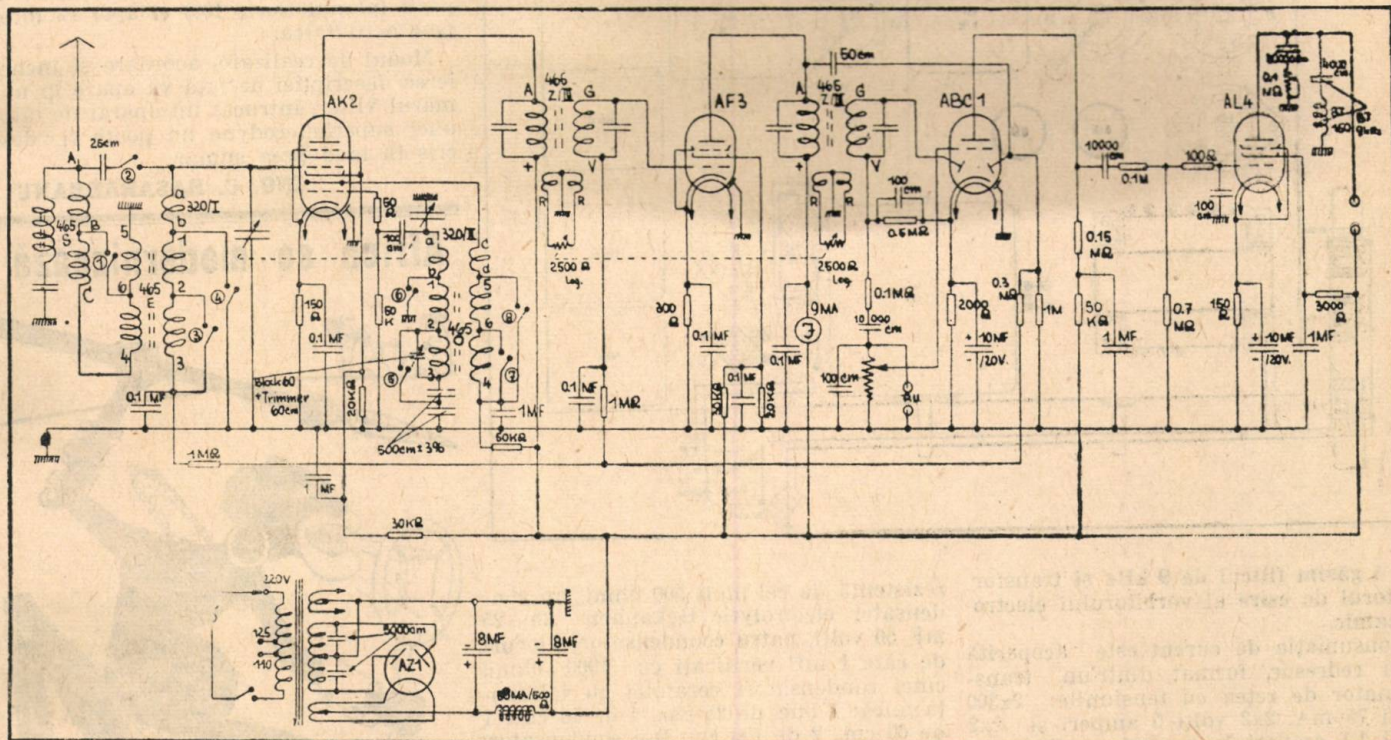
— Montaj modern pentru sectorul alternativ, cu toate gamele de undă —

Aparatul de față reprezintă o superheterodună de cea mai modernă construcție, la care au fost utilizate ultimele succese ale tehnicii. Este echipat cu un fadingcontrol perfect care acționează asupra a două dintre lămpile aparatului. Folosește o scală cu rolant, așa cum au numai unele dintre superheterodynele cele mai scumpe din comerț. Facultativ pot fi adaptate la acest aparat: un filtru de intrare (465 S), un dispozitiv pentru alegerea lății de

al selfului de antenă 465 E, contact 4. In gama de unde scurte, antena este cuplată capacitiv cu primul circuit acordat, printr'un condensator de 25 cm. Selfurile gamelor de unde scurte, medii și lungi sunt puse în serie. Contactul 3 al acestei game de selfuri, este conectat cu grătarul modulator al primei lămpi, o octodă Philips AK 2. In gama undelor medii și lungi, acest grătar primește o negativare variabilă de la sistemul fadingcontrol, iar constanta

acestui transformator de frecvență medie, un dispozitiv pentru reglarea lății-me de bandă, constând dintr'un potențiomtru dublu (rezistențe variabile), care scurtcircuitează parțial două înfășurări auxiliare.

In circuitul de placă al lămpii AF 3 se află bobinajul primar al celui al doilea transformator de frecvență medie și — facultativ — indicatorul de acord. De la placă, obținem alternanțele necesare fadingcontrolului și le trecem printr'un



bandă în frecvență medie, un filtru de interferență BT 9 kHz, un indicator de acord. Acestea completează funcțiunea aparatului, nu sunt neapărat necesare — însă contribuie la o recepție mai bună.

SCHEMA DE PRINCIPIU

Ca piesă de intrare, servește un filtru de interferențe 465 S, compus din șocurile filtre pentru unde medii, unde lungi și un filtru bușon pentru frecvență medie (filtru de absorbție). Această piesă este facultativă, iar omițând-o, putem bransa antena direct la contactul „C”

de timp a reglării este stabilită prin rezistența de 1 MO. Tensiunea de negativare variabilă este stabilizată prin condensatori de 0,1 mF.

Circuitul oscilator este executat normal. Și aici, selfurile gamelor sunt legate în serie. Scurtcircuitarea este făcută prin contactele 5, 6, 7 și 8 ale comutatorului. In circuitul de placă al octodei este primul transformator de frecvență medie cu înfășurarea primară, iar aceea secundară este pusă la grătarul de comandă al lămpii amplificatoare de frecvență medie, o pentodă Philips AF 3. Facultativ putem adăoga

condensator de 50 cm. la una dintre diode, prevăzută cu o rezistență de detecție de 1 megohm.

Contactul G al transformatorului de frecvență medie 2 este conectat cu cealaltă diodă a lămpii dublediode-triode Philips ABC 1. Intre contactul „V” și catoda diodei (ABC 1) se intercalează o rezistență de detecție de 0,5 MO, shuntată cu 100 cm., așa că de la contactul „V” putem lua alternanțele redresate și să le trecem printr'un filtraj prealabil, la potențiomtrul regulator de volum (volumcontrol) de 0,5 MO. Aici se fac și conexiunile pentru pick-up.

Toate piesele pentru schemele publicate în revistă, cu prețurile cele mai reduse, le găsiți la:

Aparate de radio modele 1938 în rate mici lunare. Laborator pentru reparații.

SUPER-RADIO

București, Str. Regală 12. Tel. 42323.

Alternanțele necesare fading controlului, luate de la placa diodei 2, sunt filtrate printr-o rezistență de 0,3 MO. Cu plăjul în etajul de joasă frecvență este făcut prin capacități și rezistențe, ceea ce asigură o audiere de perfectă tonalitate. Muzicalitatea audierii este ridicată printr-o rezistență de filtraj de 0,1 MO. intercalat în circuitul de grătar al lămpii Philips AL 4. Mai găsim și o rezistență de 100 ohmi care produce un amortizment artificial și în colaborare cu un condensator bloc de 100 cm. capacitate elimină oscilațiunile de unde ultrascurte, cari adesea se produc la pentode finale de pantă mare.

În circuitul de placă al lămpii finale

spire self de reacție, continuată la o distanță de 10 mm. cu alte 9 spire. Carcasa poate fi cilindrică 20 mm. diametru.

Avem nevoie de un comutator BT 400, un potențiomtru dublu Hekaphon, un trimer BT 500, două axe de prelungire, un indicator de acord cu 9 mA, un transformator de rețea (primar 110-220 volți, secundar 2x300 volți 75 mA., 2x2 volți 5 amperi și 2x2 volți 1,1 amperi, doi condensatori electrolytici Hekaphon de 8 mF 500/600 volți sau chiar de o capacitate mai mare. Ne mai trebuie 5 socluri cu câte 8 contacte, un potențiomtru dublu 0,5 MO+0,05 MO., două capace de grătar blindate și izolate, un șoc cu miez de fier pentru 50 mA având o

2 de 20 KO., 2 de 30 KO., 2 de 50 KO., 1 de 0,5 MO.

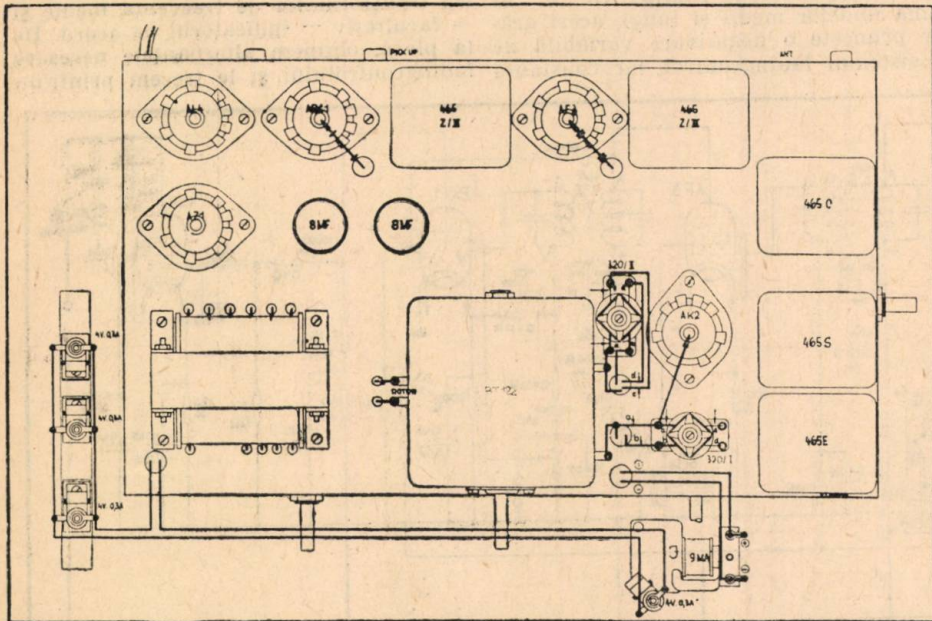
Pentru scală ne trebuie patru becuțe de câte 4 volți 0,3 amperi apoi șase bușe izolate, 30 șurupuri cu piulițe de 15 mm., 4 butoane de comandă, doi metri cordon de priză, un metru Sinepert (tub blindat izolat cu calit), 8 metri tub izolator 1,5 mm., 10 metri sârmă de conexiuni 0,8 mm., 2 metri sârmă de conexiuni 1,5 mm., 2 metri tub izolator blindat (pentru circuite de frecvență joasă), ca material mărunț. Șasiul de metal se face după planul de mărime naturală.

Lămpile sunt: Octoda Philips AK 2, pentoda amplificatoare de frecvență medie Philips AF 3, dublă diodă triodă Philips ABC 1, finala Philips AL 4 și redresoarea Philips AZ 1.

Este bine să procurăm înainte de a face șasiul și înainte de a aduna piesele, un plan în mărime naturală, gata tipărit (planul Noris 109) și apoi să începem activitatea.

Modul de realizare, acordare și încheierea descriției de față va apare în numărul viitor, întrucât un aparat de talia unei superheterodyne nu poate fi descris în mod prea sumar.

ING. C. BASARABEANU



AL 4 găsim filtrul de 9 kHz și transformatorul de eșire al vorbitorului electrodynamic.

Consumația de curent este acoperită prin redresor, format dintr'un transformator de rețea cu tensiunile: 2x300 volți 75 mA, 2x2 volți 5 amperi și 2x2 volți 1,1 amperi la secundar. Redresarea se face cu lampa Philips AZ 1. Cele două înfășurări anodice sunt shuntate cu capacități de filtraj (câte 5 mii cm.). Filtrajul curentului redresat se face cu condensatori electrolytici de câte 8-16 mF 500/600 volți și printr'un șoc de 50 mA (500 ohmi).

LISTA DE MATERIALE

Un super de primă calitate poate fi montat numai cu materiale de cea mai excepțională calitate. Scala, demnă de un super mare, este numai o scală cu rolanț, o noutate pe piața radiofonică europeană (Noris-Rolant). Scala acționează un condensator agregat 2x500 cm., Hekaphon. Unitățile de selfuri sunt: grup de intrare Noris BT 465 E, grup oscilator BT 465 O, apoi două bucăți transformatori de frecvență medie BT 465/Z III (cifra 465 înseamnă că este construit pentru o frecvență medie de 465 KC).

Piese cari pot fi adoptate facultativ, sunt: Un circuit de absorbție pentru intrare Noris BT 465 S, apoi un filtru de 9 kHz. pentru lampa finală. Selfurile de unde scurte le facem singuri, datele sunt: circuit modulator 8 spire distanțate la 1,5 mm., circuit oscilator 6,5 spire distanțate la fel, având între ele 7

rezistență de cel mult 500 ohmi, un condensator electrolytic Hekaphon de 25 mF 50 volți, patru cocondensatori blocuri de câte 1 mF verificați cu 1000 ohmi, cinci condensatori ceramici cu toleranța mică: 1 buc. de 25 cm., 1 de 50 cm., 1 de 60 cm., 2 de 100 cm. Doi condensatori fixi de precizie cu toleranța minimă de câte 500 cm., apoi blocuri normale Hekaphon în total 11 bucăți, anume 2 de 100 cm., 2 de 5000 cm., 2 de 10 mii cm. și 5 de câte 0,1 mF. Unsprezece rezistențe Siemens de 0,5 wați, anume: 1 de 50 ohmi, 1 de 100 ohmi, 1 de 0,05 MO. sau 50 KO., 2 de 0,1 MO., 1 de 0,3 MO., 1 de 0,5 MO., 1 de 0,7 MO., 3 de 1 MO.

Rezistențe Siemens de 1 wat: 12 bucăți, dintre cari 2 de 150 ohmi, 1 de 300 ohmi, 1 de 2000 ohmi, 1 de 3 mii ohmi,

Africa se modernizează



Șeful negru lansează chemarea la război

SENZAȚIE ENORMĂ
a produs pe toată piața europeană,
prezentarea celor cinci modele

Superheterodyne SIERA

produse de mare calitate, lansate de noile uzine SIERA, echipate cu lămpi roșii Philips. Ele sunt construite în baza brevetelor noi, aplicând procedee de ultimă perfecțiune. **Reprezentanța generală SIERA RADIO**
București, Strada Nicolae Gulescu 16, Telefon 5.05.06.

NEOTRIPLEX 3 B

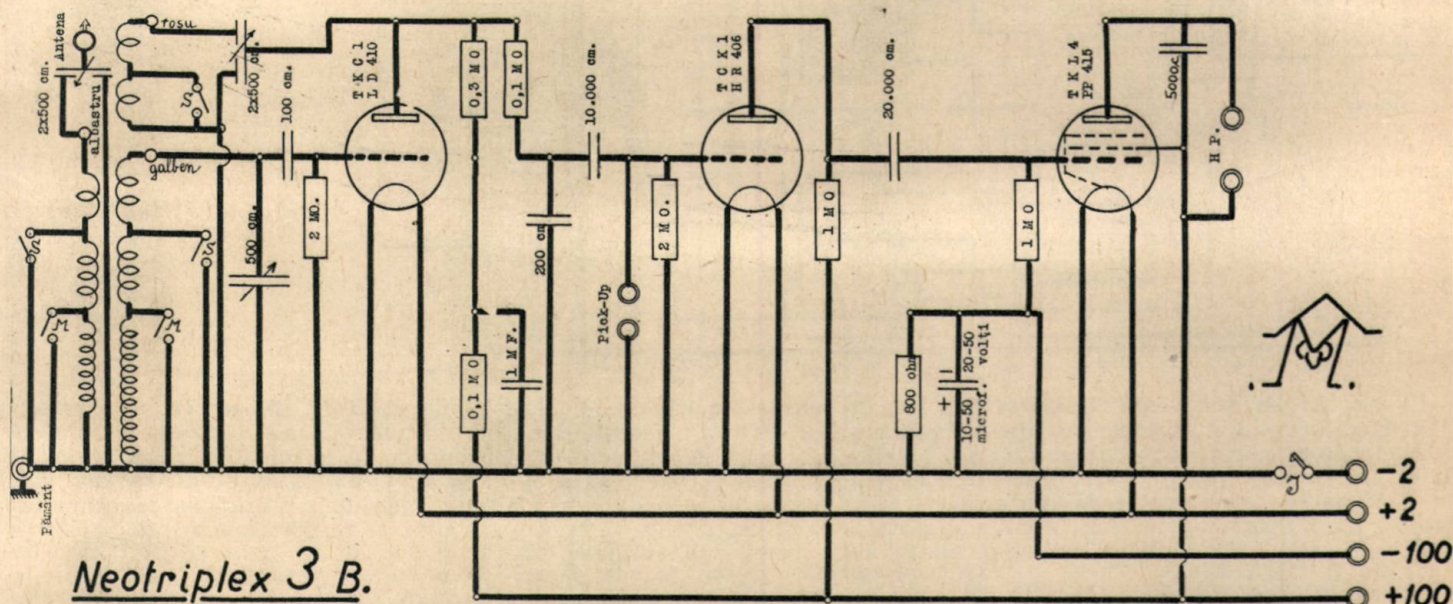
— Montaj popular cu 3 lămpi, alimentat din baterie, cu trei game de unde —

Pentru a da rezultate acceptabile, un aparat de baterie trebuie să aibă cel puțin trei lămpi, asigurând astfel un minim de putere. Deaceia, montajele noastre populare încep de la trei lămpi. Pentru micșorarea consumației, se folosește în montajul de față, cuplajul prin rezistențe și capacități, între etajele aparatului. Iar costul aparatului

plicațiuni în punerea la punct.

Între antenna și selful „Triumph-Neotriplex”, avem un condensator variabil de compensație, cu 2x500 cm. capacitate și ax izolat. El servește pentru dozarea energiei furnizate de antenă și deci reglează selectivitatea aparatului. Pentru acord, servește un condensator variabil de 500 cm. izolat cu calit și având die-

vență Tungram TKC 1 sau TKC 3, finala Tungram TKL 4. În cazul când dispunem de lămpi cu piciorușe pe cari nu vrem să le abandonăm fiind încă foarte bune, putem forma seria de lămpi din: detectoarea Tungram LD 410, amplificatoare de joasă frecvență Tungram HR 405, finala Tungram PP 415 sau PP 416 (cu 5 piciorușe).



este redus prin faptul că utilizează lămpi triode ca detectoare și amplificatoare de joasă frecvență, iar finala este o pentodă economică.

Selful este noul self „Triumph-Neotriplex” cu comutator și întrerupător, cunoscut pretutindeni ca cel mai bun self pentru amatorul constructor. Îl scutește de confecționarea selfului, de alegerea și montarea comutatorului și de cumpărarea unui întrerupător. Noul self are cinci contacte în față, dintre care trei sunt însemnate cu culorile noastre naționale: galben pentru grătar, roșu pentru reacție și albastru pentru antenă. Pământul nu are contact separat, ci este legat la buca de fixare a selfului. Cele două contacte fără culoare sunt destinate pentru circuitul de încălzire și sunt legate la întrerupătorul din interiorul selfului. Astfel, comutatorul are patru poziții: prima poziție întrerupe circuitul de încălzire, a doua închide circuitul de încălzire și aranjează aparatul pentru recepția undelor scurte, iar celelalte două poziții dau recepție pe gama medie și aceea de unde lungi.

SCHEMA DE PRINCIPIU

Deși selful este dimensionat pentru o lampă detectoare pentodă, funcționează bine și cu o triodă. Poate, recepția este mai slabă la unde scurte atunci când folosim o triodă ca detectoare, însă amatorul preferă trioda, deoarece montajul se simplifică, tendința de microfonicitate este mai redusă și nu se produc com-

lectric aer, o piesă de bună calitate. Între placa lămpii detectoare și selful de reacție, se intercalează iarăși un condensator de compensație de 2x500 cm. cu ax izolat, pentru reglarea reacției. Accentuăm că, în locul celor doi condensatori de 2x500 cm. cu ax izolat, nu se poate folosi alt condensator cu ax neizolat, întrucât la rotorii lor se leagă antena și (la condensatorul de reacție) placa detectoarei, deci două potențiale foarte sensibile față de capacitate de mână.

Pe partea cealaltă, spre etajele de frecvență joasă, se leagă de placa detectoarei, rezistența de placă și rezistența de filtraj (0.1 MO). Etajele de joasă frecvență nu au nimic neobișnuit, afară poate de faptul că negativarea este automată. În felul acesta, amatorul nu poate greși la alegerea negativării, iar cordonul de alimentare al aparatului va avea numai patru fire, dintre care, două pentru încălzire și două pentru bateria anodică.

Tensiunea anodică normală pentru acest aparat, este de 100 volți. Ea poate fi coborâtă până la 55—60 de volți, tensiune la care aparatul încă funcționează, bineînțeles mai slab decât tensiunea normală. Limita maximă a tensiunii anodice este de 135 volți.

Montajul poate fi executat, fie cu lămpi moderne de 2 volți și cu socluri fără piciorușe, fie cu lămpi cu piciorușe. În primul caz, seria de lămpi se compune din: detectoarea Tungram TKC 1 amplificatoare de joasă frec-

LISTA DE MATERIALE

Ne trebuie un șasiu, care poate fi și șasiul standardizat descris într-un număr trecut al revistei, un condensator variabil de 500 cm. cu calit, o scală micrometrică, trei socluri de lămpi, doi

DIFUZOARE

permanent dinamice

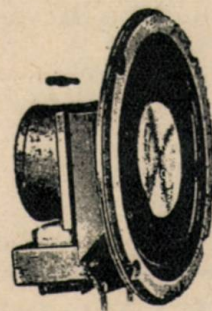
S. C. O.

Colibri

Colibrette

și

Resomixer



cu diametrul mic și randament mare

de vânzare la toate magazinele de specialitate și la

ING. I. LANTOȘ S-sor

BUCUREȘTI I

PASAGIUL MACCA No. 4

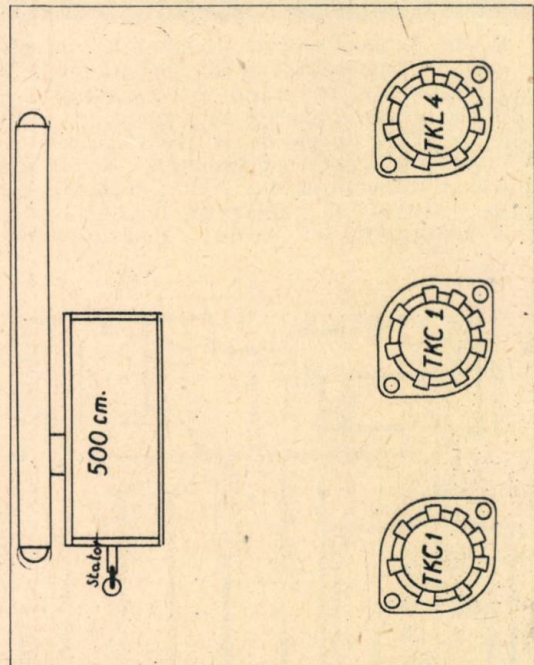
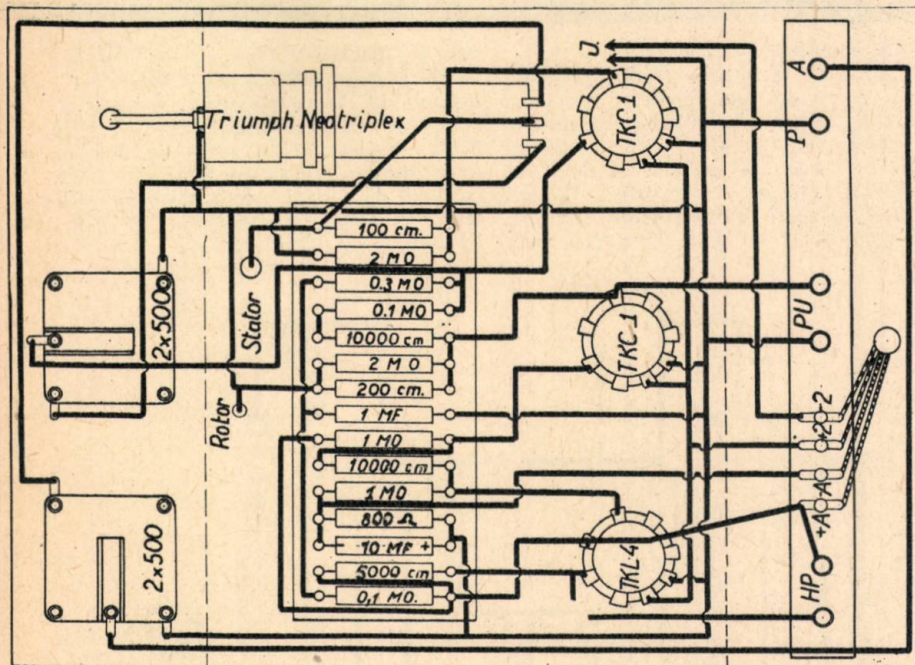
condensatori de compensație de 2x500 cm. cu ax izolat, trei butoane de comandă, un cordon de alimentare cu patru fire, o regletă de alimentare și o regletă de montaj, 8 buce, un bec de scală.

Sufletul aparatului este selful „Neotriplex 3 B” cu comutator și întrerupă-

mă de 10 mF și pentru o tensiune minimă de 20 volți. Cu cât va fi mai mare capacitatea acestui condensator electrolytic, cu atât vom auzi mai bine sunetele joase. La fel, putem îmbunătăți audierea și prin înlocuirea condensatorului de 1 mF cu unul de 2 mF. În fine, pu-

cu piuliță), iar plusul încălzirii se brânșează la început la borna pozitivă 1, după câteva luni la borna 2 și apoi după alte câteva luni, la borna 3. Instrucțiuni se găsesc la fiecare baterie de încălzire.

Bateria anodică este, fie o baterie Du-



tor, pe care îl vom găsi odată cu apariția revistei, la toate magazinele de radio. Planurile în mărime naturală se vor găsi la laboratorul nostru, costul unui plan fiind 34 lei (cu expediție în provincie 40 lei). Planurile noastre sunt „Copyright”, ceea ce ne rezervă dreptul de copiere și răspândire.

Avem nevoie de 8 rezistențe „Remix”,

tem lega în paralel cu bateria anodică, un condensator de 6 mF. (uscă). Schema funcționează perfect, așa cum este publicată, însă dacă cineva dispune de aceste piese le poate adopta, căci ele îmbunătățesc audierea.

Materialul mărunt: tub, șurupuri, distanțiere, sârmă, cositor, papuci de cablu, fișe banane, fișe anodice, papuci

ra de 120 volți, fie un grup de baterii de buzunar „Dura”. Amatorii preferă bateriile de buzunar, întrucât în acest caz au posibilitatea de a schimba numai bateriile inutilizabile, controlul este ușor și se face numai cu ajutorul unui bec de buzunar. Faptul că nu avem nevoie de alegerea negativării, ușurează folosirea bateriilor de buzunar.

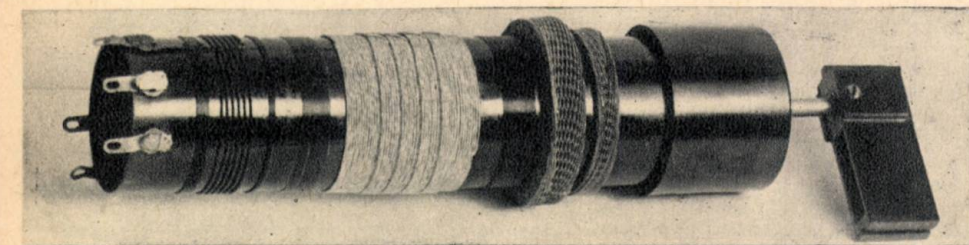
REALIZAREA

Decuparea șasiului, fixarea pieselor și executarea conexiunilor este înlesnită prin planurile noastre în mărime naturală. Deoarece se folosește o regletă de montaj, pe care se fixează toate piesele mărunt și pe care o montăm în șasiu, la o distanță de 3—4 cm. de fundul șasiului, conexiunile sunt puține număr.

Condensatorii microfaradici se fixează sub regletă. În felul acesta, vom avea foarte mult loc sub șasiu, așa că puținele conexiuni de frecvență înaltă nu trebuie să fie laolaltă cu conexiunile de alimentare.

Toate conexiunile se fac din sârmă de 1 mm. izolată prin tuburi. Contactarea se face prin lipire cu cositor.

Regleta de alimentare se distanțează de la spatele șasiului, la 10 milimetri. În cazul că folosim un bec de scală, vom prevedea o baterie de buzunar și un întrerupător Kipsalter aparte. Nu este permis s'o alimentăm din bateria de încălzire.



dintre cari 7 sunt de 0,5 wați și anume: 2 de 2 MO, apoi 2 de 1 MO., 2 de 0,1 MO. și una de 0,3 MO. Rezistența de 800 ohmi este de cel puțin un wat.

Condensatorii fixi sunt „Remix” ne-inductivi: 1 de 100 cm., 1 de 200 cm., 2 de 10 mii cm. Facultativ putem folosi un condensator de 5 mii cm. legat în paralel cu bornele vorbitorului.

Ne trebuie un condensator de 1 mF „Remix-Always”, apoi un condensator electrolytic Rheo, de o capacitate mini-

pentru acumulator etc. sunt cele obișnuite.

BATERIILE

În locul acumulatorului de încălzire, am folosit o baterie „Dura Optima”, tip HD 400, care ne-a dat rezultate din cele mai bune. Ea ajunge pentru un an de recepție, folosind aparatul 3—5 ore pe zi. Aceste baterii sunt prevăzute cu o rezistență interioară și cu buce prin cari se alege tensiunea de încălzire. De obicei, minusul încălzirii este fix (o bornă

NOILE SELFURI

TRIUMPH NEOTRIPLEX

cu comutator rotativ și întrerupător — se găsesc de vânzare la magazinul de radio

NICOLAE SARU, Pasajul Român No. 31

EXPEDIȚIUNI RAPIDE ÎN PROVINCIE!

CURS DE TRANSFORMATORI

Tabela din fig. 102 ne dă deslușiri a supra permeabilității, puterii coercitive, saturației magnetice, etc. a acelor metale.

În ultimul timp, transformatorii de joasă frecvență nu se folosesc decât în foarte puține montaje de recepție, apoi în amplificatorii de putere ca transfor-

limita de saturare a fierului. Amperi-spirele pot fi mărite la infinit, în schimb, limita de saturare este totodată și limita de concentrare a liniilor de forță magnetică.

Fig. 102. Tabela valorilor de permeabilitate.

	Permalloy	Mumetal	Megaperm	Permenorm	Tole de fier
Permeabilitatea inițială	10.000	12.000	4800	2700	500
Permeabilitate maximă	50.000	45.000	26.000	19.000	7000
Intensitate de câmp (max)	0,09	0,09	0,08	0,2	1,2
Inducția la permeab. max.	4500	4000	2000	4500	6000
Saturație	9000	8000	8500	14000	20000
Putere coercitivă	0,035	0,03	0,08	0,20	0,5

Aceste aliaje magnetice nu se fabrică în țară. Tot ce producem noi este tabla de fier moale (tabla decantată) sau în cazul cel mai bun, tabla pentru fabricare de dinamuri și motoare, deci un aliaj de fier cu 1-2 la sută siliciu. Nici industrie de transformatori de joasă frecvență nu avem în țară, prin urmare consumăm numai transformatorii importati.

O industrie de acest fel ar fi și iluzorie, întrucât nu este bazată pe nici o producție indigenă. Ar trebui să se importe tolele de aliaj nobil, gata tăiate și să folosim sârma emailată din Suedia, singura corespunzătoare pentru fabricarea transformatorilor de joasă frecvență (rubin-email Sievert), așa că numai carcasele de bobinaj s'ar putea face din material românesc.

REZULTATELE

Se obține o recepție stabilă pe toate trei gamele de unde, ziua și noaptea. Numărul posturilor auzibile, la țară și cu o antenă bună, este de 10-12 peste zi și de 50-60 în timpul nopții.

În orașele mari, intensitatea de câmp a undelor este de cinci ori mai mică, deci numai 20 la sută din acea intensitate ce măsurăm la țară. Mai rău: în orașe avem un câmp electric parazitar, de zeci de ori mai intens decât undele.

În orașe cu posturi de emisiune (București, Brașov, Chișinău) vom prevedea un selector cu ferocart (Selector 100) pentru eliminarea postului local. În ultimul timp se găsesc și selectoare pentru două game de unde, ele ne trebuiesc în apropierea postului Radio-România.

Consumația de curent este redusă. Bateria de încălzire servește un an, bateria anodică vreo trei-patru luni, cu condiția să nu abuzăm, deci să nu uităm aparatul în funcțiune și abia a doua zi să-l oprim. Este bine să însemnăm pe cutie, pozițiile comutatorului.

ING. WALTER STETSON

matori de intrare, de trecere și eșire și în fine, la vorbitorii electrodinamici, ca transformatori de eșire montați pe șasiul vorbitorului. Rămâne de văzut dacă acest consum justifică sau nu, crearea unei industrii speciale. Noi credem că una din marile societăți metalurgice (Reșița, Malaxa etc.) ar putea să livreze, odată pe an, câteva zeci de tone de tablă de aliaj, de 0,3 mm. grosime și astfel să acopere o necesitate și să înlesnească crearea unei industrii noi.

În ceea ce privește datele de mai sus, ele au un caracter informativ și servesc pentru aprecierea materialului străin. După cum vedem, datele cele mai avantajoase le are permalloy-ul, căci dispune de o permeabilitate foarte mare (în medie de zece ori mai mare decât tolele obișnuite), iar puterea coercitivă este de cincisprezece ori mai mică decât la tolele de fer sau ferosiliciu obișnuit.

De fapt, pretențiile noastre față de materialul magnetic sunt diferite. Folosind fierul pentru excitarea unui vorbitor electrodynamic (pinion etc. de fier), vom căuta să găsim un material care permite concentrarea a cât mai multor linii de forță, deoarece știm că la mărirea intensității de câmp magnetic în spațiul inelar al vorbitorului contribuie doi factori: numărul de ampêrispire și

La un transformator de joasă frecvență, avem nevoie de alt material. Aici condițiile de lucru sunt altele: prin bobinajul primar trece un curent continuu pulsatoriu, iar intensitatea de câmp magnetic este în veșnică modificare, bobinajul secundar este mereu traversat de liniile de forță, care se află în mișcare, în ritmul frecvenței joase, pe care o transmitem. În consecință, atât inducția, cât și fluxul magnetic este în veșnică schimbare și anume, schimbările sunt cu atât mai mari, cu cât este mai mare permeabilitatea miezului de fier. Deci, pentru un transformator de joasă frecvență, avem nevoie de un miez de fier de o permeabilitate extrem de mare, căci cu atât mai mare va fi și inducțiunea. Acelaș transformator, cu acelaș număr de spire și cu un miez de fier mai puțin permeabil, ar da o inducție mult redusă și randamentul piesei ar fi inferior.

Transformatorul de joasă frecvență cu miezul de permalloy dă astfel tensiunea cea mai mare la clemenele bobinajului secundar.

În timp ce lucrează transformatorul, intensitatea curentului continuu, care trece prin bobinajul primar, nu trebuie să fie atât de mare, încât să producă o saturare cu linii de forță a miezului de fier deoarece, în caz de saturare, nu mai este posibilă o creștere a numărului liniilor de forță și deci nu se mai obține nici o transmitere de energie.

În cazul când magnetizarea miezului de fier se apropie de saturare, transmiterea frecvențelor este defectuoasă întrucât frecvența transmisă nu ar avea aceeaș caracteristică la secundar, pe care a avut-o la primar.

Pentru orice transformator, putem ridica o curbă caracteristică, indicând intensitatea cu care transmite frecvențele diferite, între 50 și 10.000 Hertz. În cazul când curba este dreaptă, înseamnă că toate frecvențele sunt transmise cu aceeaș intensitate și astfel, transformatorul lucrează în condiții optime.

A. MUNTEANU

ODATĂ CU APARIȚIA ACESTEI REVISTE
GĂSIȚI PRETUTIN-
DENI NOUL SELF

TRIUMPH NEOTRIPLEX

cu comutator și întrerupător

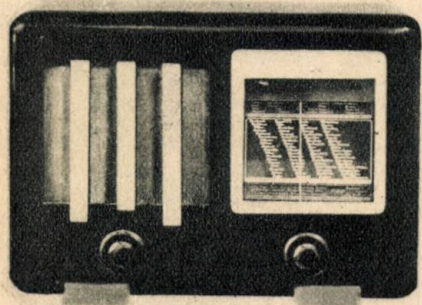
Este cel mai bun self pentru recepția celor trei game de unde, se montează ușor, asigură succesul construcției.

Ing. TH. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

CERTIFICATUL DE GARANTIE

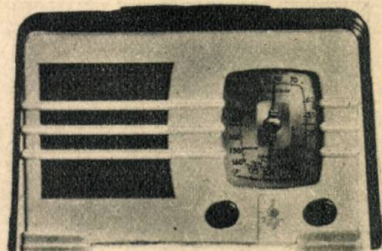
e renumele mărcilor

Columbia



Montaj superheterodynă, echipată cu ultimele perfecționări. Modele mari și mici, pentru sector alternativ, universal și baterie. Sunt aparatele cele mai convenabile ca preț și randament. Toate gamele de unde. Fading automat, ton și volumcontrol, reglaj ușor, selectivitate maximă.

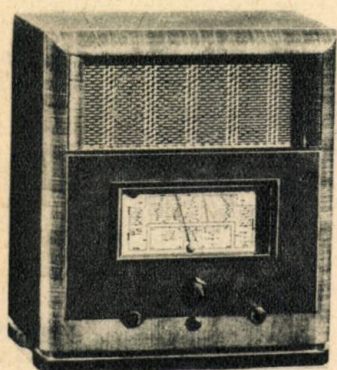
Emerson



Realizat cu cele mai perfecte materiale: cadylyt, bachelită, etc. Echipate cu antenă interioară, volumcontrol automat, vorbitor special, complet blindat contra prafului și influențelor atmosferice. Superheterodynă universală, cu un mare randament.

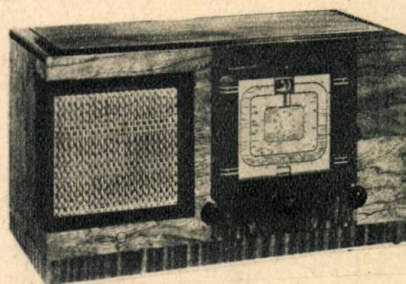


Marconi



Inovațiunile tehnice prezentate în sezonul 1937-38 servesc ca directive pentru toată dezvoltarea radiotehnică. Sunt echipate cu demultiplicator, ochiu magic, modulator de ton, fading control, toate gamele de unde. Modele de sector alternativ, universal, baterie.

RCA



Modele fără concurență în ton și randament, echipate cu ultimele inovațiuni. Reglaj lent și accelerat, stabilitate perfectă prin control automat, registre muzicale, toate gamele de undă. Casetă din lemn special de rezonanță.

APARATE EXCEPȚIONALE, CU PREȚURI CONVENABILE

Cereți demonstrațiuni în toate orașele la revânzătorii autorizați

Radio- Adevărul

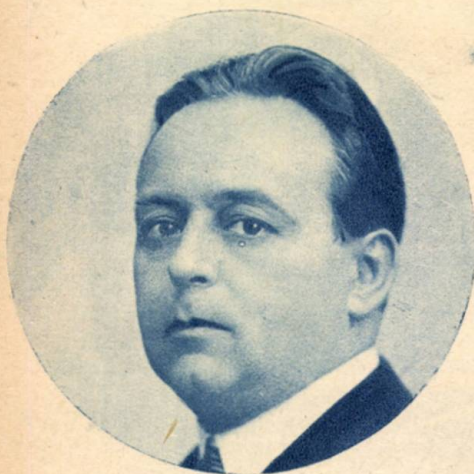
RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



D-na Sylvia Șerbescu, pianistă, va executa lucrări de Brahms, la microfonul românesc Luni 29 Noembrie.

D. B. METZNER MICROFONULUI



D. B. Metzner este îndeajuns cunoscut auditorilor care i-au urmărit activitatea artistică. Concertele sale în cadrul orelor de soliști, ori însoțit de Orchestra Radio, concertele Quartetului ce-i poartă numele ori concertele de peste graniță (cum este acel din vara trecută la Radio-Leipzig).

*
D. B. Metzner cântă — ca un adevărat maestru — la violină, cu pasiune și știință, cu o notă personală în tălmăcirea partiturii — de-asupra căreia s'a plecat cu luare aminte.

*
Și-a făcut studiile muzicale la Conservatorul regal din Dresda, având ca profesori pe Eduard Rappoldi și Max Lewinger, amândoi concertmaestri ai Operei din Dresda.

La înființarea celei dintâi orchestre românești, a fost chemat ca al doilea concert-maestru.

Concertele sale ca solist — ori în formație pentru muzică de cameră, sunt nenumărate și întotdeauna — de cea mai frumoasă ținută artistică. A concertat, atât în București, cât și în străinătate: Suedia, Danemarca, Polonia și Germania.

Orchestra Radio are în d. B. Metzner o violină și un arcuș, de întâia mână. Audițiile, pe care ni le-a prilejuit, ne îndeamnă să-l rugăm să mai revină la microfon.

MARSYAS



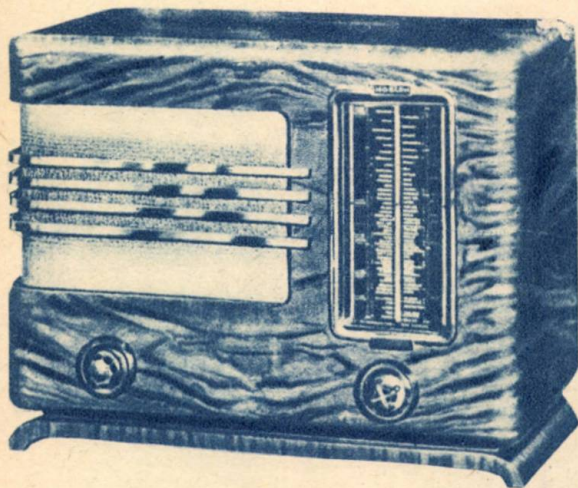
D-ra LIA CRĂCIUNESCU (diseusă)

Voim să petrecem — în cadrul acestui colțisor, o serie de portrete de muzicanți ai Orchestrei Radio, formația care a dovedit — sub bagheta neîntrecutului mestru George Enescu, cât de mult poate da ca potențial artistic. Cele patru concerte, care au prilejuit audierea celor nouă Simfonii de Beethoven — rămân cel mai serios și mai temerar examen, pentru întreaga formație.

O PRODUCȚIE TRIUMFALĂ

I N G E L E N

US 338 VERTICAL



30 % ECONOMIE
PRIN
„ECONOMIZORUL DE CURENT“

Superheterodynă de mare randament cu 3+1
lămpi. Toate undele: 15-2000 m. Șapte circuite
acordate. Dispozitiv pentru reglajul concomitent al selectivității și tonalității. Difuzor permanent dynamic Körting. Fading-control complet automat. Scală în culori. LĂMPI ROȘII, SERIA „E“ VALVO: octodă, pentodă de înaltă frecvență, pentodă finală combinată cu duo-diodă. Putință modulată 4 watt.

REPREZENTANȚA GENERALĂ:
CARTEA ROMÂNEASCĂ S. A.
BUCUREȘTI 1. BULEVARDUL REGELE CAROL I, 3—5.

Radio - PIESA

— Indreptar nepretențios pentru tinerii auditori —

Emisiunile de teatru radiofonic, cu nă unică. Impărțirea în tablouri micșorează interesul. Punctarea gongului taie firul atenției. Așadar: o întâmplare, care să țină douăzeci de minute, cu toate clipele de încordare precipitate spre final. Lipsa imaginilor trebuie să fie precumpănită de goana vorbelor, de jocul strâns al simțămintelor; atenția celor care ascultă trebuie captată măestrit cu tot ce-a mai rămas din garderoba teatrului. Nici decor, nici lumină, nici efecte, nici mimică, grimă. Numai vorbă. Și sgomote.

Culisa sonoră trebuie indicată în text cu multă luare aminte. Ea nu va stăjeni împletirea glasurilor. Le va implini, într'un fel. Va umple golurile, va marca pauze, va lega momentele, micile nuclee de dialog. Se poate da un sfat: feriți-vă de culisa sonoră!

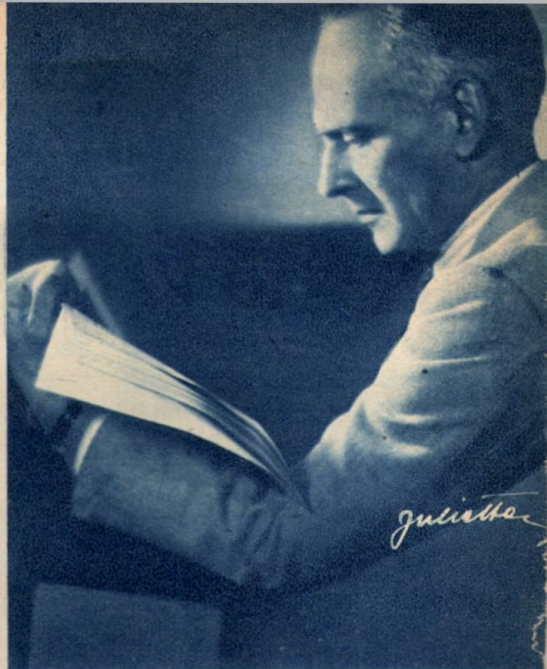
*
Literat ales, om de teatru și „radiofonist”—desigur, după cum e și „mots-croisist” Tristan Bernard a statornicit o formulă schematică rezumând piesa radiofonică la: a) întâmplare simplă; b) scene scurte; 3) dialog concentrat.

După nuanțe, întâmplarea care-și va depăna momentele — puține, își va găsi deslegarea într'un final vesel ori trist. Spre acest final se întind scările momentelor, durându-se treaptă cu treaptă.

E de preferat să se rezume întreaga fabulă la un singur moment, la o sec-

Muzica este un element prețios. Trebuie mănuită cu competență și adâncă cunoaștere a tonalităților ei sufletești. Indicațiile de muzică notate în text vor încheia tablouri, scene, vor accentua momentele psihologice. Pentru regie, acest fel de utilaj să nu rămână o formulă, însă! Multă luare aminte!

*
Douăzeci de minute, chiar un ceas întreg, nu pot pregăti și convinge un auditor. De aceea, jocul accentelor trebuie dirijat de autor cu multă atențiune. Cu atât mai mult, de regisorul artistic.



D. V. BUMBEȘTI
Regisor artistic al radio-teatrului românesc

Piesa trebuie lucrată strâns, mustind de viață, cu grijă de orfevier. Fluvii simțămintelor vor fi aduse — ca 'ntr'o hartă lucrată la scară, la firul de aur dintr'un filigran. În țarcul a treizeci de minute, se vor sfârși lumi, vieți, se vor parcurge mii de kilometri, etc.

La o parte din documentarul copios, cu șiragul de zece tablouri, cu împrejurări întinse de-alungul unui ceas întreg. Radio-piesa — să nu se uite, ține din începuturi, de electricitate și este o literatură dramatică a vremurilor noi.

MARȘAS



EUMIG

SERIA 1938

SUNT ADEVĂRATE
INSTRUMENTE MUZICALE

„EUMIG” S.A.R. BUCUREȘTI
STR. NICOLAE FILIPESCU 27

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

RECITAL BRAHMS

Tot Luni 29 Noembrie, ora 21.30, d-ra Silvia Șerbescu va executa la pian muzică de Brahms.

Dacă Germania meridională — și mai cu seamă Austria — au furnizat o serie de compozitori muzicali de primul ordin ca: Mozart, Schubert, Haydn, Wolff, etc.; dacă Germania centrală, ca Saxonia și Turingia, este patria lui Bach, Händel și Wagner; în schimb, Germania de Nord are foarte puțini reprezentanți în muzică, foarte puțini compozitori, ale căror nume să poată sta alături de cele înșirate.

Johannes Brahms este unul din acești puțini, care pot fi comparați cu clasicii și trebuia chiar să continue tradiția clasică.

Operele sale se disting printr-o finețe și o adâncime de sentimente adevărate și frumoase. Armoniile, pe care le întrebuințează, sunt uneori neobișnuite, dar adaugă prin aceasta un parfum delicios. În arta sa este de un fanatism, care nu face nicio concesie, nu caută niciodată să distreze publicul, ci numai să exprime ceea ce-i dictează geniul. Cea mai mare parte a operelor sale are ca trăsătură caracteristică sobrietatea și tonul serios, dacă nu chiar trist. Acest element, complicat cu constatarea că muzica germană are ca fond o filozofie și o metafizică, a întârziat răspândirea muzicii lui Brahms în Europa.

Dela războiu încoace — și mai ales dela desvoltarea minunată a radiodifuziunii — Brahms este compozitorul cel mai apreciat de toate popoarele.

Misiunea sa artistică a fost să creeze o muzică simfonică, ca o contrabalanșare a muzicii programatice a lui Liszt, să realizeze o muzică pură, ca un răspuns la tripla combinație a dramei muzicale wagneriene. Domeniul, în care ne-a lăsat capodopere incontestabile, este genul muzicii de cameră. Cât despre bucățile sale pentru pian, trebuie să recunoaștem că a reușit să creeze un stil nou, cu o tehnică nouă, dealtfel foarte dificilă.

În sfârșit, lied-urile lui Brahms se bucură de o glorie universală, situându-se imediat după acelea ale lui Schumann, adevăratul continuator al lui Schubert.

QUARTETUL Nr. 6 OP. 18 DE BEETHOVEN

Luni la ora 19.30, postul Radio-București, transmite „Quartetul op. 18 Nr. 6 de Beethoven. Această lucrare, compusă în 1800, este impregnată încă în multe părți de reminiscențe din Mozart. Astfel, prima mișcare „Allegro con brio”, în si bemoll, care se sprijină pe două teme — una săltăreață, cealaltă de un caracter mai recules, este de o structură cu totul clasică. Ele sunt despărțite printr-o tranziție în maniera mozartiană și reexpunerea nu este decât o repetire a reluării inițiale. „Adagio ma non troppo”, care urmează, prezintă un caracter mai personal. Și această parte se sprijină pe două elemente, pe un motiv mlădios încredințat mai întâi vioarei prime și pe care și-l împart cele patru instrumente. Apoi, după un pasaj dela mi bemol major la mi bemol-minor, o nouă temă melancolică expusă de vioara secundă. După o desvoltare, care pune față în față cele două idei, urmează o concluzie senină. Scherzo revine la tonul si bemol. Este o explozie de bucurie cu sincope caracteristice, întreruptă de un trio impetuos. Finalul are inscripția „Malinconia” care a dat numele quatorului și în care Beethoven a indicat în italienește că această parte trebuie să fie executată cu cea mai mare delicatețe.

G. VERDI

Marti, 30 Noembrie, ora 21.15, vom avea o emisiune consacrată marelui și popularului compozitor italian Giuseppe Verdi. Cu acest prilej, vom asculta selecțiuni din operele lui Verdi, executate de Orchestra Radio, dirijată de d. Th. Rogalsky, cu concursul cântăreților: d-na Emilia Guțianu (soprană), d-ra Nella Dimitriu (alto), precum și d-nii: Gh. Stefanovici (tenor) și Șerban Tasian (bariton).



D. AL. GROZUȚĂ

Cântă arii de Gh. Dima, în cadrul „ciclului de istoria muzicii” din 1 Decembrie

Muzica lui Verdi se caracterizează printr-o forță susținută de o sinceritate absolută, forță împinsă uneori până la violență și o brutalitate ce nu cunoaște măsură. Primele lui opere sunt fără continuitate, fără ținută, fără stil. Totuș, pe alocuri îășnesc frumuseți mărețe. Nici odată pasiunea și acțiunea n'au găsit accente mai elocvente și mai sugestive. Verdi merge deadreptul la fapt ca un realist. Nu cunoaște ocoluri, întortochieri și mistere. Și totuș are câteodată un simț acut al pitorescului și frăgezimi delicioase.

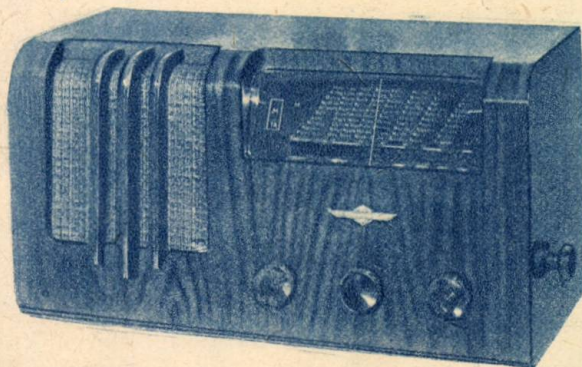
Apoi, încetul cu încetul, muzicantul extraordinar s'a ridicat la un stil mai înalt, la preocuparea ordinei și amănunțului elaborat, la continuitatea în perfecțiune, fără a pierde însă nimic din însușirile înăscute. La 74 și la 80 de ani — fapt fără precedent — a compus cele două capodopere: „Othello” și „Falstaff” răspunzând astfel wagnerismului printr-o formidabilă sforțare de a extrage din arta italiană tot ceea ce putea cuprinde ca putere și varietate, efectul dramatic, precum și comori prețioase în materie muzicală. Vigoarea sufletească, pe care o implică o asemenea ascensiune la această vârstă, este într'adevăr extraordinară.

Verdi nu e numai un mare muzician, el este însăși Italia. Un veac întreg al Italiei în tot ceea ce are mai esențial.

MUSICUS

IMPERIAL
STASSFURTER

CHEIA
auditi
PERFECTE



REPREZENTANȚA GENERALĂ:

BORIS SOLZMAN

BUCUREȘTI — Str. Sfinții Apostoli 47, Tel. 4.10.36



CARNET RADIOFONIC

OPERETĂ

Seara de operetă — cu „Fata doamnei Bugot”, a lui Ch. Lecocq —, compozitorul cunoscutelor „Giroflé-Girofla” și „Ali-Baba”, operele spumoase din epoca de glorie —, i-a oferit d-lui C. Bobescu prilejul să ne arate calitățile sale de dirigent, alături de serile de dans ori muzică de promenadă, cărora le-a dat altă culoare.

În jocul viu al baghetei s-au prins în ansamblu unitar, glasurile d-nelor: Valentina Crețoiu-Tassian și Nella Dimitriu și al domnilor Petre Munteanu și Gh. Marinescu. (14. XI-21.00).

SIMFONICUL SCHERCHEN

...a însemnat o biruință nouă a orchestrei Radio, care, după cele patru concerte George Enescu, a atins noi culmi de artă, sub bagheta maestrului Hermann Scherchen. „Simfonia militară” de Haydn, adusă în difuzoare, a fost strălucitoare, limpede în jocul întregii împletiri măiestre de suneri. Solistul serii, pianistul Alexandru Brailovsky, cunoscut și iubit de publicul nostru, a interpretat luminos, avântat: „Concertul în sol minor” de Mendelssohn și pasionat „Concertul în mi bemol”, de Fr. Liszt.

Dansurile din „Prințul Igor”, de Borodin au completat pitoresc, audiența retransmisă dela Ateneu (15. XI-21.15).

FESTIVAL BUXTEHUDE

Cu prilejul împlinirii a 300 de ani dela nașterea compozitorului Buxtehude, s'a retransmis dela Biserica Evanghelică din Capitală, un festival de sonate și preludii, din opera lui frumoasă și aproape de ceruri. Aplaudăm continuarea retransmisiunilor dela Biserica Evanghelică, unde d. Johannes Stadelmann realizează laudabile lucrări de artă, ca și dela Brașov — unde d. Victor Bickerich desfășoară o activitate similară. (16. XI-19.50).

ORA COPIILOR...

a încercat și astă dată o inovație. După „lecțiile radiofonice” și basmul „Puiului”, iată-ne în fața unui concert pentru copii. Înfăptuirea aceasta — trebuie s'o recunoaștem a fost de toată frumusețea. Și scriind acest lucru, notăm aci media unei bune părți de mărturie ale publicului auditor. Cele cinci fabule muzicale ale d-rei Eliza Tilenschi au constituit farmecul audienței. Povestea vulpii gazdă ori întâmplarea corbului păcălit, ca și basmul floriceică de mușetel, au fost realizări muzicale nespuse de frumoase, ușor umoristice și armonioase. Ele vor trebui, oricum, redate, într'un viitor concert, într'o interpretare mai îngrijită.

Concertul s'a încheiat cu exemplificări pentru o disertație despre „menuet și gavottă”. (18. XI-17.00).

D-RA FELICIA VOLĂNESCU...

...a cântat — din nou — cu orchestra Ion Fazlă. Glasul d-rei Felicia Volănescu

cu este unul din cele mai frumoase și potrivite pentru microfon. Poate trece mult înaintea altora, în cadrul orelor de soliști. E păcat că nu i se dă rând și e păstrată numai pentru sporadicele serii de operetă. (18. XI-19.45).

SIMFONICUL ORCHESTREI RADIO...

s'a strămutat — nu știm de ce anume — Joia — în locul retransmisiunilor dela Ateneu. Se pare că situația va rămâne în așteptare unei lămuriri — dela Poșta Radio însemnând reîntoarcerea d-lui Ionel Perlea, un dirijor cum foarte puțin se numără la noi, care a înviat Orchestra Radio, oferindu-ne o audiență prețioasă. (18. XI-21.00).



D. FRASIN MUNTEANU RÂMNIC
(radio-reportagii)

RECITALUL DE POEZIE...

...din prima pauză a retransmisiunii dela Opera Română, a confirmat cele scrise tot aci, în cronica trecută. Muzica era nepotrivită cu textul — harpă în loc de pian și vice-versa. După noi, ar fi putut lipsi mai bine. Și-apoi, glasul d-nei Lilly Popovici îl găsim neadecvat Poezelor lui Zamfirescu li s'ar fi potrivit alt glas. Care? Să fie întrebat un poet.

TEATRU RADIOFONIC

O impresionantă emisiune de teatru cantitativ. Atât pentru auditorii dela sate, cât și pentru cei dela oraș. D. Victor Ion Popa a adaptat și a dat o față nouă dialogului unei comedii pline de duh. Minunat, d. N. N. Matei — cu un glas colorat. D-na Sabina Metta și d-ra Fl. Teodoru bine alese. (20. XI-15.15).

În cadrul emisiunii de seară, adaptarea nuvelei istorice a lui Costache Negruzzi (nu Iacob Nebruzzi — cum s'a trecut în programe), — de d. M. Iorda. O piesă de epocă, ce necesită realizarea unei patine ușor arhaice în stil și dialog, cum numai Al. Davilla sau M. Sorbul au realizat. Lăpușneanul a trăit numai prin interpret, în speță: d. Dem-Psatta, care i-a împrumutat un glas frumos, un joc de ampoare, o măreție cu adevărat domnească.

De-alungul unei întinse game de stări sufletești a lunecat neîntrecut de bine, d-na Marie Mohor.

Îngemănarea glasurilor Mohor-Psatta, o armonie nouă, care ne amintește de emisiunea „Cântării Cântărilor”.

La punct într'un Moțoc trecător, d. Fintescu, dela Teatrul Național.

Bine de tot, d-nii: At. Mitric (armasul), Paul Stratilat (egumenul), N. N. Matei, Cezar Teodoru.

Regia artistică — iscălită de d. Victor Bumbești — îngrijită atât în linia spectacolului, cât și în împlinirea amănunțelor. D. Alexandru Lohan a mânuit cu pricepere culisa sonoră și a amestecat precis sunetele. Corul din „Boris Godunov” bine ales.

N. PAPATANASIU

RADIO- MARELLI

1 9 3 8

concretizează întreg progresul tehnicii radio-electrice pentru anul 1938

REPREZENTANTA GENERALA PENTRU ROMANIA:

„SOREL”

66 BUCUREȘTI I. STR. MATEI MILLO, 10

TELEFON 504-93



SEMNE

D. Horia Furtună a sfârșit radio-piesa sa — anume pentru sărbătorirea lui I. L. Ca-



ragiale „Ziua lui Caragiale”. — Așteptă. difuzarea ei.

*
Mihail Davidoglu ne-a trimis piesa lui: „Domnia lui Cuza-Vodă”. Am citit-o și mărturisim că lucrarea are prea multe merite, pentru ca să scriem aci mult despre ea. Autorul acelei radio-piese—surprinzător de bogată în esențe — pe nume: „Marinarul smirniot și al lui „Ion Vodă” — difuzat anul trecut — a realizat în „Domnia lui Cuza-Vodă” o vie frescă radiofonică. Rămâne ca și comitetul de lectură să aibe aceeași părere. Radio-piesa lui Mihail Davidoglu nu e o adaptare, ci o înfăptuire dramatică puternică, întreagă. Difuzarea ei înseamnă o laudă pentru radiofonia noastră.

*
„Ora copiilor” dela 9 Decembrie inaugurează ciclul nou al proverbelor radiofonice, cu temă: „Afuia pe cei săraci!”

E rândul Școlii primare No. 17 („Polizu”) de sub direcțiunea d-nei Eliza Alexandrescu — să interpreteze radiopiesa scrisă de d. N. Papatanasiu. Textul este înfrumusețat cu muzică de: Mozart, Beethoven, Glück, E. Tilenchi.

Conducerea corurilor: D-na Stoian.

*
„TRIO”—radiopiesa d-lui N. Papatanasiu este aproape gata. Dimpună cu „Victoria” (după E. Hamsum), „Odyseea” (după Homer) și „Casa pe roate”, „Trio” va fi de-

pusă spre citire comitetului de lectură al radio-teatrului românesc.

*
Ora copiilor din 23 Decembrie se va schimbă într-o minunată serbare a „Pomului de Crăciun”. Zeci de copii vor lua parte în studio-ul cel mare „Carol al II-lea”. Se vor difuza colinde și obiceiuri, iar la urmă se vor împărți daruri...

*
D. Dem-Psală scrie o radio-pesă pe nume „Franz Schubert”.

Z. T.

Trei șefi de orchestră



VASILE JULEA



JEAN SIBICEANU



ION MATACHE

DIN PROGRAMUL SĂPTĂMÂNEI

DUMINICĂ (28.XI — 21.00) se va emite din studio piesa scrisă anume pentru microfon de d. T. Mușatescu: „Trecut.



prezent și viitor”. Va fi una din audițiile bune și de pref.

*
LUNI (29.XI. — 22.05) d-na Maria Marinescu-Moreanu cântă din Schubert, Brahms și R. Strauss. D-na Marinescu-Moreanu este un glas iubit de auditorii melomani.

*
MARTI (30.XI.—21.15) se retransmite dela Brașov, din aula liceului ortodox românesc „Andrei Șaguna” un festival școlar.

Seara, la orele 21.15, se cântă muzică de Giuseppe Verdi. Soliști d-nele Emilia Guțianu, Nella Dimitriu și d-nii: George Ștefanovici cu Șerban Tassian. Orchestra Radio — dirijată de d. Teodor Rogalsky va însoți pe soliști.

*
JOI (2.XII. — 17.00) „Ora copiilor” inaugurează ciclul „Ce carte citim azi,



Mircisor?”. Piesa se numește: „Basmă de Ion Creangă”, de N. Papatanasiu
Muzica: D-ra Eliza Tilenchi.

*
VINERI (3.XII.—20.00) Concert de orgă de d. Johann Stadelmann (retransmisune dela Biserica Evanghelică).

Seara se retransmite dela „Opera Română” „Cavalerul rozelor” de Richard Strauss.

M.

Perfecțiunea în construcțiile radiotehnice pe anul 1938 se obține întrebuintând:

Monoblocurile și Bobinajele „UNIC”. Comutatorii rotativi. Bobinajele și Kiturile „VICTORIA-OMEGA”
Scalele și Condensatorii variabili „ARENA”, precum și alte noutăți extraordinare aflate în depozit la :

RADIO OMEGA RADIO

STRADA VÂNĂTORI 20. — BUCUREȘTI. — TELEFON 3.41.12

Depozit permanent de lămpi TUNGSRAM

Actualități radiofonice

Coperta noastră

D-na Silvia Șerbescu este bine cunoscută publicului nostru dela diversele concerte atât în cadrul simfonicelelor cu „Filarmonica”, cât și ca solistă la microfonul românesc. Ne găsim în fața unei mari pianiste, care întotdeauna a căutat să-și arate măestria în compoziții unde tehnica are primul cuvânt. La recentul simfonic, a executat ca solistă „Variațiunile pe o temă de Paganini” de Rachmaninoff, lucrare extrem de complicată din punct de vedere tehnic. În seara de Luni 29 Noembrie d-na Șerbescu va cânta la Radio muzică de Brahms. Iată un prilej unic pentru a-i admira și celelalte calități, care, fără îndoială, nu-i lipsesc, însă n'a avut ocazii suficiente pentru a le face cunoscute publicului. Vom admira un tușeu superb, legat de o profundă muzicalitate. Apoi o vigoare rar întâlnită, și la urmă tocmai, ne vom minuna din nou de tehnica robustă și perlașul fără cusur.

Sonata Nr. 3 în la-minor de George Enescu

Miercuri 1 Decembrie, ora 19.25, postul nostru ne oferă o emisiune interesantă. Se retransmite la plăci „Sonata Nr. 3 în la-minor” de Enescu, executată la vioară

de celebrul virtuos Yehudi Menuhim și la pian de sora sa Hezbibach. Se știe că Menuhim a fost elevul lui Enescu, iar sonata ce-o execută, este cântată după indicațiile maestrului care s'a ocupat în mod special și de această remarcabilă imprimare. „Sonata Nr. 3 în stil românesc” este o lucrare de mare valoare. Temele românești sunt numai simple pretexte pentru a revela o pricepere deosebită de a crea o atmosferă nemaiîntâlnită în muzica românească. Lucrarea cuprinde trei părți: 1) Moderato melancolic; 2) Andante sostenuto e misterioso; 3) Allegro con brio ma non troppo molto.

La posturile străine

Programul străinătății se prezintă foarte bogat săptămâna aceasta. Luni seara, la Deutschlandsender, Filarmonica din Berlin va da un concert cu marele Furtwaengler la pupitrul. În program, un concert de Kaminski, în prima audiere. Restul, Haendel — care, sub bagheta lui Furtwaengler, capătă o viață nouă—și „Patetica” de Ceaikowsky.

Tot Luni seara, la Praga se execută „Arta Fugii” lucrare formidabil de grea, care se cântă foarte rar. O vom asculta într-o transcriere pentru orchestră originalul fiind pentru două pianse.

Vineri seara, la Berlin, Margarita Per-

ras, Patzak și Sved, trei iluștrii cântăreți germani, și-au dat întâlnire într-o seară de muzică italiană de opere. La Praga, în afară de concertul simfonic de Miercuri seara, prezintă un deosebit interes și concertul de Vineri seara, cu Filarmonica cehă dirijată de Kabasta, având ca solist la Pablo Casals, zeul violoncelului, care ne va vizita peste două săptămâni.

Luni seara obicinuitul concert al Filarmonicelei din Budapesta, dirijat de Dohnanyi, are în program Simfonia 7-a de Bruckner. Acest compozitor a scris nouă simfonii, foarte rar cântate la noi. Simfonia 7-a este una dintre cele mai reușite și ținând seama că postul Budapesta e recepționat în bune condiții la noi, recomandăm călduros această audiere.

Dela Breslau. Joi seara, se transmite din studio „Maestrii cântăreți” cu doi mari cântăreți germani: Walter Grossmann va fi Sachs, iar Erich Zimmermann, David. Ambii cântă la festivalurile dela Bayreuth. Opera din Bologna ne prezintă și în săptămâna aceasta, prin postul Roma, două opere: „Mignon” de Thomas și o operă de Zandonai. Până la deschiderea „Scalei” ne vom mulțumi cu stațiunea foarte merituoașă a Operei din Bologna.

R. K.

PENTRU ORICE
APARAT



PENTRU ORICE SCOP



PENTRU MONTAJE MODERNE



PHILIPS
„MINIWATT”

CONTROLAȚI CA ȘI APARATUL DVs.

SA FIE ECHIPAT CU LAMPILE

PHILIPS „MINIWATT”

CLIFE EMOTIIONANTE IN FAȚA DIFUZORULUI

De obicei, aparatul de radio are menirea să ne învieze căminul. Ne place să ascultăm în fața difuzorului muzică veselă și de dans, să râdem de câte-o glumă bine „pointată”, sau să urmărim un radio-reportaj despre un eveniment petrecut cine știe unde. Toate aceste emisiuni — chiar atunci când urmăresc o anumită tendință — au un caracter mai mult sau mai puțin distractiv.

În fond, distracția este și va rămâne nota dominantă a radiofoniei. Omul, după atâtea ore de lucru, simte nevoia de a se recreia și de a uita de griji și necazuri. Atunci el caută să se degajeze de sfera preocupărilor cotidiene și să pătrundă într-un alt mediu, mai abstract. El își plimbă astfel gândurile și fantezia pe drumurile undelor eterului, peste mări și țări, în depărtări necunoscute. Ceeace nu poate înfățișa difuzorul cu destulă precizie, este complectat prin propria fantezie, astfel că fiecare emisiune montează în fața ascultătorului dela radio un alt tablou, o altă scenă și o altă atmosferă.

Se întâmplă însă că, din haosul de muzică, vorbe și scene din viață, se desprinde câteodată o emisiune, care te face să tresari, să te apropii de difuzor și să ascuți cu atenție încordată de glasul și zgomotele, ce ies din fundul difuzorului. În asemenea clipe uiți complect de tot ce se petrece în jurul tău, uiți unde te afli și pătrunzi cu toate simțurile tale, atât de intens în acțiunea scenei urmărite, încât devii un personaj al ei, un actor oarecare, forțat să ia parte activă la evenimentul desfășurat.

În săptămâna trecută am avut prilejul să urmăresc câteva asemenea emisiuni. La un post de radio din Germania s'a comemorat 20 de ani dela lupta cu tankuri dela Cambrais. Foști ofițeri și soldați, care au participat la această luptă, au descris acum modul cum s'a desfășurat atunci. Oamenii nu erau actori, ci simplii soldați și câțiva ofițeri, iar frazele lor erau simple, dar tocmai prin aceasta cu atât mai impresionante.

Iată ce am ascultat: „Pe acest sector al frontului domnia de multă vreme o liniște relativă. Afară de mică hârtueli de avantgardă și de bombardamentele periodice ale celor două artilerii, nici un eveniment mai de seamă nu va turbura „liniștea frontului”, care la un moment dat — devenise chiar suspectă. „Să știți că Tomii — cum erau numiți englezii — „pregătesc ceva în taină” — își zise comandamentul suprem german al acestui sector de front. Trebuie — cu orice chip să facem câțiva prizonieri, pentru a afla dela ei ce se pregătește dincolo, în surdină. Și, într'adevăr, un căpitan german, specialist în recunoașteri de patrulare, a primit ordin să aducă cu orice risc, câțiva prizonieri. Cu pierderi considerabile a reușit să aducă șase prizonieri englezi, care au mărturisit că peste câteva zile va începe o mare ofensivă. A urmat o activitate febrilă pe frontul german. S'au reparat tranșee, s'au adus rezerve și s'au făcut întinse

pregătiri în vederea ofensivei așteptate. În ziua de 20 Noembrie, dis-de dimineață — când ceața acoperea distanța între cele două fronturi — artileria engleză începe un violent bombardament, care a pricinuit pierderi grele artileriei germane. Soldații din primele tranșee așteptau cu armele pregătite, mitralierele erau îndreptate spre frontul inamicului pentru ca din clipă în clipă, focul ucigător să secere pe dușman. Deodată apare în mijlocul cetei, în lumina slabă a dimineții, niște namile negre care se apropie ca niște fantome. Inspăimântați, soldații încep să tragă. Glonteale ricoșează însă și fantomele se apropie tot mai mult, nimicind sgomotos rețelele de sârmă, grupând arbori și trecând peste orice obstacol. Erau primele tancuri puse în luptă de englezi. După ce s'au apropiat la o mică distanță de frontul german, au deschis salve de mitralieră și de tunuri de șrapnele. Primele linii de tranșee ale germanilor au fost nimicite după scurt timp, rezervele aduse în grabă au avut în mare parte aceeași soartă. Un sgomot infernal a făcut să cutremure pământul. Pe un front de 9 km. englezii au aruncat în această luptă

ucigătoare 360 de tancuri, 1000 tunuri și mai multe divizii de infanterie, în timp ce slaba artilerie germană nu știa cum să-și revie din surpriza ce i s'a făcut. La fiecare 20 de metri apărea câte un tanc.

Și astfel am urmărit fazele acestei memorabile lupte și intrarea în acțiune a primelor tancuri. Atacul a fost atât de bine pregătit de englezi, încât însuși comandamentul francez a aflat deabia cu o zi înainte de planul englezilor.

Urmărind timp de o jumătate oră desfășurarea luptei dela Cambrais, m'a cutremurat un fior și doresc ca toți acei, cari se gândesc la un viitor războiu să fi ascultat această emisiune, pentru a-și da seama de grozăviile lui.

Duminica trecută s'a comemorat „Ziua morților” la protestanți. În acea seară am ascultat o altă emisiune, care m'a impresionat adânc: un fost soldat își povestește impresiile în urma unei vizite făcute de curând pe fostul front dela Arras și Lorette, adică pe acele locuri unde acum 20 de ani au avut loc cele mai crâncene lupte de pe frontul franco-german. Iată, în rezumat, ce ne-a povestit soldatul de atunci, astăzi un pașnic cetățean în vârstă:

„Frontul dela Arras și Lorette era refăcut în tândări, fiecare palmă de pământ a fost răscolită de câteva ori de explozia obuzelor. Satele complect nimicite, iar înălțimea dela Lorette trecuse de zeci de ori din stăpânirea francezilor în aceea a germanilor și invers.

Astăzi, satele sunt restabilite, oamenii de acolo și-au refăcut gospodăriile, iar natura a acoperit în parte urmele luptelor de acum 20 de ani. Numai pe ici, pe colo a mai rămas o gaură de obuz, sau cate-un zid dărâmat, acoperit de verdeată și flori. În schimb, cât vezi cu ochii se'tind cimitire, plaiuri imense acoperite simetric de cruci de lemn. Și știți câte asemenea cruci acoperă un singur cimitir? Ascultați și îngroziți-vă: peste 60.000! Există la Lorette o groapă comună, în care s'au aruncat cadavrele soldaților francezi, englezi și germani, ce n'au putut fi identificați — în număr de peste 20.000. Un turn înalt, în vârful căruia se vede noaptea o puternică lumină, stă pe vârful înălțimii dela Lorette și vestește lumii de grozăvia luptelor din acele locuri, sfinte tuturor popoarelor”.

Ascultând toate acestea, necazurile zilei ți se par mărunte și neînsemnate și un simțământ de fericire și mulțumire te cuprinde involuntar. Difuzorul de radio însă amuțește într-o scurtă pauză, pentru ca în clipa următoare, o muzică de dans să te readucă complect la realitate. Tu însă închizi butonul, fiindcă nu poți asculta muzica acum. Îțiiei pălăria și pleci, simți nevoia să te plimbi la aer liber și să respiri adânc...

Asemenea clipe emoționante, auditorul dela radio trebuie să le trăiască din când în când. Ele sunt momente ce nu trebuie să lipsească din programul radiofonic.

AUDITOR

LA MICROFONUL ROMÂNESC



D. CRISTIAN VASILE
(discur)

LĂMPI RADIO
CEL MAI MARE ASORTIMENT
CELE MAI EFTINE PREȚURI

„RADIO-VOX“

Strada Banca Națională No. 2
Telefon 4.05.19

STADIUL ACTUAL AL TELEVIZIUNII

Recenta instalare a unui post de televiziune la Facultatea de Științe din București, precum și demonstrația publică a acestui post, făcută de d. Prof. Chr. Muscelanu, a readus pe terenul actualității problema televiziunii. Toată lumea vrea să cunoască stadiul actual al acestei minunate invenții. Se vorbește de realizările remarcabile, pe care televiziunea le-a înregistrat la ultima expoziție de radio din Berlin, la aceea din Olympia (Londra).

Pe de altă parte, toate ziarele vorbesc de transmisiunile de imagini, care s'au introdus în mod regulat în programele radiodifuziunii în Germania, Anglia și Statele Unite. Deasemenea, majoritatea țărilor din occidentul Europei sunt actualmente preocupate de a-și construi emițătoare de televiziune în același scop.

Progresele, realizate în tehnica televiziunii, în special în cursul ultimilor ani, privesc calitatea reproducerii imaginii precum și mărirea dimensiunilor acestor imagini până la acelea ale unui ecran de proiecție, necesar demonstrațiilor publice. Calitatea imaginii depinde — întocmai ca și la ilustrațiile tipărite — de finețea urzelei, adică de numărul punctelor elementare ce constituie imaginea. Pe de altă parte, pentru a de iluzia mișcării, avem nevoie — întocmai ca și în cazul filmului — de o succesiune de 15—25 de imagini pe secundă. Pe când la început, în 1928, se foloseau imagini numai cu 10.000 de puncte elementare și cu o viteză de 16 imagini pe secundă (ca la filmele de amatori), în 1934 s'a ajuns la 40.000 de puncte elementare și 25 de imagini pe secundă (ca la filmul sonor). Actualmente, în Statele Unite se utilizează 60.000 de puncte elementare și 30.000 de imagini pe secundă și suntem pe punctul ca această limită să fie urcată la 230.000.

Transmisiunea unui număr atât de considerabil de impulsuri în intervalul neînchipuit de scurt de 1/25 dintr-o secundă, necesită o undă de foarte înaltă frecvență, sau — ceea ce e același lucru — de foarte mică lungime. În realitate, în televiziune se folosește o undă de vreo 7 metri, care va fi redusă poate chiar la 5 metri. Imaginile izolate sunt constituite punct cu punct, prin rânduri, parcurse în direcția orizontală. Punctele urmează unele după altele, întocmai ca literele unui rând tipărit, iar rândurile se succed la fel ca pe pagina unei cărți. Iată de ce se obișnuiește adeseaori să se vorbească, de numărul rândurilor în loc de numărul punctelor, pentru a caracteriza calitatea imaginii. La o imagine, al cărei format este de 6/7 corespund 40.000 de puncte și 180 de rânduri; la 160.000 de puncte avem 375 de rânduri; iar la 230.000 de puncte corespund 441 de rânduri. Pentru a reduce la minimum jocul datorit schimbării imaginilor, se folo-

sește un material de ecran, care luminează mai multă vreme în urmă, sau se recurge la „săritura de rânduri”. Acest din urmă procedeu constă în faptul că, în loc de 25 de imagini complete pe secundă, se transmit 50 de jumătăți de imagini și anume: odată cele cu număr de ordine pereche, iar în urmă, cele cu numărul de ordine nepereche.

Cu cât imaginea are mai puțin joc, cu atât ea apare mai clară și poate fi considerată dintr'un loc mai îndepărtat. La cinematograful locurile din urmă sunt cele mai bune. În loc de imagini brune, albastre și verzi, avem acum imagini numai în alb și negru. Mărirea imaginilor recepționate depinde de diametrul tuburilor cu raze catodice, astăzi foarte perfecționate. Pentru receptoarele de locuințe, dimensiunile obișnuite ale imaginilor sunt de: 8x21, 20x25 și 31x36 cm. Cu ajutorul unor receptoare pentru proiecție, care folosesc lămpi de televiziune, mici dar foarte clare, putem ajunge la un ecran de 100x120, 150x175 și chiar 175x250 cm. După cum vedem, există posibilitatea unui cinematograful prin televiziune.

Un alt element important este raza de acțiune a emițătorului. Undele ultrascurte, cu o lungime de 5—7 metri au cu totul alte însușiri de propagare, decât cele folosite în radiodifuziune. Vechea ipoteză că aceste unde ultrascurte nu urmează curbura pământului, ci se propagă în linie dreaptă, întocmai ca și razele de lumină, a fost contestată la practică și în teorie de fizicianul olandez Van der Pol. Astăzi pot fi realizate în mod normal transmisiuni de imagini pe aceste unde la distanțe de peste 100 km., iar în mod excepțional, au fost atinse chiar depărtări de aproape 200 de km.

Dr. Ing. WILLY OUBURGER
(Comunicat prin Siera-Radio)

S'a pus sub tipar și va apare în curând în editura „Socac & Co.”

VOLUMUL:

**„INVENȚIUNI
și**

**INVENTATORI”
de ING. I. ȘERBAN**

Directorul redacțional al revistei noastre
Această lucrare, documentată cu numeroase ilustrații sugestive, va expune, pe înțelesul tuturor și sub o formă deosebit de atrăgătoare, realizările cele mai senzaționale ale tehnicii moderne, precum și istoria plină de peripeții interesante a marilor invenții și inventatori.

≡ C U R S ≡ de transformatori

Odată cu saturarea magnetică a fierului, curba aceasta se încovoie și transmiterea este slabă pentru unele frecvențe, foarte slabă pentru celelalte, ceea ce înseamnă distorsiuni în audiere.

De aici rezultă că materialul ideal pentru transformatorii de joasă frecvență este un miez de fier, cu o limită de saturare foarte mare și o permeabilitate excelentă.

Dacă am încerca să ocolim pericolul saturării magnetice, ce ne amenință la folosirea fierului obișnuit, prin supra-dimensionarea miezului de fier, ne lovim de un alt neajuns: se micșorează numărul liniilor de forță pro cm. pătrat secțiune de fier și prin urmare descrește și inducțiunea magnetică.

Din toate aceste considerente, rezultă că transformatorul de joasă frecvență nu este o piesă care se fabrică la întâmplare, ci produsul unor măsurători foarte exacte și anevoioase.

La transformatorii de esire intervine o altă problemă. Aici avem un curent puternic în bobinajul primar, așa că suntem nevoiți să folosim un miez de fier foarte mare.

În ceea ce privește calcularea transformatorilor de joasă frecvență, facem următoarea observație: cele câteva fabrici, cari produc transformatori de joasă frecvență de bună calitate, nu publică nimic despre calculele cu ajutorul cărora execută fabricația.

Adevărul este că aceste calcule prezintă o valoare foarte relativă și fabricația se face — cel puțin la transformatorii de joasă frecvență, mai mult pe baza măsurătoarelor empirice. Din sute de modele de încercare, unul sau câteva dau rezultate bune la încercări și măsurători, aceste modele sunt adoptate pentru fabricație. Deaceia nici noi nu vom încerca să calculăm transformatorii de joasă frecvență, ci ne mărginim la comunicarea datelor constructive.

Dealtfel, pentru industria lor e nevoie de mașini de bobinaj speciale, de cari nimeni nu dispune la noi.

În schimb, la transformatorii de esire, vom da indicațiuni de calcul și de construire, de oarece avem în țară câteva întreprinderi, care produc vorbitoare electrodinamice foarte bune și astfel problema prezintă un anumit interes.

A. MUNTEANU

LĂMPI DE RADIO
FIVRE



LĂMPI DE RADIO
FIVRE

Ce să ascultăm ACEASTA SĂPTĂMÂNĂ

DUMINICĂ 28 NOEMBRIE

- 18: MILANO: Concert simfonic Roma dirijată de Molinari.
21: MUENCHEN: „Vasul fantomă” operă de Wagner, dir. Weissbach. Solo: Teschemacher.
22: PRAGA: Concert simfonic, dir. Kubelick.
22.10: BUCUREȘTI: Concert Orh. Radio.

LUNI 29 NOEMBRIE

- 20.15: STUTTGART: „Bărbierul din Sevilla” operă de Rossini, dir. Goerlich. Solo: Peras și Walter Ludwig.
20.25: VIENA: „Don Carlos”, operă de Verdi (Trans. Opera de Stat).
21: DEUTSCHLANDSENDER: Concert simfonic al Filarmonicei din Berlin, dir. W. Furtwaengler. (Haendel, Kaminsky, Ceaiakowsky).
21.10: BUDAPESTA: Concert Orh. Filarmonica. Dir. Dohnanyi. (Simf. Z. Bruckner).
21.20: PRAGA: Arta fugii de Bach, transcripție pentru orh.
21.30: BUCUREȘTI: Sylvia Șerbescu: Recital pian: muzică de Brahms.
22: MUENCHEN: Concert Mozart. Dir. Winter.
22: ROMA: Concert simfonic, orh. Radio. Dir. Johub. Solo pian: Nino Rossi. (Mozart, Petrassi, Beethoven).

MĂRTI 30 NOEMBRIE

- 21.15: BUCUREȘTI: Seară Verdi (Orh. Radio și soliști).
22.15: STUTTGART: Concert discuri. Filarmonica din Londra, Dir. Beecam.

MIERCURI 1 DECEMBRIE

- 19.15: BUCUREȘTI: G. Enescu: Sonata No. 3 la minor (plăci).
20.25: VIENA: Din operele rusești. Dir. Schoenherr. (Ceaiakowsky, R. Korsakoff, Moussorgsky).
20.30: BUDAPESTA: Retrans. dela Opera Regală: trei opere într'un act. (Bartok, Debussy și Siklos).
21.05: Praga: Concert simfonic „Filarmonica cehă”.
22: ROMA: Concert simfonic și vocal, Orh. Radio. Dir. Previtali.

JOI 2 DECEMBRIE

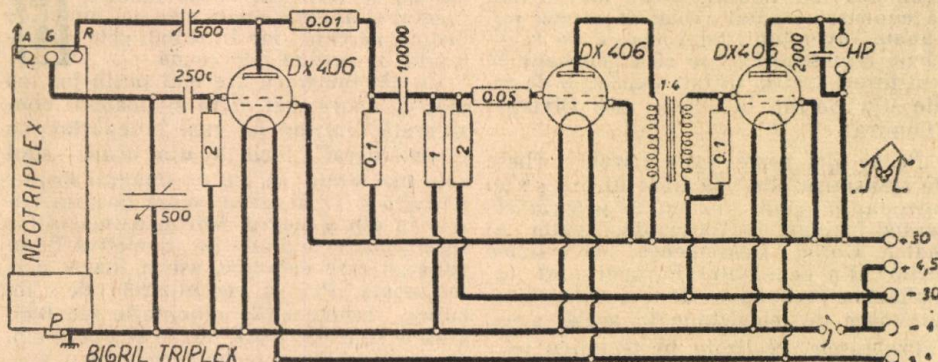
- 19.40: BRESLAU: „Maeștrii cântăreți din Nuernberg” de Wagner, cu Grossmann și Zimmermann.
21.10: COLONIA: Concert Orh. Radio Berlioz, Korsakoff).
21.10: BERLIN: Trio Pasquer din Paris (Pierné, Boccherini).
21.20: BUCUREȘTI: Concert simfonic (plăci).
22: VIENA: Concert simfonic, Orh. Radio. Dir. Kabasta. Solo pian: Alfredo

DE VORBĂ CU CITITORII

10.246. AMATOR Cretulești.
Rog schema aparatului Neotriplex pentru bigriile.

Deși ne-am rezervat publicarea acestei scheme pentru mai târziu în cadrul unei descrieri complete, vă dăm aici schema de principiu cu indicația valorilor. Condensatorul de acord este un condensator variabil

paletă liberă, auditiia va fi bineînțeles în ceață, însă bine auzibilă într-o cameră. Pentru încălzirea celor trei bigriile, folosiți un acumulator de 4 volți 48 amperiore, iar pentru bateria anodică de 30 volți, legați în serie 7-8 baterii de lămpi de buzunar „Dura”. Aparatul se execută pe un șasiu metalic, iar piesele mărunte se fixează pe o re-



cu 500 cm. capacitate finală, având izola-
ment calit. Condensatorul de reacție, tot de
500 cm., trebuie să aibă un ax izolat, cu alte
cuvinte este o piesă specială și în locul lui, nu
puteți folosi unul obișnuit cu ax neizolat,
nici chiar atunci când îl fixați pe o regletă
de hares, întrucât placa lămpii ar fi conec-
tată cu axul condensatorului și astfel ati
influența reglajul, prin capacitatea mâinei.
Înterupătorul „I” este cuprins în noul self
„Neotriplex”. Vorbitorul poate fi unul cu

- Casella. „Partita” și „Scarlatiana” de
Casella, suită de Kodaly.
22.10: ROMA: „Ghinion” operă de Tho-
mas, retrans. Bologna.
22.15: BUDAPESTA: Dohnanyi cântă,
muzică de Beethoven.

VINERI 3 DECEMBRIE

- 20.05: BUCUREȘTI: „Cavalerul rozelor”
operă în 3 acte de R. Strauss (Trans-
misie dela Opera Română).
20.10: MUENCHEN: Seară de opere ita-
liene. Dir. Winter. Soliști: Perras, Pa-
tzak și Swed.
21: BERLIN: Filarmonica din Berlin.
Dir. Steiner. Solo: Amfiteatrof.
21.05: PRAGA: Concert simfonic, Filar-
monica cehă, Dir. Kabasta. Solist: Pa-
blo Casals.
21.05: VARȘOVIA: Concert simfonic al
Filarmonicei. Dir. Fitelberg. (Mahler:
Simfonia 6-a).
22: ROMA: „Paganini” operetă de Lehar.
22: MILANO: Concert simfonic, Orh. Ra-
dio. Dir. Willy Ferrero. (Brahms, Res-
pighi și Strauss).

SĂMBĂTĂ 4 DECEMBRIE

- 21.15: BUCUREȘTI: Muzică de J. Gatter.
Orh., cor. soliști (trans. Sala Liederta-
fel).
22: MILANO: „Farsa amoroasă” operă de
Zandonai, retrans. Bologna.

gletă, așa cum ati văzut la montajul „Neo-
triplex 3 B”, de curând apărut.

10.247. Preot V. STOLERIU, Voroneț, C.-
Lung Bucovina.

Cu „Galena Europa”, aud vreo 20 de pos-
turi în casă și patru posturi în difuzor.
Nu aud însă așa puternic posturile națio-
nale.

Rezultatele multumitoare se datoresc an-
tenei dvs. foarte bune, de 49 metri lungime
și 20 metri înălțime de la pământ. Din cau-
za situației geografice auziți în vorbitor pa-
tru posturi: Praga, Belgrad, Budapesta,
Lwow, deoarece comuna Voroneț este în-
chisă într-o vale și între posturile naționale
și dvs. se ridică munți întregi. Valea fiind
deschisă spre Polonia, dvs. auziți mai bine
posturile care se află în direcția văii. Atât
antena, cât și pământul dvs. sunt de o ca-
litate exemplară și suntem convinși, că oda-
tă cu începutul iernii, veți auzi și alre pos-
turi foarte bine. Ați avut, desigur, răbdarea
necesară de a studia felul acordării la „Ga-
lena Europa”. Ne-ar interesa să ne comu-
nicați tabloul dv. de acordare. Dacă ati fo-
losi un vorbitor extrasensibil special, nu-
mărul posturilor auzibile în toată camera
ar fi mai mare. Vă felicităm pentru perse-
verența și răbdarea dvs., cari au adus re-
zultatele de mai sus.

10.238. ÎNCEPĂTOR DIN SULITA.

Am o galenă „Aristide”. A funcționat bi-
ne și acum auditiia a slăbit.

Cauza nu este aparatul, ci poate fi: 1)
antena sau mai bine zis o lipsă de contact
între antenă și coborâre. 2) prost contact
la priza de pământ și 3) cristalul. Poate ati
neglijat să faceți lipituri cu cositor (fără
apă tare!) acolo unde coborârea este legată
de antenă, precum și la priza de pământ. În
acest caz, odată cu oxidarea locului unde
ati făcut legătura a crescut rezistența de
trecere și a slăbit curentul din antenă. La
cristal nu este permis să atingeți acul sau
cristalul cu degetele căci altfel se acoperă cu
un strat de grăsime animalică și devine im-
propriu pentru recepție.

10.242. ABONAT 419.

Am trei lămpi: HP 212, LD 210 și PP 222,
Rog o schemă.

Puteți executa cu aceste lămpi montajul
„Neointernațional 3 B” care a apărut în
Nr. 427, cu lămpi moderne (TKF 4, TKC 1,
TKL 4) și poate fi realizat și cu lămpile
dvs. Nu va fi posibilă montarea difuzorului
în aceeași cutie cu aparatul, din cauza sen-
sibilității extrem de mari a lămpii delectoa-
re HP 212.

10.243. DIONISIE UNGUREANU, Strun-
gar IAR.

Rog trimiteți ramburs N-rul 394, pentru
montajul „Stel 3 B”.

Numărul este epuizat. În ultimul număr
al revistei noastre, veți găsi montajul
„Neotriplex 3 B”, la care puteți folosi lăm-
pile dvs. și care este incontestabil mai mo-
dern decât cel proiectat de dvs.

A. MUNTEANU

**PENTRU ORICE APARAT DE BATERIE
PREFERAȚI**

BATERII „HELLESENS”

DURABILITATE NEINTRECUTĂ

Permanent proaspete la: **Reprezentant General
ERICSSON S.A.R.**

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 28 Noembrie — 5 Decembrie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

28 Noembrie 1937



875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Vals din „Casse Noisette“ de Cealowsky; Potpuriu de șlagăre de Spoliansky.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. P. Partenie.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duriilor.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Patrică Moșoi (voce: Gogu Constantinescu): Cruce albă de mesteacăn, de Fernic și Mi-ești dragă de Leon-române, Hora și Sârba lui Scălțoi; Te-ai dus din cuibul unui vis-romantă din filmul D-na dela etajul II de Halm; Hai inimioară — cântec românesc de Popescu — Peppu; Te iubesc-tango din filmul „D-na dela etajul II“ de Halm; Leac leac și un colac-cântec românesc de Constantinescu; Aminteste-ți de mine-tango de Iagodici; De ziua nunței tale îți scriu-romanta și Hora Dornenilor și a Daciei.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.25: Continuarea concertului: Câte lacrimi am vărsat-doină din Banat și Sapte văi și o vale adâncă; Pădure neagră pădure-doină din Ardeal; Două Tărine dela Abrud.

14.45: STROE ȘI VASILACHE: „Nevoile zilei“-sketch umoristic muzical.

ORA SATULUI:

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Muzică românească. Taraful Gogre Ionescu: Săbărelu; Hora ca pe Vlașca; O frunză ca pe Dâmbovița; Alunelu ca la Gorj; Mai îți puică minte bine; Sârba Romilor; Trenule mașină mică; Hora din Budești; Fedeleșul ca la Teiș.

15.45: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică militară Fanfara Reg. de gardă călare, cond. Lt. Todor: Sub drapel-marș; Uvertură la Egmont de Beethoven; Romantă de Capri; Povestiri din pădurea vieneză-vals de J. Strauss; Peste deal-potpuriu național de Ion Todor; Spirite vesele-polcă; Potpuriu din „Aida“ de Verdi.

19.00: Actualități medicale.

19.15: Concert de muzică variată. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Potpuriu de Morena din operele lui Verdi; Mică serenadă andaluză de Culotta Sluminatto; „Maximilian Robespierre“ de Hendy, Litloff; Fluturi de Bendix.

19.58: Sport: Rezultate tehnice:

20.00: Continuarea concertului: Studiu de Billy Mayerl; Saltarella pentru vioară de Ion Tințu; Arie de balet de René Demaret.

20.10: Arta de a călători, de Eug. Herovanu.

20.30: TEATRU: „TRECUT, PREZENT ȘI VIITOR“, comeie radifonică de Tudor Mușatescu:

269,5 m. MOR. OSTROVA 11 kw

19.50: Praga ★ 20.10: Program variat vocal și instrumental ★ 21.10: Bratislava ★ 21.35: Plăci (solo instrumente) ★ 21.45: Povesta de Duminică ★ 22-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo (Danzig). ★ 10.25: Alarmă, arde pădurea! ★ 19.40: Ecu sportiv. 20: Met., inf. ★ 21: Seară veselă. ★ 21: Olandezul sburător, operă romantică de R. Wagner. Orch. simfonică. ★ 23: Met., știri sport. ★ 23.20: Reportaj. ★ 23.40: Muzică de dans ★ 23.40—1: Muzică de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19-19.45: Emisiune maghiară ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Praga ★ 20.10: Mor. Ostrava ★ 21.10: Concert corul Instituturilor din Bratislava. Căntece populare slovac ★ 21.35: Emisiune radiofonică ★ 22: Praga

„TITAN“

STRADA VĂNĂTORI 3

LABORATOR RADIO

M. KLEIN & C. ROZEANU

Construcții și reparațiuni de aparate și materiale Radio

Acordări de Superheterodyne kituri și bobinaje

Depozit permanent și bine asortat cu materiale Radio

DISTRIBUȚIA

Maestrul Zarathustra N. Atanasiu

Nae Dărlău

Popescu

Ionescu

Nina

Tinca

Sofia Cuculescu

Vizitiul

Regia artistică: Victor Bumbescu.

Regia tehnică: Alex. Lohan.

21.35: Concertul Corului P. T. T. cond.

de Gh. Niculescu: Lăudați pre Domnul

de Fr. Hubic (solo: D-na Cecilia Vasilescu); Colind, de T. Teodorescu

Foale verde baraboi, de T. Teodorescu; La

Fântână de A. Bena; Lelea dracului de

Mozzetti; Baba și moșneagul de Nicolescu.

22.00: Radio jurnal:

22.10: Concert de noapte al Orchestrei

Radio, dirij. de Const. Nottara: Umorul

în muzică: Cake Walk de Debussy; U-

morească de Levine; Umorescă de Vre-

uls; Umorescă de Dvorak.

22.30: Rezultate sportive de Radu Va-

silescu.

22.45: Continuarea concertului Orches-

trei Radio: Uvertură la „Certurile din

Chiogia“ de Sinigaglia; Cântecul de lea-

gân al elefanților de Debussy; Dansul

cocoșilor din „Mascarada“ de Nielsen;

Carnavalul animalelor de Saint-Saëns;

Uvertură la opera „Nevestele vesele din

Windsor“, de Nicolai; Dansul vrăjitoa-

relor din baletul „Iris“ de Nottara;

Muzicanții satului de Mozart; Cortegiu

umoristic de Paul Juon.

★ 23.20: Inf. pentru străinătate, sport ★

23.35-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Lectură ★ 19.30: Rezultate sporti-

ve ★ 20: Actualități ★ 20.10: Muzică de

la castel ★ 21: Muzică veselă (canto,

quartet de saxofon, orch. de dans) ★

23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.50: Concert orch. Radio ★ 19.50:

Praga ★ 20.10. Mor. Ostrava ★ 21.10:

Bratislava ★ 21.35-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: „De Aukshon“ comedie în dialect.

★ 19.45: Intermezzo muzical (plăci). ★

20: Inf. ★ 20.10: Causerie. ★ 20.30: Sport.

★ 20.45: Reportaj sportiv. ★ 20.55: Co-

municate. ★ 21. Muzică veselă de dans.

★ 23: Inf. ★ 23.20: Emisiune festivă. ★

23.40: Muzică de dans, Fantezii pentru

orgă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Concert dela societatea de muzică

de cameră ★ 20: Emisiune agricolă ★

20.30: Muzică trans. din Marsilia ★ 21:

Inf. ★ 21.30: Recital de pian și canto ★

22: Inf. ★ 22.30: Festival Mozart ★ 0.30:

Inf. ★ 1: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Concert de după amiază: Muzică

distractivă din Saar ★ 19: Orch. Egon

Kaiser ★ 20: Inf. ecou sportiv ★ 20.25:

Varietăți muzicale ★ 21: Der Obersteiger,

operetă în 3 acte de zeller ★ 23: Met.,

inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans. Or-

ch. Oskar Jcost



*O plăcere care este
în același timp
și hrănitoare.*

Există așa ceva? Desigur, căci laptele e hrănitor, cafeaua neagră o plăcere; dar numai dacă se prepară cafeaua neagră cu Veritabil Franck, se amestecă cu laptele atât de bine, încât amestecul, buna cafea cu lapte, devine într-adevăr o plăcere, care în același timp e și hrănitoare. Aceasta se știe în toate țările civilizate și de aceia se bea în lumea întreagă nenumărate cești de cafea cu lapte.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste), 20.30: Inf. sportive. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Grupul de cântăreți italieni. ★ 23: Inf. 23.10: Concert de muzică variată. În continuare, muzică de dans. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Causerie. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică serală la plăci. ★ 20.45: Sport. ★ 21: Olandezul sburător, de R. Wagner. ★ 23: Met., inf. sport. ★ 23.30: Muzică de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

20.45: Concert (trio de salon) ★ 21.05: Emisiune radiofonică ★ 21.30: Inf. sportive ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Program general ★ 24-0.30: Muzică ușoară și de dans-plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Piesă radiofonică muzicală ★ 20: Oră veselă la plăci ★ 20.45: Sport ★ 21: Vasul fantomă, operă de Wagner ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Trans. Deutschlandsender.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Varietăți și cântece ★ 19.45: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Scalo din fortuna scenariu radiofonic de Cesare Meano. În continuare, muzică simfonică, cântece și dansuri. În continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert de orch. ★ 20: Jumătate oră agricolă ★ 20.30: Concert plăci ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie ★ 22.30: Romeo și Julietta, tragedie de Shakespeare ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Concert, muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 638 kHz.

18.30: Plăci ★ 19: Concert orch. de suflători ★ 20: Cântece diverse ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21.10: Cântece și melodii populare ★ 22.10: Fragmente din diverse opere ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Muzică de dans

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Causerie religioasă ★ 19.30: Recital orgă ★ 20: Causerie religioasă ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Cinci minute solidaritate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminica sportivă ★ 21.20: Recital pian ★ 21.45: Orfeu, operă de Gluck ★ 22.50: Clopotele din Corneville, operetă de Planquette.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18: Kraft durch Freude ★ 19: Concert simfonic. (Wagner, Schumann) ★ 20: Inf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 22: Concert orch. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18: Program variat la plăci ★ 18.35: Revistă radiofonică săptămânală ★ 18.50: Trans. Brno, emisiune germană ★ 19.50: Inf. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Inf., bul., met. ★ 21.10: Program variat din Mor. Ostrava ★ 21.10: Coruri din Bratislava ★ 21.35: Seara asta la... Londra, montaj radiofonic ★ 22: Semnal orar, apoi trans. din sala Smetana a Casei Municipale din Praga. Concert Filarmonica cehă. Dir. Kubelik. Brahms: Concert în re op. 77; Bolero de Ravel ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar ★ 23: Inf., cronică sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Inf., sport ★ 23.35-0.30: Trans. cafeneaua Lloyd, muzică de dans.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.45: Concert de jazz la două pianе ★ 20: Emisiune pentru tineret ★ 21: Causerie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. muzică ușoară ★ 23: Muzică din opere ★ 23.15: Continuarea muzicii ușoare ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Concert ★ 1: Plăci.

506.3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Causerie cu plăci ★ 20: Met., sport ★ 20.10: Foiletonul săptămânal ★ 20.35: Concert vioră. Edmund Telmányi ★ 21.05: Potpourri radiofonice. Dir. Josef Holzer. Corul și orch. Radio ★ 22.40: Plăci noi ★ 23.10: Inf., programul următor comunicate, sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare)

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază. ★ 19: Varietăți cu muzică. ★ 20: Inf., sport. ★ 20.30: Muzică de seară (plăci). ★ 21: Concert festiv (Trans. Karlsruhe). (Kreutzer, Lortzine, Mozart, Heuberger, Kunneke, Strauss, Borchert, Rixner, Plessow Schulenburg). ★ 23: Met. inf., sport. ★ 23.30: Muzică de dans, Oskar Joost cântă. ★ 1-2: Muzică nocturnă. Ceikowsky: Simfonie n. si-minor; R. Strauss: Till Eulenspiegel.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Oră camaraderească. ★ 19.30: Concert de lied-uri populare. ★ 19.55: Două tablouri istorice. ★ 20.30: Lucruri neprevăzute. ★ 20.45: Met., inf., sport. ★ 21: Concert de lied-uri. ★ 21.20: Conf. ★ 21.40: Muzică distractivă franceză. ★ 22.15: Piesă radiofonică. ★ 23.20: Muzică de dans.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 12.15: Serviciul religios evanghelic ★ 13.30: Concert orch. Operei. Dir. Rajter Rossini: „Italiana în Alger” uv.; Bach: Simfonie pentru două orchestre; Debussy: Suită; Beethoven: Dans; Schubert: muzică de balet din „Rosamunda”; Glazunov: Scenă de dans. În pauză, conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Jumătate oră pentru agricultori ★ 16.45: Concert pian și vioră ★ 17.30: Conf. ★ 18: Concert coral, dir. Winkler ★ 18.45: Conf. de Dr. Valko ★ 19.15: Orch. de țigani Jenő Pertis ★ 20.20: „Film și modă” causerie ★ 20.50: Reportaj sportiv ★ 21.05: Potpourri radiofonice (Trans. Viena) ★ 22.35: Inf. ★ 22.55: Concert orch. Radio. Dir. Bertha Granados: Marș oriental; Rachmaninov: Vals; Liszt: Poloneză în mi-major; Dohnanyi: Variațiuni; Bartok: Cântec; Albeniz: Malaguena; Saint-Saens: Suită ★ 24: Orch. de jazz dela hotel Dunapalota ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Concert variat ★ 20: Concert Amrose și orch. sa ★ 20.30: Jack Hilton și orch. sa ★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.15: Eddie Pola și orch. sa ★ 22.30: Inf. ★ 22.40: Rezultate sportive ★ 23: Music-hall ★ 23.15: Concert variat ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.05: Recital pian. Beethoven: Sonata în do-minor (Patetica) op. 13; Chopin: Poloneză în do-minor op. 40 Nr. 2. ★ 19.30: Omagiu lui Stanisław Wyspiański ★ 19.45: Emisiune teatrală de Wyspiański ★ 20.45: Virtuosi celebri (Jaschia Heifetz-vioară W. Horowitz-pian (plăci). ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Emisiune din Lwow ★ 23: Recitari din Mozart: „Figaro” și „Don Juan” ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.30: Orch. ★ 20.15: Lectură ★ 20.35: Muzică de cameră ★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Radio-fantezie după o poveste populară ★ 23.40: Orch. bas, muzică ușoară ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

18.20: Scenă radiofonică ★ 19: Melodii frumoase exec. orch. Krüger ★ 20: Kernspruch, inf ★ 20.10: Din compozițiile marilor maeștri (imprimări) ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Fantezie radiofonică cu muzică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans, orch. Joost.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Concert ★ ★21: Lectură literară ★
21.15: Conf. ★ 21.30: Ecau radiofonic ★
21.37: Conf. ★ 21.45: Duo vocal ★ 21.57:
Semnal orar, programul următor ★ 22:
Cronica politică ★ 22.15: Melodii ★22.30:
Concert simfonic ★ 0.35: Program sonor
★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică de
dans ★ 3: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

15: Emisiune suedeză ★ 18.45: Concert
★ 19: Causerie ★ 19.30: Emisiune lite-
rară ★ 20: Concert ★ 22.58: Clopotele
Kremlinului ★ 23: Emisiune engleză ★
24: Emisiune franceză ★ 1: Emisiune
spaniolă.



29 Noembrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWATT



1975 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):
Roseta și Rimbau și Sardana de Solé;
Șă ne bucurăm de viață de Joh. Strauss;

— Sături gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
mării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Ra-
dio, dirij. de Const. Nottara: Uvertura la
opera comică „Regele a spus” de Deli-
bes; Scene pitorești — suită de Massenet;
Chitara de Lallo; Mandolinata — para-
frază de Paladihle — Saint Saens; In-
terludii din opera „Carmen” de Bizet.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio-
jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Prelu-
diu la „Seara mare” de Brediceanu; Pa-
triei mele, suita II-a de Ochi-Albi; Jocuri
românești de Brediceanu.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Psihologia copilului în litera-
tura modernă, de Dan Petrașincu.

18.17: Concert de muzică distractivă
(discuri): Adio Hawaii, fox de Towers și
Slowfox de Parish (C.); Cuvinte de iu-
bire, vals de Gromon și Tango din fil-
mul „Cântărețul necunoscut” de Sylvia-
no (voce: Albert Caurat (C.); Cântec cu-



TELEFUNKEN

REPREZENTANȚA:

CRYPTON Birou Technic

București, B-dul Elisabeta No. 57. A. — Telefon 4.15.15.

Vânzări în rate mici și schimburi de aparate.

RADIO-BUCUREȘTI

19.35: Muzică de cameră — Ciclul Beet-
hoven (VI) Quartetul Theodorescu: (Al.
Theodorescu, vioara I, I. Jelescu, vioara
II-a, AL Rădulescu, violă și I. Fotino,
violoncel): Quartet No. 6 op. 18 în si
bemol major.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI
20.10: Muzele în antichitate, de Const.
Gerota.

20.25: Dansuri franceze de eri și de azi
(discuri): Dansuri franceze din sec. XVI-
lea; Rigaudon de Monsigny (vioară: Ye-
hudi Menuhin); Fragment din baletul
operei „Manon” de Massenet (orch. Operii
comice, dirij de Elie Cohen); Dans pro-
vansal din suita „Arleziiana” de Bizet
(orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Sto-
kowski); Pavana din „Isoline” de Mes-
sager (orch. Gram); Menuet de Debussy
(vioară: J. Szigeti); Sarabandă de De-

ban de Metamoros și Cântec argentinian
de Flores (C.); Două cântece din opereta
„Giuditta” de Lehar (H.M.V.); Tango
spaniol de Mateo și Tango de Calazan
(voce: Rosita Barrios); Muzica prohibita
de Gastaldon și Marechiare de Tosti
(voce: Joseph Schmidt, Telef.); Sârba
lăutărească (nai: Fănică Luca).

19.00: Actualități românești: Limba:
Cărți și reviste.

19.15: Ion Mărgineanu (canto): Arie din
„Benvenuto” de A. Diaz; Aria contelui
din „Trubadurul” de Verdi; Aria Torea-
dorului din „Carmen” de Bizet.

RADIO-ROMANIA

19.35—20.10: Muzică variată (discuri):
Fantezie din „Dama de pică” de Ceaikow-
sky; Prin munți și văi, potpuriu (voci:
Rosl Seegers și Alexander Helfmann —
Telef.; Muzică de balet din „Faust” de
Gounod,

bussy-Ravel (orch. simf. din Boston, dir. de Serge Kussevisky); Pantomimă și Dans din „Daphnis și Chloé” de Ravel (orch. simf. din Boston dir. de Kussevisky); Departé de bal de Gillet (orch. Boulanger).

UNIVERSITATEA RADIO

21.15: Cicerone Gorceiu: Către independența economică, prin textilele naționale.

21.30: Concert de muzică de Brahms. D-na Sylvia Șerbescu (pian): Sonata în fa diez minor.

22.05: D-ra Maria Marinescu-Moreanu (canto): Moartea și fata de Schubert; Pe mare de Schubert; Despre dragostea veșnică de Brahms; Nu mai vin la tine de Brahms; Visare în amurg de Richard Strauss; Dimineața de Richard Strauss; Liniștește-te suflete de Richard Strauss.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Cristea, transmis de la restaurantul „Bulevard”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECNIC RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9,67 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

15.00: Muzică variată: Un bal mascat de Verdi. În a Persian market și în a monasterii garden de Ketelbey.

15.20: Informațiuni universitare.

15.30: Muzică distractivă: Nadia-vals și Parada păpușilor, marș de G. Villno. C'est malheureux d'être amoureux și Tu reviens de H. Alberty cu orch. sa. Privește în ochii mei (tango) și Duminică tristă (romantă), cântate de C. Lungheanu. Mi-e gândul la tine și Inimă de golani (tangouri), cântate de P. Alexandru.

269,5 m. MOR-OSTRAVA II Kw.

19.30: Brno ★ 19.45: Praga ★ 20.35: Brno ★ 21.05: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.40-24: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.15: Poezii și cântece. ★ 19.50: Serviciul Națiunii. ★ 19: (Danzig) Muzică de pian la patru mâini. ★ 19.50: Conf. tehnică. ★ 20.10: Retrans. de la Operă în 1890. ★ 21: Concert seral. Orch. și solist. Fiedler: Serenadă; Strauss: Concert; Delibes: Suită de balet din Coppelia; Strauss: Vals ★ 22.15: Das lied von der Glocke, pentru soloc și orch. de Max Bruch. ★ 23: Met., știri, sport. ★ 23.20: Din Veneția, Reportaj. ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20.10: Trans. Kosice ★ 20.15: Cântece populare slovac, cu orch. de țigani ★ 20.35: Seară teatrală. Comedie într'un act de Avertchenko ★ 21.20: Praga ★ 23.15: Inf. ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

★ 19.50: Cursul pietii, programul de mâine ★ 20: Inf. ★ 20.10: Plăci noi ★ 22.05: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Cântece populare. Concert coral ★ 24: Duo bulgar (vioară, pian)

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Alfabetul Morse ★ 19.45: Praga ★ 20.35: Conf. ★ 21.05: Conf. ★ 21.20-24: Praga.

Noaptea agitată!



Stomacul este cauza!

Repercursiunea ce o are o digestie rea asupra întregului sistem nervos se manifestă de asemenea asupra rinichilor și asupra ficatului, însă unul din simptomele cele mai curente este insomnia.

Nu vi s'a întâmplat să vă svărcoțiți în pat căutând somnul fără a-l putea găsi, pentru că în acea seară chiar ați uzat sau ați abuzat de mâncăruri cari nu v'au priit?

A doua zi erați moale, fără putere, fără voință, fără energie, ideile se încurcau, erați febrili, înfrigurat, enervat. Contra acestor indispoziții datorite adeseori unei digestii greoaie Magnesia Bisurata se impune. Câteva minute după ce ați luat o jumătate linguriță de Magnesia Bisurata în puțină apă (aceasta de îndată ce veți resimți cea mai mică indispoziție de stomac) veți obține o ușurare durabilă și veți profita de o noapte bună și liniștită. Pe de altă parte după ce ați mâncat și oricare ar fi ora, dacă aveți aciditate (arsuri), apăsare, acreli, gaze, răgăleli acide, toate simptomele cari, dacă sunt neglijate, pot duce la dispepsie sau gastrologii cronice, aceeași doză mică de Magnesia Bisurata vă va ușura imediat și vă va permite de a mânca cum doriți, fără teamă de a avea urmări dureroase.

DIGESTIE ASIGURATA

MAGNESIA

BISURATA

De vânzare în toate farmaciile și drogueriile. La 75 flacouzi mic sau în format mare economic, lei 110.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Lied-uri și balade. ★ 19.40: Tărâmul și hrana. ★ 19.50: Comunicate. ★ 20: Inf. ★ 20.10: „Dans în amurg”, muzică de dans. ★ 21: Podul nordic. Orch. dir. de Johannes Roder. ★ 22.30: Muzică veselă din operele (plăci). ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Cântece din Cuba și muzică pentru saxofon ★ 20: Emisiune economică ★ 20.30: Jumătate oră muzică ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert ★ 22.15: Inf. ★ 22.30: Trans. de la comedia Franceză. ★ 0.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Concert ★ 18.30: Scenă de Kurt Eg-

gers ★ 19: Muzică distractivă. Orch. dir. de Willy Steiner ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. Quintetul Raatzke. ★ 21: Ecoul serii ★ 21.15: Cântece și marșuri soldărești ★ 23: Met., inf, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio. ★ 18.15: Muzică de dans. ★ 19.50: Comunicate. ★ 20: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio, comunicate. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Concert simfonic, dir. Jochum, la pian: Nino Rossi. ★ 23.05: Avarul, comedie de Goldoni. ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Conf. ★ 19.20: Concert. Sonata în fa-mi-nor de Beethoven. ★ 19.45: Germania construiește. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cântărea de Heinrich Spitta. ★ 20.45: Variații. ★ 21: Emisiune variată și actuală în sunet și cuvinte ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Opere pentru vioară ★ 19.40: Lecții de poloneză ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Program general ★ 22.55: Orch. Radio ★ 23.50: Program general ★ 24—0.30: Muzică ușoară și de dans.

405,4 m. MUNCHEN 100 kw.

18.15: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19.45: Dialog radiofonic ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Muzică distractivă de dans ★ 21.50: Conf. ★ 22: Concert orch. și pian. Compoziții de Mozart ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă.

420,8 m. FOMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 19.15: Concert pian ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. sportive, cronică ★ 21: (Bari) Trans. specială pentru Grecia ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic, Beethoven, Mozart, Petrassi. (Dir. Eugen Jochum, la pian: Nino Rossi) ★ 23.05: Știri cinematografice ★ 23.15: Selecțiuni de cântece. În continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Conf. ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Jumătate oră reorganizator: Gustave Samazeuilh ★ 22.30: Fantezie radiofonică ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Micii cântăreți de la Crucea de lemn ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437,7 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.20: Concert orch. radio ★ 19.15: Curs de limba sârbească ★ 19.45: Concert de pian ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. unei drame de la Teatrul Național.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.25: Intermezzo ★ 19.20: Curs de Esperanto ★ 19.30: Sah ★ 19.50: Causerie ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Opere de Fr. Klose cu ocazia aniversării a 75 de ani ★ 21.20: Causerie științifică ★ 21.40: Cântece p. mezzo sopra. ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Program variat și muzică populară ★ 23.30: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Documente noi din timpul luptelor mișcării ★ 18.45: Lied-uri și muzică instrumentală ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Noutăți cinemare ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la lăsarea lucrului (plăci) ★ 21.15: Ce cântăm

în carnaval? ★ 22: Revistă săptămânală
★ 22.30: Opere de Hermann Unger ★
23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de
dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19: Inf. economice, bursa ★ 19.10: Emi-
siune germană; zece minute vesele ★
Loulou, operă ★ 19.45: Inf., met. ★ 19.55:
Plăci ★ 20: Semnal orar, inf. ★ 20.15:
Concert de muzică militară ★ 20.35: A-
niversarea morții lui Charles IV-lea ★
21.05: Convorbiri ★ 21.20-22.55: Arta fu-
gei de Bach, Orch. Radio, clavicin, orgă,
corul radio și orch. Dir. Jeremias ★ 22:
Semnal orar ★ 23: Inf., cronică, sport ★
23.15: Curs de germană (lecția V-a) ★
23.35: Plăci ★ 23.40-24: Inf. în germană.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.40: Concert orch. muzică ușoară ★
20: Recitări ★ 20.30: Recital de pian ★
20.45: Recital de canto ★ 21: Cronici ★
21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22:
Concert orch. radio. Muzică variată ★
22.45: Piesă radiofonică ★ 23.30: Concert
orch. radio. Muzică variată ★ 22.45: Pie-
să radiofonică ★ 23.30: Concert orch. ra-
dio ★ 24: Jurnal vorbit, ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Premiere vieneze ★ 19.25: Engleza
pentru înaintați ★ 19.45: Reportaj ★ 20:
Mea., inf. ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Don
Carlos, operă în 3 acte de Verdi. (Trans.
Opera de Stat) ★ 23.45: Inf., met., comu-
nicate ★ 23.55: Colțul cărții ★ 0.05-0.30:
Muzică de dans

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază. ★ 19: A
fost odată... (135 de ani dela nașterea
poetului Wilh. Hauff. ★ 19.30: Actualități
★ 20.15: Bărbierul din Sevilla, operă co-
mică în 2 acte de Rossini. ★ 23: Ora,
met., inf., sport. ★ 23.30: Muzică noctur-
nă și de dans. ★ 1-2: Concert nocturn.
Muzică veche pentru orgă din șapte plă-
ci. (Spania, Italia, Anglia, Franța, Aus-
tria, Țările de Jos).

540 m. KROMÜNSTER 100 kw.

20.10: Plăci. ★ 20.20: Șah. ★ 20.45:
Met., inf. ★ 20.55: Oră comemorativă. ★
22.10: Programul următor. ★ 22.15: Pen-
tru elvețienii din străinătate. ★ 22.30:
Căntece populare.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, rețe-
te de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Cau-
serie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete
de clopote ★ 13.05: Concert orch. În pau-
ză, inf. ★ 14.30: Orch. de balalaici ★
15.40: Inf. 17.15: Pentru școli ★ 18: Lied-
uri ungare, Orch. de țigani Csorba ★
19: Conf. ★ 19.30: Plăci ★ 20.25: Pove-
stire de Mihaly Földi ★ 21.10: Concert
Asociația Filarmonică. Dir. Dohnanyi.
Mozart: Simfonie si-major; Siklos: Scher-
zo; Bruckner: Simfonie. În pauză, inf.
★ 23.20: Orch. de jazz Szekely ★ 24: Inf.
în germană ★ 0.05: Orch. de țigani Ku-
rina dela restaurantul Debrecen ★ 1.05:
Inf. pentru străinătate

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met.
inf. ★ 21.55: Trans din Paris ★ 22.55:
Bursa ★ 23.15: Un sfert de oră Grace
Moor ★ 23.30: Reportaj ★ 24: Inf. ★ 0.05:
Muzică de cameră ★ 0.50: Muzică de
dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.15: Căntece uitate ★ 18.50: Causerie
sportivă ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Me-
lodii din filme poloneze-plăci ★ 19.30:
Programul următor ★ 19.45: Pentru țä-
rani: conf., causerie ★ 19.55: Pauză ★
20: Muzică populară. (Ansamblul popu-
lar din Krakovia, cor, soliști) Retrans-

NOILE LĂMPI ROȘII



TUNGSRAM

SERIA „E”

mite Londra. (Dansuri și cântece) ★
20.30: Discuții între tineri și bătrâni ★
20.50: Causerie ★ 21: Concert orch. Ra-
dio și soliști ★ 21.45: Jurnalul radio ★
21.55: Causerie 22: Muzică de dans ★
22.35: Inf. literare ★ 22.55: Despre com-
pozitorii polonezi ★ 3.50-24: Inf., jurna-
lul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Mandoline ★ 19.40: Quartet violon-
cel ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch. ★ 21: Va-
rietăți ★ 21.45: Episod radiofonic ★ 22:
Conf. ★ 22.30: Trans. America, varietăți
23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35:
Simfonie (solo canto) ★ 0.40: Poeti en-
glezi ★ 1: Orch. ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Scenă radiofonică ★ 19.25: Concert
distractiv la plăci ★ 19.40: Reportaj ★
20: Kernsprung, inf. ★ 20.10: Plăci ★ 21:

Concert dela Filarmonică. Händel:
Concerto grosso; Kaminski: Concert pen-
tru pian și orch.; Ceikowsky: Simfonie
No. 6 în si-minor, Patetică ★ 22: Ecoul
radio ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30:
Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Concert variat ★ 20: Educație la
radio ★ 20.30: Jumătate oră artistică ★
21.30: Cronica literară ★ 21.58: Semnal
orar ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Me-
lodii diverse ★ 22.30: Concert organizat
de Asociația Națională a vechilor autori
și compozitori ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf.
★ 2: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

18.30: Trans. unei opere ★ 22.58: Clo-
potele Kremlinului ★ 23: Emisiune en-
gleză ★ 24: Emisiune ungară ★ 1: Emi-
siune spaniolă.

MARTI

30 Noiembrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWATT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Cavalcadă și Vals din „Haensel și Gretel” de Humperdinck; Căntece din Pola și Picanterii, valsuri de Lehar; Intrarea florilor de primăvară de Kockert.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiaceanu (voce: Cristian Vasile): Arie naționale; O lacrimă, Română de Alex. Leon; Hora incurcată de Jean Sibiaceanu; Cel mai frumos tango de Ion Vasilescu; Arie naționale; Serenada spaniolă de Theodor Sibiaceanu; S'alta verde, potpuriu național de D. Christide.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio-jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Vioara, vals boston de Villnov; Violinola de Ferrari; Vîno la geam Nina, tango de Halm; Fă lelițe sprincenată de Mia Braia; Vasilică din Craiova, cântec românesc; Arie naționale.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii. Poșta tehnică.

18.15: Concert de după amiază. Muzică spaniolă (discuri): Două melodii de Morera; Dans spaniol de Granados-Kreisler și Dans spaniol de Granados-Thibaud (vioră: Jacques Thibaud); Navarra și Sevilla de Albeniz (pian: Arthur Rubinstein); Selecțiuni de melodii populare vechi; Requiebro de Gaspar Cassado (violoncel: Gaspar Cassado); Solea, cântec popular (voce: Nina de Los Peines; Cântec de Pena și Cântec de Fernandez (O.).

19.00: Actualități artistice.

19.15: Muzică din instrumente diferite (discuri): Dansul picăturilor de ploaie de Evans și Cântec de Black (xilofon: Rudy Starita); Ecoul unui sărut, vals

de Piatolli (mandolină); Dansul silfelor de Grieg, Preludiu No. 7 de Chopin și Norse de Grieg (quartetul londonez de flaut); Melodie de Ceaikowsky și Serenadă de Marie (saxofon: Rudy Wiedoeft); Cântecul luntrașilor de pe Volga (harpă: Sidonie Goossens); Vals de Freunderfer (titeră și pian).

19.45: Filosofia populară: soarta și norocul de Ovidiu Papadima.

20.00: Mari virtuozii (discuri): Preludiu și Allegro de Pugnani și Vis de dragoste de Liszt (violă: Lionel Tertis); Sonatină pentru pian și Jocuri de ape de Ravel (pian: Alfred Cortot).

20.30: Arturo Bonucci (violoncel).

UNIVERSITATEA RADIO

21.00: Palatul minune al descoperirilor, dela Expoziția din Paris de Prof. Gh. Marinescu.

RADIO-ROMANIA

21.15: Festivalul Liceului ortodox român „ANDREI ȘAGUNA” (Transmisiune dela Brașov): Pre Tine Te lăudăm de Gh. Dima (corul liturgic, cond. de prof. M. Reabciug); Heruvicul de Bortneanșchi (corul liturgic); Mitropolitul Andrei Șaguna, de Ion Moșoiu directorul Liceului; Imnul Marelui Andrei de D. Cuntan (corul Liceului, cond. de prof. N. Oancea); Cruce albă de mesteacăn, de Fernic (voce: elevul Maximilian Laurențiu); Soldatul călăreț de Gh. Dima (corul Liceului, cond. de N. Oancea); „Seara” vals (Orchestra de acordeoane); La Turda de Vuică (corul Liceului).

In pauză: (22.05): Radio-jurnal: Sport.

22.20: Continuarea concertului: Fragment din opereta „Licuricii” de Paul Lincke (orchestra Liceului); Arie națională (Orchestra Liceului); Bătrânețe haine grele (voce: elevul Maximilian Laurențiu); Potpuriu național (Fanfara Liceului); Imnul Regal (Fanfara Liceului).

RADIO-BUCUREȘTI

21.15: Concert de seară. Muzică de Verdi: D-na Emilia Guțianu, sopran, Nella Dimitriu, alto, George Ștefanovici, tenor și Șerban Tassian, bariton; Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski:

I. Traviata: a) Preludiu la act. I.; b) Aria Violetei (Em. Guțianu); c) Duet din act. II (Em. Guțianu și Șerban Tassian); d) Aria lui Alfred (G. Ștefanovici); e) Aria lui Germont (Șerban Tassian).

II. Rigoletto: a) Duet act. I. Gilda și Ducele (Em. Guțianu și George Ștefanovici); b) Aria Gildei (Em. Guțianu); c) Aria Duceului (George Ștefanovici); d) Quartet (Em. Guțianu, Nella Dimitriu, George Ștefanovici și Șerban Tassian).

III. Puterea destinului: Uvertură (Orchestra Radio).

IV. Trubadurul: a) Aria Azucenei act. I. (Nella Dimitriu); b) Aria contelui de Luna act. II. (Șerban Tassian).

22.30: Radio-jurnal: Sport.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.45: Continuarea concertului din Verdi:

V. Balul mascat: a) Preludiu act. I. b) Aria Pajului (Emilia Guțianu); c) Aria Ulricei (Nella Dimitriu); d) Aria lui Renato Șerban Tassian).

23.00: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea — transmis dela restaurantul „Coșna”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC
RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9,67 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

15.00: Muzică variată: Casse-Noisettes de Tchaikovsky. Serenadă op. 63 de Volkmann și Kuolema-vals triste de Sibelius.

15.20: Informațiuni universitare.

15.30: Muzică românească și distractivă: O seară la Moțoi, cântată de orch. Petrică Moțoi. Tempo-Tempo! Paso doble și Hai barcagiu (tango), cântate de P. Alexandru. Rosalie est revenue și Jules! cântate de orch. Pharaon's. Huohoh, alter Schimmel și Oh! Mucki, Mucki oh! cântate de Fritz Domina.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Causerie în Esperanto ★ 19.10: Praga ★ 20.15: Plăci ★ 20.25: Programul următor ★ 20.30: Trans. Teatrul Național Mor-Sil: Le Bourgeois, operă comică de Ostreil ★ 23-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Sport. ★ 19.10: Muzică la instrumente de suflat. ★ 20: Met., știri. ★ 20.10: Causerie. ★ 20.45: Reportaj. ★ 20.10: (Danzig). Căntece și jocuri. ★ 21: Orch. Erich Borsche și Peter Arco. ★ 21: (Danzig) Muzică de dans. ★ 23: Met. inf., sport. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35—1: Muzică nocturnă.

293,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară, conf. 20.10: Recital pian ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 21.25: Tablouri radiofonice ★ 22.05: Compoziții de Chopin pentru voce și pian. Căntece poloneze ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Actualități literare ★ 19.40: Lupta de producție ★ 19.50: Programul de mâine ★ 20: Inf. ★ 20.10: Căntece populare ★ 20.40: Din compoziții proprii ★ 21: Cântecul stepei. Căntece și muzica cazacilor din Cuba ★ 21.45: Scenă radiofonică în jurul oameilor din timpul Renașterii ★ 23: Inf. ★ 23.15: Revistă politică ★ 23.30: Muzică distractivă.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Revista săptămânii muzicale ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.45-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Emisiune în dialect. ★ 19.45: Comunicate. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Mare concert distractiv. (Wagner; uv. la „Olandezul sburător”; Theil Două căntece pentru sopran și orch.; Dvorak Scherzo capriccioso; Weber „Invitație la dan; Nicolai: uv. la Nevestele vesele din Windsor; Verdi: Melodie din Aida; Ortleb: Suită. ★ 21: Oglinda timpului. ★ 21.10: Continuarea concertului. ★ 22: Ecoul vândut, piesă romantică de Curad Teglmeier, muzica de Giannatis ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Melodii de Jaques Ehrhart ★ 20: Emisiune regională ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert trans. din Limoges ★ 22.15: Inf. ★ 22.30: Concert de muzică distractivă ★ 0.30: Inf.

358,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Muzică distractivă, orch. Eugen Jahn ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune distractivă. Quintetul Walter Raatzke ★ 21: Ecoul serii ★ 21.15: Concert distractiv. Nicolai: uv. op. Nevestele vesele din

Windsor; Weber: Cavatină din op. Der Freischütz; Verdi: Melodie din Aida; Ortleb: suită la Minunea naturii ★ 22: Muzică din opere (plăci) ★ 23. Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Hamburg).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio. ★ 18.55: Conf. ★ 20: Muzică variată. ★ Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Mignon, operă de Thomas. In continuare, muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical. ★ 19.30: Reportaj literar. ★ 19.50: Actualități. ★ 20: Inf. ★ 20.10: In tempo de vals. Căntece și jocuri ritmice. (Orch. cor și soliști). ★ 22: Marea aventură. ★ 23: Met., inf., sport. ★ 23.20: Știință și program. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Pentru amatorii de radio ★ 19.25: Muzică ușoară plăci ★ 19.35: Pentru tărani ★ 19.55: Programul următor ★ 24—0.30: Muzică ușoară și de dans-plăci.

415.4 m. MUNICHEN 100 kw.

18.15: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19.50: Ce nu vrem să uităm ★ 20: Ora met., inf. ★ 20.10: Muzică populară (discuri) ★ 20.20: Scenă radiofonică muzicală ★ 21.50: Intermezzo muzical la plăci ★ 22: Concert seral orch. radio. Huber-Anderah: Dans fantastic; Rudinger: Intermezzo simfonic; Musorgsky: Două lied-uri; Seybith: Suită ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Din comorile cântecelor germane ★ 23.50: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Vărul Filip, comedie în 3 acte de Pugliese ★ 23.15: Concert de pian. (Busoni, Albeniz, Masetti, Dohnanyi). In continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Recital violoncel ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie ★ 22.25: Conf. ★ 22.30: Trans. unui spectacol dela Opera Comică.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

18.45: Concert orch. radio ★ 19.50: Căntece populare 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece rusești ★ 21.30: Plăci-Concert simfonic ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.15: Muzică ușoară, orch. Radio ★ 20: Ecou dramatic ★ 20.10: Lecții de istorie ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Melodii și căntece ★ 21.20: Piesă radiofonică în 4 acte de Becque ★ 23: Seară Mozart, orch. Radio.

456.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18.45: Opere de Ludwig Spohr ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. Keler-Bela: Uv.; Künneke: Sniță; Glazounow: Vals; Sarasate: Romanță; Hruby: Melodie; Mercier: Tarantelă ★ 20.50: Conf. ★ 21.30: Concert orch. Radio ★ 23: Inf. ★ 23.30: Emisiune distractivă engleză ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19: Pentru agricultori, bursa ★ 19.10: Emisiune germană. Revistă economică de Strauss ★ 19.20: Melodii și opere pentru pian de compozitori germani ★ 19.45:

POSESORI

DE APARATE AMERICANE

Profitați de prețurile ENORM SCĂZUTE și înlocuiți lămpile uzate cu lămpi purtând ETICHETA DE GARANȚIE „SARMAT”

Iată câteva prețuri extrase din noul nostru tarif:

TIP	LEI	TIP	LEI
24A	250	76	230
26	230	77	250
27	230	78	250
35	250	80	230
41	230	2A3.	280
42	240	2A5.	230
43	240	2A7.	250
45	230	6A7.	250
47	230	2B7.	280
56	230	6C6.	250
57	230	6D6.	250
58	230	12Z3	250
71A.	230	25Z5	230
75	230		

La prețurile de mai sus se adaugă TAXELE în sumă de LEI 57. —

Lămpile cu ETICHETA „SARMAT” sunt garantate pe termen până la un an.

Cereți revânzătorilor să vă prezinte noul tarif „SARMAT” și condițiunile de garanție.

„SARMAT” S. A. R.

BUCUREȘTI — Cal. Victoriei 55 — Telefon 3.26.96

Inf., met. ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Inf. bul. met. ★ 20.15: Muzică și căntece re-creative, dir. Kühn. Orch. militară. Muzică de: Provaznik, Kricka, Fibich, Baling, Suk) ★ 20.50: Recital ghitară ★ 21.25-22.55: Patru tablouri de Voinovitch ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Inf., cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Exerciții de ansamblu pentru a 10-a serbare a sokolilor ★ 24: Inf. în engleză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.30: Matineu pentru copii ★ 20.05: Fabule ★ 20.30: Concert orch. radio ★ 21.15: O seară Greta Garbo ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Joli Gilles, operă comică de Pise ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.05: Pentru filатели, conf. ★ 19.10: Franceza pentru începători ★ 19.30: Ora Poliției ★ 19.40: Conf. ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Din atelier și birou. Lucrătorii și copiii acestora din Austria de jos cântă ★ 20.40: Concert orch. dir. Josef

Holzer Dario Medina (tenor buffo) ★ 21.40: Omul în natură, conf. ★ 22.05: Seară de lied-uri ★ 22.55: Recitări ★ 23.10: Inf., met., programul următor, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică veselă la plăci. ★ 19: Pentru gospodine. ★ 19.30: Actualități. ★ 20.15: Muzică la lăsarea lucrului ★ 21.15: Serată dansantă. ★ 22.15: Orch. Filarmonică din Londra. Dir. Thomas Beecham. Wagner, Sibelius, Dvorak, Berlioz (plăci). ★ 23: Ora. met., inf., sport. ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (plăci). ★ 1—2: Muzică nocturnă. Bach: Fantezie și fugă în sol-ma-nor p. orgă; Bach: Concert; Buxtehude: Trio sonate pentru flaut, gambă și spinet; Locatelli: Simfonie tragică.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Recital pian (Claudio Arrau). ★ 20.25: Reportaj. ★ 20.40: Comunicate. ★

20.45: Met., inf. ★ 20.55: Conf. la concertul următor. ★ 21.03: Concert simfonic. ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. Radio ★ 14.30: Concert vocal și pian ★ 15.40: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert coral ★ 19.30: Conf. ★ 20: Orch. de țigani Farkas ★ 21: Piesă radiofonică adaptată după Ibsen ★ 22.10: Inf. ★ 22.30: Muzică de dans (jläci) ★ 23.30: Conf. în engleză ★ 23.45: Concert orch. Operei. Dir. Rajter. Martini-Selvaggi: Preludiu și Allegro; Zipoli-Selvaggi: Cântec; Casella: Serenadă; Bizet: Simfonie do-major ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.25: Rezultate sportive, bul. met. ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., ★ 21.55: Concert ★ 22.15: Bursa ★ 23: Flautul fermecat, operă de Mozart ★ 24: Inf. ★ 1: Muzică de dans (discuri).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19.25: Rezervat ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani ★ 20: Piesă radiofonică de Milkowska (Poznan) ★ 20.30: Recital vocal de Janowski. La pian: Urstein. (Cornelius, Strauss) ★ 20.50: Causerie ★ 21: Melodii și dansuri ★ 21.45: Jurnalul radio

★ 21.55: Causerie ★ 22: Melodii de Noembrie ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orch., muzică cehă ★ 19.30: Plăci ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orch., muzică variată ★ 21.30: Conf. ★ 22: Operetă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Festival scoțian ★ 0.25: Quintet, muzică ușoară 1.05: Orch. dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Concert exec. Quartetul Peter ★ 20: Kenspruch, inf. ★ 20.10: Colțul interesant cu orch. Kauffman și Krüger-Lorenzen ★ 21: Concert de muzică la instrumente de suflat ★ 22: Ecoul radio ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Mozart: Sonată în Si-major No. 14 ★ 24: Muzică de dans (discuri).

1648 m. RADIO-PARIS 60 kw.

19: Muzică variată ★ 20: Educație radiofonică ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Causerie ★ 20.58: Semnal orar ★ 22: Crônica politică ★ 22.15: L'Enfant de l'Amour, piesă de H. Bataille ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

18.30: Concert ★ 19.30: Concert ★ 20: Concert ★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune olandeză ★ 24: Emisiune suedeză ★ 1: Emisiune spaniolă.

Ciprian Porumbescu (vioară: Ionel Cristea); Hop! top! uite așa de Gh. Kreiner; Romante și Arie ardelenești.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.25: Continuarea concertului: Reverie de Ciprian Porumbescu; Dece n'ai eșit la geam de Claude Romano; Busuioacă floare cu dar-romantă de Petrescu și Hora ploii; Leano mândruța mea de Gh. Andrei; Romante și Arie naționale.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică românească (discuri): Inimile noastre le-am unit și Eu cu dorul... tu cu dorul de Villnov (voce: P. Alexandru-Cristal); Să luăm ca și altădată o trăsură și Să nu ne pierdem vremea supărați de Vasilescu (voce: Marga și Didona Rădulescu-H.M.V.); In vals ne-am întâlnit și Două berze într'un picior de Dendrino (voce: Dorul Livianu-H.M.V.); Trurli de Stroe și Vasilache și Numai când ești lângă mine de Midescu (voce: Sylvian Florin-H.M.V.); Păpușe hai, de Vasilescu (voce: Jean Marcu-H.M.V.); Ciobănașul-aranjat de Simeon Nicolescu (voce: Aurel Alexandrescu-Cristal); Tudorel de Boldeanu (voce: Dorel Livianu-H.M.V.); Mândruța din poiană de Dendrino (voce: Petre Alexandru-Cristal); Hora îndrăcită-(H. M. V.); Cine n'are scârbă'n lume și Bate murgu din picior de Brăiloiu (voce: Georgewsky-O.); M'a urât Gheorghită al meu de Mă Braia și Unge Leano așa bine de Martini (voce: Luican-O.); Sârba lui douăzeci și doi și Hora dela Corbeni; Haiduceasca de Borgovan (voce: Georgewsky); Suita în stil românesc pentru pian de Constantin Nottara (pian: Madeleine Cocorăscu); Câte drumuri sunt în țară (voce: Folescu); Jelui-m'aș și n'am cui de Dima (voce: Folescu); Rapsodia română în la major de Enescu (orch. simf. din Minneapolis, dirij. de Eugen Ormandy).

19.15: Sonata No. 3 în la minor de George Enescu (Yehudi Menuhin-vioară și Hepsibach Menuhin-pian).

19.40: ISTORIA MUZICII (VII): Figuri



din trecutul muzicii românești: G. Dima: Cuvânt introductiv:

I. — Alex. Grozăuță (canto): Cântec de toamnă; Mugur, mugurel; De ce nu-mi vii; Mândruța de demult; Jelui-m'aș și n'am cui; Sub fereastra mândrei mele; Știi tu mândro ce ți-am spus.

II. — Corul Bisericii Domnița Bălașa, cond. de I. Chirescu și Orchestra Radio: a) Dumnezeu este Domnul (Axion); b) Hai în horă, cântec popular; c) Mama lui Ștefan-cel-Mare-baladă pentru cor, soli și orch. (soliști: Evantia Costinescu și Maxim Vasiliu).

20.45: Recital:

21.00: Concert de muzică românească din Ardeal și Banat. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Balada unirii de Aurel Bobescu (pentru sopran, cor și orch.); Ileana-uvertură Montia; Doina și dans de Montia; Dansuri din „România în port, joc și cântec” de Brediceanu; Divertisment rustic, de Sabin Drăgoi.

22.00: Concertul Soc. corale „România” cond. de N. Lungu: Imnul Regal; Visul nostru s'a mplinit de Gh. Ștefănescu;

MIERCURI

Miercuri 1 Decemb. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘT 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică,

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):

Vals și Pizzicati din „Sylvia” de Delibes; Șapte flori de Blon; Dansuri slave No. 3 și 8 de Dvorak.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării

13.10: Concert de muzică românească. Orchestra Ionel Cristea (voce: Petre Stamate: Arie naționale; Ochii cari vorbesc-vals de Basile Lupu; De ce-mi furăși inimioara de Blejan; Din ochii care au plâns-romantă și Sârba lui Pompieru; Romante și Arie naționale; Baladă de

*Se învârt
în Armonie
Sonoritate
prin
APARATELE
Standard*

Standard
SERIA DE AUR 1938
RĂTE MICI LUNARE

Pe-al nostru steag de Ciprian Porumbescu; Răsunetul Ardealului de Ion Vidu; Bănăţeană de Sabin Drăgoi; Doina de Theodorescu; Ciobănaşul de Anastasescu; Voinţa neamului de Ion Danielescu.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Petrecere românească (discuri): Sârba, Hora din Teiş şi Hora lui Teişanu; Tudorito nene şi Uite-o, zău (voce: Zavaiodoc); Hora lui Fănică şi Doina Olului.-(Cristal); Ce-ţi pasă de Vasilescu şi Cânta cocoşei în zori de ziuă de Martini (voce: Sylvian Florin.-H.M.V.); Hora Florica şi Sârba lui douăzecişidoi (Lifa); Puiculiţă pentru tine de Marcus şi Câte fete sunt în sat de Spiroiu (voce: Alex. Bojenescu); Brăuleţul şi Bătuţa; Am iubit o văduvioară de Martini (voce: Luican); Sârba lui Buzdrună şi Sârba lui Fănică Luca.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Brno ★ 21: Praga ★ 23.15-24: Muzică uşoară. Voce, acordeon şi plăci

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.10: Conf. ★ 19: (Danzig) Intermezzo la plăci. ★ 20: Met., ştiri. ★ 20.20: Peter Arco şi orch. Erich Borschel. ★ 21: Muzică militară şi cor. ★ 21.10: Concert seral. ★ 22: Reportaj ★ 23: Met., ştiri, sport. ★ 23.20: Quartet de coarde în mi bemol-major le Dvorak. ★ 23.20: Intermezzo muzical. ★ 23.50—1: Muzică distractivă şi de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.15: Sonata pentru vioară şi pian de Veress ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Brno ★ 21: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Jumătate oră jugoslavă. (Sărbătoare naţională cehoslovacă). Concert vocal şi pian

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Povestire ★ 19.15: Concert de celo şi pian ★ 19.50: Programul de mâine ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică exec. de Barnabas von Geczy (Hamburg) ★ 21.40: Conf. ★ 22: Ora tinerei naţiuni ★ 22.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 23: Inf. ★ 23.20: Continuarea muzicii distractive şi de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Pentru copii ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Noutăţi literare şi filozofice ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Program variat. (Orch. şi plăci) ★ 21-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Conf. ★ 19.15: Trio de do-major op. 87 de Brahms. ★ 19.40: Tăranul şi hrana. ★ 19.50: Comunicate. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Barnabas von Geczy cântă. ★ 21.10: Emisiune în dialect. ★ 22: Ora tinerei Naţiuni. ★ 22.30: Muzică serală. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Sportul în Noembrie. ★ 3.30: Muzică distractivă şi de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Lectură ★ 19.15: Muzică de cameră ★ 20: Inf. ★ 20.30: Causerie cu exemple muzicale ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Quintet de coarde şi pian ★ 18.45: Povestiri ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orch. Herbert Fröhlich cântă ★ 20.45: Eocul serii ★ 21: Concert distractiv. Trio de pian din Berlin. Ceai-kowsky: Poloneză din Eugen Onegin; Schmalstich: Cântec; Rachmaninoff: Polichinelle; Godard: Canzonetta; d'Ambrosio: Serenadă ★ 22: Ora tinerei Naţiuni ★ 22.30: Concert distractiv (continuare) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florenţa, Torino, Genova, Trieste) 18.15: Concert vocal. ★ 19.50: Conf. ★ 20: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: A sosit o corabie, comedie de Giannini. În continuare varietăţi. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Goethe şi tineretul. ★ 19.50: Actualităţi ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică populară veselă. Orch. de ghitară şi mandoline. ★ 21: Marşuri militare şi melodii de dans ★ 22: Ora tinerei Naţiuni ★ 22.30: Marşuri şi dansuri (continuare). ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.20: Cântă de dragoste (un ciclu de lied-uri). ★ 24: Muzică distractivă şi de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Causerie ★ 19.25: Povestire ★ 19.45: Conf. ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Program ge-

neral ★ 20.35: Conf. ★ 20.50: Program general ★ 21: Emisiune cu ocazia sărbătoarei jugoslave organizată de Asociaţia polono-jugoslavă ★ 21.45: Program general ★ 24—0.30: Căntece la plăci.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.15: Emisiune variată la lăsarea lucrului ★ 19.45: Causerie ★ 20: Ora. met. inf. ★ 20.10: Marşuri vechi şi noi şi căntece soldăteşti ★ 21: Emisiune după dorinţa auditorilor în folosul ajutorului de iarnă ★ 22: Ora tinerei naţiuni ★ 23: Ora. met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic şi vocal. În continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Pentru lucrători ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Emisiune radiofonică ★ 22.30: Seară excepţională. ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Inf. din America.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.30: Muzică populară ★ 18: Plăci ★ 19.50: Concert coral ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Rapsodia pentru solo, cor şi orch. de Rosniakovici ★ 22: Recitări ★ 22.10: Concert coral ★ 22.40: Căntece populare ★ 22.50: Inf. ★ 23: Concert muzică de cameră.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Causerie ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.15: Varietăţi ★ 20.50: Inf. ★ 21: Seară de muzică uşoară ★ 21.30: Muzică de Haydn ★ 22: Muzică uşoară ★ 22.30: Descartes, joc radiofonic ★ 23.30: Muzică de jazz.

457 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Actualităţi ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv ★ 21: Pentru soldaţi ★ 21.30: Continuarea concertului distractiv ★ 22: Ora tinerei Naţiuni ★ 22.30: Concert din lied-uri (Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.05: Emisiune germană: revistă etnografică ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.40: Inf. socială ★ 19.45: Inf. de presă, met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Actualităţi politice ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Program variat ★ 21: Programul următor ★ 21.05: Trans. sala Smetana: Gala Ligii jugoslave-ceoslovace, cu orch., Filarmonica cehă ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Inf., cronică, sport ★ 23.15: Curs de engleză ★ 23.35: Plăci ★ 24: Inf. franceză pentru străinătate.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Concert orch. ★ 19.40: Plăci ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Causerie religioasă. ★ 20.45: Continuarea concertului. ★ 21: Cronici ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Evocaţii de căntece frumoase de dragoste ★ 22.45: Solişti şi orch. de salon ★ 23.10: Cabaret ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Muzică de dans (discuri).

506,2 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.20: Reclamă permisă şi nepermisă, conf. ★ 19.40: Conf. ★ Ora, met., inf. ★ 20.10: Actualităţi ★ 20.25: Din opere ruseşti. Din Max Schoenherr. Maria Schubert (soprană). Wiener Simfoniker. Ceai-kowsky; Eugen Onegin; Rimsky-

A
P
A
R
U
T

Almanahul

ZIARELOR

Adevărul și DÎMINEAȚA

COPERTA IN CULORI de pictorul TAKE SOROCEANU.

Ilustrații de G. Petrascu, A. Vulpe, Mina Byck-Wesper, P. Dumitrescu, G. Nichita, Adina Paul, Moscu-Melinte, O. Savaștea, A. Moscu, Honoriu Cretulescu, Aurel Kassler, Vera Veselovskii-Nijescu, Duda Alexandrescu, C. Baraschi, E. Cristescu-Delighoz ș.a.

CRONICI, NUVELE, SCHITE, POEZII, STUDII ȘTIINȚIFICE, TEATRU, CINEMA, SPORT, HUMOR, SFATURI PRACTICE, RETROSPECTIVA ANULUI 1937, ETC.

400 pagini cu sute de clișee în culori. Preț 60 lei.

1938

COLABOREAZA:

MIHAIL SADOVEANU, GALA GALACTION, Prof. C. RĂDULESCU-MOTRU, Prof. G. IONESCU-SISEȘTI, G. PETRASCU, EUGEN LOVINESCU, I. MINULESCU, V. EFTIMIU, DEMOSTENE BOTEZ, AL. T. STAMATIAD, M. G. VLĂDESCU, R. VASILESCU, A. TOMA, I. IANCOVEȘCU, L. DELEANU, P. V. HANEȘ, AL. PHILIPPIDE, APRILIANA MEDIANU, G. M. ZAMFIRESCU, Ing. ȘERBAN, L. BOZ, N. PORĂ, VERO, ȘT. ROLL, N. DIMITRIU, AL. ȘAHIGHIAN, V. CRISTIAN, H. BLAZIAN, M. MUNTEANU, Ing. G. VODĂ, G. SILVIU, SĂRMANUL KLOPSTOCK, AL. WESTFRIED, L. FLORIN, S. PODOLEANU, AL. KINDLER, M. ȘERBAN, I. PRIBEAGU, AL. F. MIHAIL, PAUL IONESCU-DANIEL și A. MUNTE.

O COMOARĂ INTELLECTUALĂ ȘI ARTISTICĂ!

O MINUNE A TEHNICII TIPOGRAFICE!

major op. 51; Fantezie Impromptu în do-diez minor op. 66 etc ★ 22.45: Un sfert de oră poezie ★ 23: Concert popular. Gace: Uv.; Grieg: Suită lirică; Căntece populare suedeze; Sinding-Cântec; Sibelius: Poem simfonic ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1590 m. DROITWICH 150 kw.

19: Muzică meridională ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Orch., muzică sincopată ★ 21.30: Căntece inedite ★ 22.15: Simfonic B. B. C., compozitori englezi ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Simfonic (11) ★ 0.20: Piesă cu muzică ★ 1.05: Orch., dans ★ 1.30-2: Plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Concert de violoncel ★ 19.30: Povestire ★ 19.50: Dialog radiofonic ★ 20: Kernspruch, inf. ★ 20.10: Concert distractiv, orch. radio ★ 21: Scenă radiofonică ★ 21.30: Concert distractiv, orch. radio ★ 22: Ora tinerii națiuni ★ 22.30: Emisiune distractivă (discuri) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Haydn: Trio pentru flaut, vioară și cel. ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

1548 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică variată ★ 20.30: Plăci ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Căuserie ★ 21.50: Programul următor ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Pentru tineret ★ 22.30: Recital pian ★ 23: Seară variată ★ 23.30: Inf., cronică ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Programul următor.

1724 m. MOSCVA-KOMINTERN

19: Concert ★ 20: Retransmisiune ★ 21: Emisiune dramatică ★ 22.15: Concert ★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.



Joi 2 Decembrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINIWAT



Korsakow: Căsușul de aur; Imn soarelui; Sadko; Moussorgski: Boris Godounow; Cealkowsky: Dama de pică ★ 21.40: Emisiune muzicală artistică ★ 22.40: Recital pian. Stell Andersen, Mozart: Sonata în fa-major; Brahms: Intermezzo siminor; Rachmaninoff: Preludiu sol-major; Chopin: Scherzo siminor ★ 23.10: Inf., programul următor, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

19: Spiritul aviatic german. ★ 19.30: Actualități. ★ 20.15: Originalul. ★ 21: Cabaret pentru toată lumea. ★ 22: Ora tinerii Națiuni. ★ 22.30: Marii maeștrii germani; Joh. Seb. Bach (1685-1750) ★ 23.15: Ora, met., inf., sport. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. ★ 1-2: Concert nocturn. Bartok, Dohnanyi, Kodaly.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.15: Oră jugoslavă. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert de lied-uri. ★ 21.30: Tablouri artistice de acum 600 de ani. ★ 22.30: Muzică de dans-plăci. ★ 23.15: Conf. turistică. ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Plăci ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Orch. de țigani ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru

scoli ★ 18: Andor Földes cântă la pian (Schumann ★ 18.30: Conf. ★ 19: Quintet de saion ★ 20.30: Trans. Opera Regală Ungară „Castelul călărețului Barbă albăstră” operă într'un act de Bela Bartok. „Oglinda” pantomimă de Albert Siklos. „Die Spieldose” balet de Debussy. În pauză inf. ★ 23.35: Trio de jazz dela cafeneaua Belvarosi ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Orch. de țigani Ratz ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met. inf. ★ 22.25: Revistă ★ 23.15: Bursa ★ 23.25: Lustucru Theatre ★ 0.30: Solo de pian și vioară ★ 1: Muzică de dans (discuri).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Orch. de saion ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Inf. agricole. Căuserie ★ 20: „Ultima etapă” episod din cartea de Tatiana Tschernawina ★ 20.20: Căntece (Corul școalei primare din Lodz) ★ 20.35: Conf. ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Concert-plăci 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 22: Concert muzică de Chopin. Baladă în la bemol-major op. 47; Baladă în fa-minor op. 52; Impromptu în la bemol-major op. 29; Impromptu în sol bemol-

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30-7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discuri): Domino-vals de Heuberger și Vals din „Coppelia” de Delibes; Nunta trandafi-



rului de Jessel; Potpuriu de slagăre de Dostal.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunașii.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Uvertură și coruri din „Prințesa Ida” de Sullivan (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Selecțiuni din „Noutăți” de Henderson și Cântecul mlaștinei de Kahn (orch. Paul Whiteman); Panoramă americană de Amfiteatru (orch. Pasdeloup, dirij. de autor); Rio grande de Sitwell și Lambert orch. Hallé, dirij. de Sitwell).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal:

14.30: Muzică distractivă (discuri): Selecțiuni de melodii din filme.-(C.); Nu întreba de Hans May.-(H.M.V.); Potpuriu din opereta „Doamna Luna” de Lincke.-(Telef.); Idilă de Lincke și În templul clopotelor de Yoshitomo.-(Telef.); Mândro... mândrulița mea de Jovin (voce: Luican.-O.).

15.00: Actualități străine; Radifonice.

17.00: ORA COPIILOR:

I. — Din ciclul „cărțile cu basme”: „Ce carte citim azi, Mircișor”? basmele lui Ion Creangă, scenariu de N. Papatanasiu, executat de Școala primară de băieți No. 45 de sub direcția d-lui Ion Hanganu; Muzică originală de D-ra Eliza Tilenschi; Conducerea corurilor: D-ra Alexandra Gârleanu.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02. — Muzică de dans. Orchestra de dans Radio, dirij. de Const. Bobescu; Marinari-marș de Ackermann; Dansul marinarilor de Geisler; Michaela-tango de Smidseder; Iolanda-vals de Zonibon; Foxtrot-intermezzo de Kochman; Sirene-vals de Waldteufel; Tango de Jur-

man-Kaper; Cântec de leagăn chinez, de Bowers; Foxtrot de Doelle; Marș-sport de Manfred; Gavotă de Godard; Pe lacul Garda, de Piero Vitole; Marș spaniol de Schutze.

19.00: Dansuri cântate (discuri): Rumba de Simons (voce: Lina d'Acosta.-C.); Tangoul nopții de Claret și Pentru a visa-slowfox de Maye (voce: Jeanne Aubert.-C.); Doamna din Madrid-paso doble de Hargreaves și Serenada visului-fox de Carr (refren vocal. H.M.V.).

19.15: Continuarea concertului Orchestrei de dans Radio: Foxtrot de Winkler; Vals din „Casa cu trei fete” de Schubert; Aer curat-fox de Borchert; Cântec fără sfârșit-vals de Winkler; Dansul Arlechinului de Cophat; Mică seniorita-tango de Huhn; Mars-foxtrot de Strecker.

19.45: Tainele lui Dante de Mircea Eliade.

RADIO-ROMÂNIA

20.00-20.35: Muzică românească (discuri): Mândro din poiană de Dendrin și Căsuța noastră de Popescu-Peppu (voce: Petre Stamate.-O.); Pentru tine fa Ileano și Bulgăraș de ghiță rece (voce: Fănică Luca.-H.M.V.); Patru boi cu lanțu'n coarne.-(O.); Cine mi te-a scos în cale de Vasilescu (voce: Costică Frunză.-O.); Hăteșana.-(O.); Ursitoarea din comuna de Hugo și Tudorel de Boldeanu (voce: Ion Luican.-O.); Ce frumoasă este viața (nai: Fănică Luca.-H.M.V.).

RADIO-BUCUREȘTI

20.00: Muzică de cameră. Ciclul Beethoven: Al. Theodorescu-vioară și Ion Filionescu-pian: Sonata IV.; Romanța în sol.

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI

20.35: Aurel Alexandrescu (canto), a-comp. de Orchestra de mandoline Fazlă; Canzonete Sorentine: Serenada din Sorento de Salvatore Gambardella; O, mare, cântă! de Gaetano Lama; Canzoneta

din Sorento de Gaetano Spangnolo; Frumousul Sorento de Eduardo di Capua; Neapole și Sorento de Tagliaferri; Canzoneta din Sorento de Evemero Nardella; Mandolinata din Sorento de Ciaravolo; Nostalgia Sorentină de Alfredo Mazzucchi.

UNIVERSITATEA RADIO

21.05: Încotro merge cugetul contemporan, de Constantin Noica.

21.20: Concert simfonic (discuri): Fuga în sol major, Coral și Preludiu No. 4 de Bach (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Concert No. 7 în re major de Mozart (Yehudi Menuhin și Orch. dirij. de George Enescu); Tablouri dintr'o expoziție de Mussorgsky (orch. simf. din Boston, dirij. de Koussevitsky).

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Jean Sibiceanu, transmis dela restaurantul „Vișoiu”:

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

RADIO EXPERIMENTAL II

9,67 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

15.00: Muzică variată: Die tote Stadt de Korngold și Turandot de Puccini. Traviata de Verdi și Manon Lescaut de Puccini.

15.20: Informațiuni universitare.

15.30: Muzică distractivă: La Tismana într'o grădină și Căsuța noastră, cântate de P. Alexandru. Plâng trei corz de balalaici și Se uită greu, cântate de C. Antoniu. Jeder Tag hat 24 Stunde (fox) de Bernauer și Mara (tango) de Beda. Wenn sich zwei Herzen verstehen (tango) și Du bist meinem Herzen so nah (vals) de C. Villnow.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.30: Brno ★ 19.45: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.35-0.45: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Conf. pentru tineretul hitlerist. ★ 19.15: Lied-uri. ★ 19.20: (Danzig) Causerie. ★ 19.30: Călătorie de iarnă. ★ 20: Met., ştiri. ★ 20.10: Interview radiofonic. ★ 20.10: (Danzig) Concert de orch. ★ 21: Concert seral. ★ 21: (Danzig) Plăci. ★ 23: Met., ştiri, sport. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35-1: Muzică nocturnă la plăci. ★ 23.30-1: Muzică populară şi distractivă.

298.6 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară; inf. ★ 19.10: Căntece ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 23.15: Inf. ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Lectură ★ 18.20: Recital de pian ★ 19.40: Maestri cântăreţi din Nürnberg ★ operă de Wagner ★ 21: Inf. ★ 21.15: Actul II din Maestri cântăreţi din Nürnberg ★ 22.30: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Actul III din Maestri cântăreţi din Nürnberg.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Revistă radiofonică teatrală ★ 19.30: Alfabetul Morse ★ 19.45: Praga ★ 23.35-0.45: Emisiune esperantistă, teatru.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 20.10: Din lumea operelor. Weber: Uv. Gounod: Bacchanala; Bizet: Arie din Carmen; Schillings: cântec din Mona Lisa; Prokofiev: Scherzo şi marş. ★ 21: Oglinda timpului. ★ 21.10: Serată dansantă din Berlin. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.45: Plăci ★ 20: Emisiune economică ★ 20.30: Concert Joseph Strauss ★ 21: Inf. ★ 21.30: Căntece franceze ★ 22: Inf. ★ 22.30: Concert variat ★ 22.30: La Serva Patrona, operă comică în două acte de Pergolesi ★ 0.45: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18.30: Piesă radiofonică de iarnă ★ 19: Orch. Herbert Fröhlich cântă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de cameră. (Boccherini, Pierné) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Seară dansantă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florenţa, Torino, Genova, Trieste) ★ 20: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Comedie muzicală. ★ 23: Conf. ★ 23.15: Muzică de cameră. ★ 24: Jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19.10: Scenă cu muzică şi cuvinte. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cantată de Wilhelm Twittenhoff. ★ 20.25: Dacă Moş Crăciun ar avea un microfon... (Orch. şi cor) ★ 22.15: Concert de pian din Budapesta. Beethoven; Sonata în si-major op. 22; Sonata în re-minor op. 31 Nr. 2; Solist: Dohnanyi. ★ 23: Inf. met., sport. ★ 23.20: Reportaj. ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Recital pian ★ 19.40: Programul următor ★ 19.45: Lecţii de limba polonă ★ 20: Program general ★ 24-0.30: Căntece la plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.15: Emisiune la lăsarea lucrului. Orch. radio ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Ora. met., inf. ★ 20.10: Glumă şi satiră. I) Zece fete şi nici un bărbat, operetă într'un act de Suppe. II) Scenă radiofonică. III) Der Leberfleck, revistă. IV) Moartea tră-

Afi ascultat vreodată la Radio

Postul P.C.J. Phillips din Eindhoven (Olanda)?

Acest post de radio a instituit un concurs internaţional autorizând revista

„REALITATEA ILUSTRATĂ” să-l organizeze pentru România 50 de aparate Phillips, în valoare de peste un milion lei, vor fi distribuite ca premii

Amănunte senzaţionale în „REALITATEA ILUSTRATĂ”

dătorului, parodie după o operă de Cornelius ★ 22: Ulrich von Hutten, scenă radiofonică ★ 23: Ora. met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert trans. din Rio de Janeiro ★ 18.15: (Palermo) Concert violoncel ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Muzică variată ★ 22: Migron operă de Thomas. În continuare, jurnalul radio. Apoi, muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Concert de orgă ★ 21: Jurnalul radio ★ 22: Varietăţi ★ 22.30: Emisiune dramatică ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Muzică la plăci, orch. simfonică.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

18.20: Căntece populare ★ 19: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert de pian ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Căntece diverse ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.30: Opere de Schumann ★ 22.50: Music-hall ★ 22.25: Concert de fanfară.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Invăţăm italiana ★ 19.10: Hermann Zilcher: Suită Rokoko pentru sopran, vioară, violoncel şi pian ★ 19.30: Povestire ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la lăsarea lucrului (plăci) ★ 21.10: Concert seral. Rossini, Berlioz, Palmgren, Quast ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă din Stuttgart. Orch. de mandoline.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 20.15: Muzică militară. Dir. Pesta. Novotny: Marş; Mach: Uv.; Aust: Cântec; Kovarik: Vals; Peste: Marş; Moor: Cântec; Vackar: Uv. comică ★ 21.05: Protocolul monden ★ 21.25-22.55: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport ★ 23.15: Curs de limba rusă ★ 23.35: Emisiune în Esperanto (Brno)

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.30: Matineu pentru copii ★ 20: Cronici ★ 20.15: Recital de canto ★ 20.30: Concert orch. de salon ★ 21: Cronici ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Seară variată ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Comunicate ★ 19.05: Săptămâna teatrală ★ 19.15: Pentru tineret ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Ora. met., inf. ★ 20.10: Reportaj din Austria ★ 20.15: Actualităţi ★ 20.25: Emisiune poetică-muzicală prin Burgundia ★ 21.25: Potpourri de jazz. La pian: Heinz Sandauer ★ 21.45: Anecdote ★ 22: Alfredo Casella (pian) Concert cu orch. Dir. Kabasta. Wiener Simfoniker. Casella: Scarlattiana pentru pian şi orch.; comunicate, programul următor ★

23.20: Concert distractiv. Schieder: Marş; Roland: Suită romantică; Loehr: Galop pentru xylofon şi orch.; Linscke: uv. la Impărăţia Indrei ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Concert distractiv (continuare). Wiesmann, Arnold, Recktenwald).

523 STUTTGART 100 kw.

21.15: Ultimul mohican, piesă radiofonică veselă de Tudel Weller. ★ 22.15: Muzică de cameră. ★ 23: Ora. met., inf., sport. ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans. ★ 1-2: Concert nocturn.

540 m. BEROMUNSTER 100 kw.

19: Plăci. ★ 19.30: Causerie! ★ 20: Comunicate. ★ 20.10: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Conf. astronomică ★ 21.15: Al doilea concert popular. ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

18: Jumătate oră pentru agricultori ★ 18.30: Orch. de tani Horvath ★ 19.15: Conf. de Elvira Szentgyörgy ★ 19.45: Plăci ★ 20.45: Piesă radiofonică de Gyula Halasz ★ 21.55: Inf. ★ 22.15: Sonate pian Beethoven. Prof. Dohnanyi. (si-major op. 22; re-minor op. 31: Nr. 2; ★ 23.05: Orch. de jazz Kalmar ★ 23.50: Concert orch. reg. I. Infanterie. Blankenburg: Marş; Figedy: Uv. ungară; Ketelhey: Vals; Derzhatta: Cântec şi ceardăş; Bizet: fantezie din „Carmen”; Armandola: Suită ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. ★ 21.40: Concert ★ 22.30: Scenă radiofonică ★ 22.55: Bursa ★ 23: Pentru amicii arborilor ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.30: Concert simfonic orch. radio ★ 0.10: Inf. ★ 0.55: Muzică de dans (discuri).

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19.25: Rezervat ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru tineretul dela ţară ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.30: Concert coral al tramvaelor şi autobuzelor. Brahms: Cântec de leagăn; Lachman: Clopote; Moniuszko: Baladă; Grieg: Cântec ★ 20.50: Causerie ★ 21: Orch. Radio dir. Gorzynski ★ 21.45: Jurnalul radio, causerie ★ 22.45: Schiţă literară ★ 23: Concert al asociaţiei vechilor amatori de muzică. Trans. Conservatorul din Varşovia ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.40: Orch., pian ★ 21.40: Orch. muzică populară ★ 2.40: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varietăţi ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Pian, vioară ★ 1.15: Orch. dans ★ 1.30: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: O legendă de vânătoare din ţara Laponilor ★ 20: Kernspruch, inf. ★ 20.10: Muzică la lăsarea lucrului ★ 21: Tirolul, ţară în munţi, scenă radiofonică ★ 22: Ecoul radio ★ 22.15: Alfred Hoehn execută: Etude simfonice de Schumann şi Etudă în re diez-major şi Rapsodie XII de Liszt ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Corrette: Sonata în re-minor; Telemann: Sonata în fa-minor ★ 24: Muzică de dans şi distractivă, orch. Otto Fricke, sopran.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21.50: Programul următor ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

19.30: Emisiune literară ★ 20: Concert ★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă ★ 1: Emisiune spaniolă.

VINERI

Vineri 3 Decembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCURESTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DINIETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică.
- Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Valsul dolarilor și Vals din „După di-
vort” de Leo Fall; Hora Boldenilor și
Sârba lăutarilor.

- Staturi gospodărești și medicale.
- 7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Ra-
dio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură la
„Liliacul” de Joh. Strauss; Dansuri nor-
vegienne de Grieg; Suită medievală de A-
madei; Fantezie din opera „Dama de pi-
că” de Ciaikovsky; Preludiu de Rach-
maninov; Polca-pizzicato de Joh și Jos.
Strauss.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ra-
dio jurnal:

14.30: Muzică distractivă (discuri):
Două foxtroți de Gershwin (Liberty);
Două lieder de Milde (voce: Franz Hof-
mann-Telef.); Canzonetă de d'Ambrosio
și Tarantella de Boulanger-(Telef.); Mă
suii în deal la cucă și Nu-i bai (voce:
Zavaioc-C.).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Orche-
stra Vasile Julea (voce: Ion Luican):
Arii oltenesti; Selecțiuni din „Văduva
veselă” de Lehar; Ce bine-i lângă tine
tango de Max Halm; După masă seara,
tango de Vasilescu; Jocuri ardelenesti;
Umbră-romantă de Cavadia; Spune-mi
mie Mărioară-cântec românesc de Bol-
deanu; In vals ne-am întâlnit de Dendrino;
Pe deasupra casei mele și Horă; A-
rii naționale.

19.00: Actualități românești, culturale
și științifice.

19.15: Continuarea concertului: Vasili-
că din Craiova-cântec românesc de Po-
pescu-Peppu; Eu nu te voi uita-tango
de Florin Constantinescu; Să plecăm
împreună-slowfox de Roman; Tarina din
Abrud-dans ardelenesc de Albu; Cavale-
rii spanioli-paso doble de Boldeanu; Is-
pita-tango de Martini; Hora lui Julea.

UNIVERSITATEA RADIO

19.45: Prof. N. I. Horescu.
20.05: SEARA DE OPERĂ: „CAVALE-
RUL ROZELOR”, operă în 3 acte de Ri-
chard Strauss (Transmisie dela Opera
Română):

DISTRIBUȚIA:

Mareșala, prințesă	Elena Basarab
Werdenberg	
Baronul Ochs de Ler- chenau	G. Niculescu-Basi
Octavian, un tânăr nobil	Maria Snejina
Fininal, un bogătas parvenit	Nae Dumitrescu
Sofia, fiica acestuia	Emilia Guțianu
Mariana Leitmetzerin	Virginia Miciora
Valzachi, un intrigant	E. Algazi
Annina, tovarăsa lui	Nella Dimitriu
Un notar	G. Opreșan
Cântărețul	Viorel Chicideanu
Conducerea muzicală	Alfred Alessandrescu

In pauza I-a (21.15-21.35): Recital de
poezii: Alex. Vlahuță.

In pauza II-a (22.35-22.55): Radio jor-
nal: Sport.

23.55: Jurnal pentru străinătate în lim-
ba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC

RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9,67 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

15.00: Muzică variată: Dich teure Halle,
din „Tannhaeuser” de Wagner, cântată
de Maria Nemeth dela Opera din Viena
și Der fliegende Hollaender de Wagner.
Cigarette Chorus și Opening Chorus din
„Carmen” de Bizet.

15.20: Informațiuni universitare.

15.30: Muzică distractivă: Deux ciga-
rettes dans l'ombre și Viens danser quand
même, cântate de orch. Vlaissade. Vous!
Qu'avez-vous fait de mon amour? Laisse-
moi lire dans tes yeux (tango), cânt. de
Marcel Beran accomp. de René Pesenti cu
orch. sa. Je veux și Ne tirez pas sur le
pianiste (foxtrott), cântate de Marcel Loi-
seau accomp. de orch. Fred Bird Rhyth-
micans. Je t'adore mais pourquoi și Des
roses... a Florence, cântate de Nicolas A-
mato cu orch. sa.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.55: Inf. locale și turistice ★ 19.10: E-
misiune germană. Melodii cehe moderne
★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 21: Pra-
ga ★ 23.15-24: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

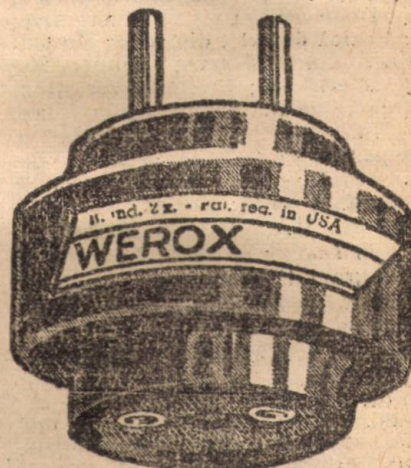
19: Convorbire radiofonică. ★ 19.20:
Muzică serală. Corul Radio și solist. ★
19.50: Serviciul Națiunii. ★ 20: Met.,
știri. ★ 20.10: Cântec. ★ 20.45: Reportaj.
★ 21: Uverturi de vânătoare. Weber: uv.
la Der Freischutz; Schneider: Uv. de vâ-
nătoare; Kunneke: Uv. ★ 22: Varietăți.
★ 21: (Danzig) Debit și credit piesă ra-
diofonică de Karl-Heinz Rabe. ★ 23:
Met., știri, sport ★ 23.40—1: Muzică noc-
turnă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Actualități ★ 19.10: Oră literară ★
19.30: Causerie ★ 19.45: Praga ★ 20.15:
Piesă de Podolinsky ★ 21: Praga ★ 23.15:
Inf. ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Actualități ★ 19.20: Higienă și co-
smetică: conf. ★ 19.30: Actualități ★ 20:
Inf. ★ 20.10: Muzică militară ★ 22: Inf.
★ 22.10: Aici vorbește Rusia Sovietică
★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.



FILTRUL „WEROX” ANTIPARAZIT

Brevet U. S. A.

Reduce consumul curentului,
apără lămpile, clarifică auditiia

DEPOZITAR: CULTURA POPORULUI
BUCUREȘTI, Calea Victoriei No. 28.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Refrenuri la
modă, de Loydelt, la pian: Provaznik.
Muzică de Berlin, Johnston, Strauss,
Kern ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Sketch mu-
zical ★ 21: Praga ★ 23.15-24: Plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Ora copilor. ★ 19.10: Muzică pen-
tru vioară. (Vitali, Mozart). ★ 19.40: Tă-
ranul și hrana. ★ 19.50: Comunicate. ★
20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă și
de dans. ★ 21: O pagină de glorie din
istoria vechiului războiu al marinei. ★
22: Concert de muzică militară. ★ 23:
Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă. Orch. și
acordeon.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Recital de saxogon pian ★ 20: E-
misiune economică ★ 20.30: Jumătate oră
muzică ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert ★
22.15: Inf. ★ 22.30: Concert variat ★ 0.45:
Inf.

256,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Lied-uri de Schubert și Schumann
★ 18.25: Reportaj radiofonic ★ 19: Va-
rietăți muzicale (Plăci) ★ 20: Inf. ★
20.10: Melodii vesele la plăci ★ 20.45: E-
coul serii ★ 21: Concert orch. Filarmoni-
că. Händel: Concerto grosso; Haydn:
Concert pentru violoncel și orch.; Stra-
uss: Poem simfonic ★ 22: Muzică dis-
tractivă. Orch. Herbert Fröhlich ★ 23:
Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică noc-
turnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio. ★ 19.50: Muzică va-
riată. ★ 21: Semnal orar, comunicate,
jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată.
★ 22: Concert simfonic. Dir. Willi Fer-
rero. Braims, Debussy, Respighi, Steraus.
In continuare, muzică de dans. ★ 40.30:
Inf.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Peter Paul Rubens, conf. ★ 19.20:
Concert de lied-uri (pian, sopran). ★

19.40: Reportaj literar. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică din Dresda. Filarmonica și soliști. Donizetti; Uv.; Handel: Arie; Verdi: Muzică de balet din Aida; Mozart: arie din Nunta lui Figaro; Lachner: Menuet și Intermezzo; Brahms: Variațiuni pe o temă de R. Schumann la pian; Fuchs: Vals; Simon: Cântece de bețivi. ★ Humperdinck: Melodie. ★ 21.45: Baletul dansează. ★ 23: Inf. met., sport. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică nocturnă.

395.8 m. KATOVIC 12 kw.

19.40: Ghid sportiv ★ 19.45: Legendă ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Program general ★ 24—0.30: Muzică ușoară și de dans-plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.15: Emisiune la lăsarea lucrului. Orch. radio ★ 19.45: Intermezzo ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Seară cu muzică din opere italiene ★ 22: Emisiune după dorința audiențelor, în folosul ajutorului de iarnă ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Emisiune pentru skiori ★ 21.30: Trans. din Deutschlandsender.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Muzică variată ★ 21: Semnal ora, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Paganini, operetă în 3 acte de Lehar ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Muzică ușoară ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Recital vioară ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Căuserie muzicală ★ 22.30: Concert simfonic, orch. Național ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.50: Diverse cântece ★ 19.20: Concert orch. radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj. Transmisie din Zagreb ★ 22: Concert orch. radio, solo vioară ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.05: Sport ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Bul. săptămânii ★ 21.20: Concert ★ 21.50: Căuserie ★ 22.05: Muzică ★ 22.35: Plăci ★ 23.10: Conf. ★ 23.30: Căuserie.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18: Povestiri ★ 18.15: Concert distractiv ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică nouă și veche de dans ★ 21: Seară de Advent ★ 22.10: Muzică veche ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă. Orch. și duo de acordeon.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Semnal orar, inf., met. ★ 20.15: Comedie muzicală din Brno ★ 21: Programul următor ★ 21.05-22.55: Trans. sala Smetana, Concert orch. Filarmonică cehă. Dir. Kabasta. Solist: P. Casals (violoncel) ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport ★ 23.15: Inf. teatrale ★ 23.35-24: Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Concert orch. de salo ★ 19.40: Recital de pian ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Istoria pianului ★ 21: Căuserie ★ 21.15: Intermezzo de canto ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. ★ 23: Căuserie ★ 23.15: Continuarea concertului ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.2 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.05: Sportul săptămânii ★ 19.15: Călătorii în Austria ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Inf. săptămânale ★ 20: Ora, met., inf. ★

LĂMPI DE RADIO
• DE STICLĂ
ȘI METALICE
AMERICANE

construite de
pionierul lămpilor
metalice

**GENERAL
ELECTRIC și RCA.**

En-gros și Detalii **VARIOELECTRIC** B-dul Brătianu, 55
Telefon 4.64.96



20.10: Actualități ★ 20.25: Cântece și muzică de dans ★ 21: Balada modernă. Conf. ★ 21.05: Dramă germană: Miss Sara Sampson, tragedie în 5 acte de Lessing ★ 23.10: Inf., met., comunicate, programul următor ★ 23.20: Educația poporului în Viena ★ 23.30: Bucăți de orch. jugoslavă. Dir. Mihailo Vukdragovitsch. Wiener Simfoniker ★ 23.50: Comunicate 23.55-0.30: Continuarea concertului.

523 STUTTGART 100 kw.

19: O vizită radiofonică. ★ 19.30: Actualități. ★ 20.15: Muzică veselă festivă. ★ 21: Prin păduri, prin livezi, un almanah pentru vânători. ★ 22: Recitări. ★ 22.15: Concert pian și orch. în mi-minor de Chopin. ★ 23: Ora, met., inf., sport. ★ 23.30: Ritm și bucurie, orchestre renumite de dans (plăci). ★ 1-2: Muzică nocturnă. Concert Beethoven (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.30: Ora copilor. ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Revistă săptămânală acustică. ★ 20.10: Căuserie. ★ 20.25: Plăci. ★ 20.35: Pentru lucrători. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Introducere la următoarea emisiune. ★ 21: Samson și Dalila, operă în 3 acte de Lemaire. ★ În pauză, la 21.45: Concert pentru tineret. ★ 23.35: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orch. de țigani Sandor Bura. În pauză, inf. ★ 14.30: Cincert orch. simfonică ★ 16: Reportaj dela tragerea loteriei de stat ★ 17.15: Pentru școlari ★ 19: Concert orch. Operei. Dir. Prof. Dohnanyi, cu concursul Emil Telmányi (vioară). Weber: uv. la „Der Freischütz”; Schubert: Simfonia neterminată”; Szymanowski: Concert, vioară ★ 20: Conf. ★ 20.30: Revistă străină ★ 20.45: Alice Votisky cântă lied-uri ungare acompaniată de orch. de țigani Lakatos ★ 21.45: Seară cu Ferenc Kiss ★ 22.15: Inf. ★ 22.40: Concert orch. Radio. Zador: Suită; Rachmaninov: Polichinelle; Liszt: Rapsodie; Gebhardt: Vals; Polgar: Dans; Poldini: Marionete; Korngold: Povestiri ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Orch. de jazz ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met. inf. ★ 21.45: Concert-Căuserie ★ 21.55: Bursa ★ 23: Concert ★ 23.15: Concert oferit de cigarettes Belge ★ 22.30: Reportaj ★ 24: Inf. ★ 0.05: Cronică cinematografică ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.45: Melodii de Faure ★ 1: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.15: Concert soliști ★ 18.50: Conf. ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cântece-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.35: Duo (Ciukșa și W. Sosnowski) ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Mare concert simfonic. Orch. Radio, orch. Filarmonică din Varșovia, dr. Fitelberg.

Mabler: Simfonie; Kodaly: Suită; Snałowski: Uv.; Roussel: Suită de balet; În antract, jurnalul radio și căuserie ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Octet, muzică ușoară ★ 1.40: Lied-uri canto, pian ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.45: Orgă, muzică ușoară ★ 21.10: Conf. ★ 21.30: Pian, muzică chineză ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.30: Conf. contradictorie ★ 23.50: Motete de Palestrina ★ 0.10: Orch., clarinet ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Recital de vioară ★ 19.25: Lectură ★ 19.45: Filme noi: programul de iarnă ★ 20: Kernspruch, inf. ★ 20.10: Emisiune veselă despre animale ★ 21: Muzică distractivă, orch. radio ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică de cameră ★ 20.30: Pentru doamne, inf. ★ 20.55: Cronică cinematografică ★ 21.30: Căuserie ★ 21.45: Conf. ★ 21.59: Programul următor ★ 22: Cronică politică ★ 22.15: Melodii diverse ★ 22.30: Comedie radiofonică în 3 acte ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

18.30: Concert ★ 19: Emisiune literară ★ 19.30: Emisiune literară ★ 20: Concert ★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune franceză ★ 1: Emisiune spaniolă.



Sâmbătă 4 Decemb. 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Polca de Josef Strauss și Polca de Joh. Strauss; Dans arab și Dans chinez de Ceaikowsky.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale, Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Suită de balet de Gluck-Mottl (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech).

Concertino op. 107 de Chaminade și Final din „Piesă din concert” de Hofmann (flaut: John Amadio); Selecțiuni din „Tannhäuser” de Wagner (orch. din Londra, dirij. de John Barbirolli); Carnavalul animalelor de Saint-Saëns (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.25: Muzică distractivă (discuri): Vals de Leybourne și Fox de Kennedy.-C.); Melancolia de Luchesi și Sansoneta de Pearly (voce: Claire Franconay.-C.); Azi nu mă gândesc la ziua de mâine de Siegel și Marș de Becce.-H.M.V.); Vals și Fox de Stolz.-H.M.V.); Cântec cuban de Prats și Rumba de Hernandez.-C.).

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

17.00: ORA STRĂJERILOR:

I. — „DE ZIUA UNIRII ARDEALULUI”, scenariu de I. Valerian, executat de Șoimii Carpaților din Vulturel-Cluj, cond. de I. Chioranu.

II. — Știri străjerești.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Prezentări muzicale.

19.00: Lumea: Palatul lui Dioclețian, de Prof. Alex. Marcu.

19.15: Concert de muzică italiană (discuri): Monodii italiene de pe la 1625 de Manzolli și de Monteverdi; Kyrie de Vittoria (corul Catedralei din Dijon; Sarahandă și Allegretto de Corelli (Quartetul Poltronieri); Rugăciunea toreadorului de Turina (Quartetul Poltronieri).

UNIVERSITATEA RADIO

19.45: Frumusețea poeziei homerice, de D. Marmeliuc.

20.00: Muzică de dans. Orchestra de dans Radio, dirij. de Const. Bobescu: Marșul Titanilor de Stork; Arlechinul dansator-fox de Kaplusch; Înamorata-vals de Marchetti One-step de Nelson; Valsul bucuriei de Hans Löhr; Step de Charles Tucker; Vechia contrada de Pecci; O! Alaska de Wars; Vals-romantă de Wismar; Fox de Riedel; Primăvara-vals de Kromo; Toreador-marș de Sma-tek.

21.00: Din viața unui fiu de Rege, de Maior Theofil Sidorovici.

21.15: Concert dat de Soc. corală „Liedertafel” și Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: (Transmisie de la Sala Liedertafel); Călătoria vieții, cântată pentru cor, soli și orchestră, de J. Gatter.

22.45: Radio jurnal: Sport.

23.00: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea, transmis de la restaurantul „Modern”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Cântece de primăvară ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Continuarea concertului de armonie (cântece de primăvară) ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Bratislava ★ 21.15: Praga ★ 22.10: Brno ★ 22.55-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20: Met., știri. ★ 20.10: Peter Arco. ★ 20.45: Reportaj. ★ 21: Cântece populare. ★ 22: Peter Arco-plăci. ★ 22: Concert cor și orch. ★ 23: Met., știri, sport. ★ 3.20: Conf. ★ 23.40—1: Muzică de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Program pedagogic ★ 19.15: Piesă radiofonică ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Muzică recreativă, orch. Radio. Suppé: Uv;



VALVO IN FRUNTE



**VALVO
RADIO**

Cele mai bune recepții pe care le poate oferi aparatul Dv. — le obțineți cu lămpi noi VALVO

Schubert-Berté: Cântec de dragoste; Strauss: Vals; Graener: Cântec; Moor: Menuet; Jessel: Intermezzo; Novak: Marș ★ 21.15: Praga ★ 22.10: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. sport ★ 23.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Lupta de producție acum 400 de ani ★ 19.10: Recital de pian ★ 1.35: Reportaj sonor ★ 19.50: Programul săptămânii viitoare ★ 20: Inf. ★ 20.10: Serbare muntenească. Seară veselă ★ 21: Oră veselă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.45: Concert vocal și instrumental ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămîna literară ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Bratislava ★ 21.15: Praga ★ 22.10: Concert orch. Radio. Dir. Bakala. Rimsky-Korsakov: Capriccio spaniol; Strauss Heger: Melodie; Dvorak: Scherzo capriccioso op. 85.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Oră camaraderescă. ★ 19.25: Marșuri germane. ★ 19.50: Comunicate. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Humorul în muzică. ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Două ore distractive. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Muzică de dans din Berlin. Orch. Adalbert Lutter și quintetul Frohlich.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Concert simfonic ★ 21: Inf. met. ★ 21.30: Jumătate oră muzică ★ 22: Inf. ★ 22.20: Cronica sportivă ★ 22.30: Concert orch. ★ 0.30: Inf. ★ 1: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Melodii vesele ★ 19: Muzică virtuoasă la plăci ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune distractivă, concert ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Seară veselă cu muzică, dans și joc de cărți ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio. ★ 18.15: Muzică de dans. ★ 19.50: Comunicate. ★ 20: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Farsă amoroasă, operă în 3 acte Zandonai. ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Lexiconul prezentului. ★ 19.15: Causerie cu plăci. ★ 19.50: Actualități. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Măncare și băutură, versuri și texte de cântece. ★ 21: Mare concert distractiv. Muzică de: Bizet, Verdi, Godard, Drdla, Strauss, Liszt, Millocker, Schubert. Dostal, Blumer, Arensky, Paganini, Arditi, Raff. Brusso, etc. ★ 23: Met., inf. sport. ★ 23.30: Muzică de dans din Munchen.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Piesă radiofonică ★ 19.45: Causerie ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Emisiune pentru polonezi din străinătate ★ 20.50: Program general ★ 24.0.30: Marșuri și cântece-plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 19: Ora, met. ★ 19.10: Muzică veche ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Emisiune după dorința auditorilor în folosul ajutorului de iarnă ★ 21: Humor din butoiu. Două ore vesele ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.55: Conf. ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert de muzică veselă și cântece ★ 23: Sora, comedie de Enrico Ragus. In continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.10: L'Oiseau bleu feerie de Maeterlinck ★ 23.50: Varietăți ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci. (Muzică românească) ★ 1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.45: Plăci ★ 19.45: Melodii populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert orch. radio ★ 22: Retransmisie ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de la un restaurant ★ 23.45: Muzică de dans.

RADIO SONOR-ECO.

Marca aparatului perfect

Vânzare și în rate la:

AUTO-SORECO Bd. Packe 45
Telefon 373.52

523 STUTTGART 100 kw.

19: Reportaj sonor. ★ 20: Inf. ★ 20.15: Lied-uri și povestiri ★ 21: Emisiune veselă în dialect ★ 22: Muzică de dans ★ 23: Ora, met., inf., sport. ★ 23.30: 1000 de ani dragoste. ★ 1-2: Muzică nocturnă la plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.20: Conf. ★ 19.30: Concert distractiv. ★ 20: Sunete de clopote. ★ 20.20: Intermezzo muzical. ★ 20.25: Trans. Viena. ★ 21.35: Un ciclu de piese. ★ 23: Muzică distractivă și de dans. ★ 24: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert vocal acompaniat la pian ★ 13.30: Inf. ★ 13.40: Recital pian ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ 18: Salut radiofonic ★ 18.30: Orch. tinerilor țigani ★ 19: Reportaj ★ 19.45: Concert orch. Radio și canto. În pauză, emisiune filantropică ★ 21: „Dragoste tropicală” operetă de Vadas ★ 0.15: Orch. de jazz Virany dela hotel Metropol. ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. ★ 21.55: Ora Luxembourg-ului ★ 22.30: Concert ★ 22.45: Concert oferit de chocolata Kwatta ★ 23: Concert simfonic de orch. cu concursul celebrului violoncelist Gaspar Cassado ★ 23: Inf. ★ 1: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Causerie ★ 19.15: Cântece populare suedeze (plăci)

★ 19.30: Programul următor ★ 20.35: Causerie pentru agricultori ★ 20: Pentru polonezii din străinătate: Causerie pentru copii ★ 20.50: Causerie actuală ★ 21: Ansamblul popular polonez ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Emisiune veselă ★ 22.30: Muzică de dans orch. Radio ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Melodii populare vechi și noi ★ 20: Inf. ★ 20.30: Orch., pian ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.20: Comentarii americane ★ 23.35: Muzică orchestrală și vocală ★ 0.25: Muzică militară ★ 1.05: Orch. muzică distractivă ★ 1.30: Inf. ★ 1.40-2: Orch., muzică distractivă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20.10: Emisiune variată ★ 21: Concert distractiv, orch. radio Weber: Uv. la Euryanthe Donizetti arie din Don Pasquelua; Mozart: Serenadă în la-major; Rossini: Uv. la Wilhelm Tell; Rossini: arie la Bărbierul din Sevilla; Liszt: Vals; Rossini: Arie; Ceaikowsky: Eugen Onegin; Verdi: Rigoletto; Massenet: Uv. la Fedra; Bizet: Cântec din Carmen; Glazounoff: Scene de balet ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Chopin; Glazounoff: Scene de balet ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Chopin: Fantezie fa-minor ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de dans din Berlin,

1648 m. RADIO-PARIS 90 kw.

19: Cântece de copii ★ 10: Jumătate oră dramatică ★ 20.30: Săptămâna sentimentală ★ 20.50: Cronica sportivă ★ 21.30: Causerie ★ 21.58: Programul următor ★ 22.08: Cronica politică ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Fabulă de La Fontaine ★ 23.10: Varietăți ★ 23.50: Inf. ★ 0.05: Muzică variată ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

14: Emisiune olandeză ★ 19: Causerie ★ 19.30: Emisiune literară ★ 20: Concert ★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă ★ 1: Emisiune spaniolă.

443.1 m. SOTTENS 160 kw.

20.10: Anecdote și recitări ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.30: Inf. ★ 21: Muzică recreativă ★ 21.40: Seară de cântece ★ 22.45: Opere de Maurice ★ 23.10: Muzică franceză ★ 23.30: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Melodii vesele ★ 19: Noul plan radiofonic ★ 19.10: Causerie ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 21: Seară veselă. Concert cu ocazia ajutorului de iarnă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.45: Inf. met. ★ 19.45: Actualități în germană ★ 20: Semnal orar, inf., met. ★ 20.20: Muzică ușoară din Bratislava ★ 21.15-22.10: Piesă radiofonică după romanul de J. London, adaptare de Kolar ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Orch. (Brno) ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., met., sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Trans. café National: Orch. de jazz.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Concert orch. ★ 20: Causerie de actualitate ★ 20.15: Cântece regionale (discuri) ★ 20.40: Concert ★ 21: Cronici ★ 21.15: Discuri ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. simfonic radio ★ 23.15: Cabaret ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Muzică de jazz ★ 1: Muzică din opere (discuri).

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.10: Invățăm lied-uri populare ★ 19.25: Conf. ★ 19.40: Calendar radiofonic ★ 20: Ora, met., inf. sport ★ 20.10: Despre film ★ 20.25: Concert coral. Dir. Ferdinand Grossmann. Corul de Stat din Viena ★ 21.25: Cel mai bun șlagăr? Compozitorii răspund. Dirijori: Max Schoenherr și Heinz Sandauer ★ 22.55: Muzică americană pentru pian. Jenoe von Takacs. Muzică de: MacDonald, Haussermann, Grainger ★ 23.10: Inf., met. programul următor ★ 23.20: Muzică distractivă. Quartetul Josef Kunerth. Kómzak: Mars; Strauss: Vals; Fibich-Leopold: Idilă; Weinmann: Dans spaniol; Kunerth: Potpourri ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de țigani din Budapesta.

Posturi pe unde scurte

DAVENTRY-COLONIAL

I. 9 —11.15 10.86 m. 19.78 25.53 31.35
II. 12.45—23.55 13.93 13.07 16.86.
III. 16.15—19 13.33 13.07 16.86 19.82
IV a. 19.20—22.45 16.86 19.76 25.53 32.55
IV b. 23 —1 16.86 19.76 19.82 31.65
V. 1—3.30 19.66 19.76 23.53.

DUMINICĂ 28 NOEMBRIE

I) 10.15: Conf. ★ 10.30: Cor ★ 11: Inf. ★ 11.25: Slujbă ★ 12.15: Marșuri militare ★ II) 12.45: Orch., vioră ★ 13.40: Slujbă ★ 14.30: Conf. ★ 14.45: Orch. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Sport ★ 16.30: Trio coarde Beethoven ★ 17: Slujbă ★ 18: Inf. ★ 18.25: Orch., muzică ușoară ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.30: Orch. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch. muzică ușoară ★ 20.40: Reportaj 21.05: Melodii victoriene ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică pian Schumann ★ 23.40: Orch., bas ★ 0.30: Muzică religioasă ★ V) 1.05: Sonate vioră Corelli ★ 1.30: Conf. ★ 1.40: Slujbă.

LUNI 29 NOEMBRIE

I) 10.15: Noaptea în oraș ★ 10.45: Orch. ★ 11.35: Inf. ★ 11.55: Conf. cu plăci ★ II) 12.45: Orgă ★ 13.15: Vioră Kreisler ★ 13.30: Varietăți ★ 14.30: Balade ★ 15: Conf. ★ 15.15: Orch. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orch. ★ 16.45: Cor ★ 17: Conf. ★ 17.15: Violoncel ★ 17.30: Noaptea în oraș ★ 18: Inf. ★ 18.20: Piesă radiofonică ★ 18.30: Orgă ★ IV) 19.20: Orch. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pian ★ 20.30: Octet, muzică vieneză ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Orch. canto ★ 0.40: Sport ★ V) 1.30: Simfonia 8-a Beethoven.

MARTI 30 NOEMBRIE

I) 10.15: Pian ★ 10.35: Varietăți ★ 11.35: Inf. ★ 11.55: Conf. ★ 12.10: Cântece sociale ★ II) 13.45: Orch. ★ 13.15: Orch. ★ 14.15: Revistă ★ 15: Dansuri scoțiene ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Muzică scoțiană vocală ★ 16.45: Conf. ★ 16.55: Sextet, muzică ușoară ★ 17.25: Piesă cu muzică ★ 18: Inf. ★ 18.20: Muzică pian Liszt ★ 18.45: Cronica externă ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Dansuri scoțiene ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orch.

★ 21.30: Cronica externă ★ 21.45: Cântece scoțiene ★ 22: Conf. ★ 22.30: Valsuri de Strauss ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.35: Intermezzo muzical ★ 23.40: Program festiv ★ 0.25: Orch. dans ★ 0.45: Cronica externă ★ V) 1.20: Orgă ★ 1.45: Conf. ★ 2: Piesă cu muzică.

MIERCURI 1 DECEMBRIE

I) 10.15: Cronica externă ★ 10.30: Simfonia 8-a Beethoven ★ 11: Varietăți ★ 11.30: Inf. ★ 11.50: Conf. ★ 12.05: Fantezie în muzică ★ II) 12.45: Quartet de coarde ★ 13.10: Conf. ★ 13.40: Sextet, muzică ușoară ★ 14.10: Conf. ★ 14.25: Octet, melodii engleze ★ 15: Cronica externă ★ 15.15: Bajou, acordeon ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Simfonia 8-a de Beethoven ★ 16.40: Vioră ★ 17: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.20: Conf. ★ 18.35: Muzică de balet ★ IV) 19.20: Orch. cubană ★ 20: Inf. ★ 20.20: Fantezie în muzică ★ 20.40: Muzică militară și tenor ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.15: Sextet, muzică ușoară ★ V) 1.20: Vioră ★ 1.40: Conf. ★ 1.55: Revistă.

JOI 2 DECEMBRIE

10.15: Revistă ★ 11: Variații pentru pian

RADIO-REFLEX

BUCUREȘTI Str. Dionisie, 25

APARATE DE RADIO

MODELE 1938 2+1 și 3+1 ultramoderne
ORION SIERA toate tipurile

Instalațiuni ultramoderne pentru reparații și etalonaje de precizie

de Brahms ★ 11.35: Inf. ★ 11.55: Trei po-
vestiri ★ 12.15: Stele de varieteu ★ II)
12.45: Orch. ★ 13.30: Orgă ★ 14: Sport ★
14.15: Violoncel ★ 14.30: Reportaj ★ 15:
Orch. ★ 15.10: Povestiri ★ 15.30: Inf. ★
III) 16.15: Stele de varieteu ★ 16.30: Con-
cert clasic ușor ★ 17.15: Revistă ★ 18: Inf.
★ 18.20: Conf. ★ 18.35: Orch. ★ IV) 19.20:
Orch. ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.20:
Clavecin ★ 20.40: Conf. ★ 20.55: Revistă ★
21.40: Dansuri populare ★ 22.45: Pauză ★
23: Inf. ★ 23.20: Orch. ★ 0.05: Conf. cu
plăci ★ 0.35: Fantezie în muzică ★ V)
1.20: Dialog ★ 1.40: Lied-uri.

VINERI 3 DECEMBRIE

I) 10.15: Reportaj ★ 10.35: Orch. ★ 11.15:
Conf. ★ 11.30: Inf. ★ 11.55: Reportaj ★
II) 12.45: Orch., bariton ★ 13.50: Reportaj
★ 14.10: Haendel (muzică) ★ 14.20: Piesă
radiofonică ★ 14.30: Dans ★ 15.15: Conf.
radiofonică ★ 14.30: Dans ★ 15.30: Inf. ★
III) 16.15: Simfonic ★ 17.15: Reportaj ★
17.45: Pian ★ 18: Inf. ★ 18.25: Intermezzo
muzical ★ 18.30: Reportaj ★ IV) 19.20: Oc-
tet, muzică ușoară ★ 19.40: Lied-uri, can-
to, pian ★ 20: Inf. ★ 20.30: Conf. ★ 20.45:
Orgă, muzică ușoară ★ 21.10: Reportaj ★
21.30: Muzică chineză pian ★ 22: Program
distractiv ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.40:
Variatăți muzicale ★ 24: Sport ★ 0.15: Vi-
oară ★ 0.30 Reportaj ★ V) 1.20: Varietăți
★ 1.30: Conf. ★ 1.45: Orch., muzică ușoară.

SÂMBĂTĂ 4 DECEMBRIE

I) 10.15: Aspecte londoneze ★ 10.25:
Dans ★ 10.55: Sport ★ 11.10: Varietăți ★
11.35: Inf. ★ 11.55: Reportaj ★ II) 12.45:
Orgă ★ 13.15: Piesă radiofonică ★ 13.25:
Trlo, muzică variată ★ 13.55: Conf. ★ 14.10:
Fantezie în muzică ★ 14.30: Reportaj ★ 15:
Ora copiilor ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Or-
chestră ★ 16.45: Orch. ★ 17.15: Sport ★
18.15: Varietăți ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans
★ IV) 19.20: Aspecte londoneze ★ 19.30:
Orch., șlagere ★ 20: Inf. ★ 20.25: Varietă-
ți ★ 20.50: Sport ★ 21.15: Din comedii
muzicale ★ 21.30: Noaptea în oras ★ 22:
Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★
23.40: Orch. ★ 0.25: Muzică militară ★ V)
1.20: Music-hall ★ 2.20: Sport.

PARIS COLONIAL

L 9 —12 25,24 ml.
II 13 —18 19,68
III 19.15— 1 25,24
IV. 1.15— 3.15 25,60

DUMINICĂ 28 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30:
Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★
11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50:
Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf.
engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul
Franței ★ 15: Trans. P. T. T. ★ 15.30:
Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★
16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Re-
trans. ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45:
Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.50: Music-
hall ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf.
engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Re-
trans. ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35:
Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV)
1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

LUNI 29 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30:
Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf.
franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. en-
gleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Con-
cert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engle-
ză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul
Franței ★ 15: Concert P. T. T. ★ 15.30:
Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★
16.10: Cronica femeii ★ 16.20: Muzică la
plăci ★ 16.30: Muzică ușoară. (Volpati, Ma-
senet, Godard, Gillet, Cheminade, Kal-
mann, Popy, Moretti) ★ 17.55: Bursa ★ III)
19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★
20: Concert ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Conf.

★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. france-
ză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. ita-
liană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colo-
nial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15:
Concert Radio-Paris ★ 2.15: Inf. franceză.

MĂRȚI 30 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30:
Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★
11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50:
Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf.
★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert
din Lyon ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15:
Concert ★ 15.30: Inf. franceză curs colo-
nial ★ 16: Cronica muzicală ★ 16.10:
Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune tea-
trală ★ 17.55: Piesă în 3 acte de Passeur
III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. ara-
bă ★ 20: Concert din Lyon ★ 20.30: Con-
cert-plăci ★ 20.50: Cronica maritimă ★ 21:
Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★
22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★
Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★
2.15: Inf. franceză.

MIERCURI 1 DECEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30:
Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★
11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50:
Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Inf.
★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★
14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★
15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16:
Causerie economică și socială ★ 16.10: Con-
ferință teatrală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30:
Concert simfonic ★ 17.55: Bursa ★ III)
18.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★
20: Concert din Lille ★ 20.30: Concert ★
20.50: Causerie ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30:
Inf. franceză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30:
Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Muzică la plăci
★ 2.15: Inf. franceză.

JOI 2 DECEMBRIE

I) 9) Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★
10.30: Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. fran-
ceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză
★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★
13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15:
Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15:
Concert ★ 14.30: Inf. franceză curs colonial
★ 16: Cronica internațională ★ 16.20:
Plăci ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17.55:
Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45:
Inf. arabă ★ 20: Conf. ★ 20.45: Un sfert
de oră cu poezi ★ 21: Jurnalul radio ★
21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★
22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30:
Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV)
1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

VINERI 3 DECEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30:
Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf.
franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. en-
gleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Con-
cert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engle-
ză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul
Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. fran-
ceză, curs colonial ★ 16.10: Actualități
16.20: Plăci ★ 16.30: Dramă radiofonică ★
17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★
19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert din Lyon ★

20.30: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurna-
lul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10:
Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30:
Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf.
portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.
franceză.

SÂMBĂTĂ 4 DECEMBRIE

I) 9: Plăci ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curie-
rul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri ★
Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf.
italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★
14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45:
Plăci ★ 15: Concert 15.30: Inf. franceză,
curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cro-
nica judiciară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Con-
cert, orch. Lucien Goldy ★ II) 19.15: Inf.
franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert
din Toulouse ★ 20.30: Concert ★ 20.50:
Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf.
franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20:
Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs
colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV)
1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

ZEESSEN

I) 7—13 31.38—19,74
II) 13—18 19,74—31,45—18,88

DUMINICĂ 28 NOEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Salutări muzicale
★ 8: Inf. ★ 8.15: Salutări ★ 9: Inf. ★
9.15: Casa păianjenului ★ 9.45: Concert de
cameră ★ 10.30: Plăci ★ 10.45: Carla Splen-
ter cântă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Oră dis-
tractivă ★ 13: Concert distractiv ★ II)
14.14: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări
★ 15: Inf. ★ 15.30: Muzică populară ★
16: Inf. ★ 16.15: Simfonia Nr. 9 de Beetho-
ven ★ 17.30: Casa păianjenului ★ III)
17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★
18.15: Lied-uri de copii ★ 18.45: Salutări
★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★
19.45: Muzică de fanfară ★ 20: Concert de
Duminică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Peter Pan,
povestire ★ 22: Muzică indiană ★ 22.30:
Cântece de Schumann ★ 22.45: Ecou spor-
tiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24:
Concert de lied-uri ★ 0.30: Muzică de fan-
fară ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Concert.

LUNI 29 NOEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distrac-
tiv ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert distractiv ★
8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Cântece de
copii ★ 10.15: Concert de orch. ★ 11.15: E-
cou sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Met. ★
12: Muzică ușoară ★ II) 13: Concert dis-
tractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distrac-
tiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15:
Muzică indiană ★ 15.45: Ecou sportiv ★
16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Progra-
mul săptămânii ★ 16.45: Peter Pan, piesă
radiofonică ★ 17.30: Lied-uri de Schumann
★ 17.45: Met. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45:
Muzică serală ★ 18.15: Programul săptămâ-
nii ★ 18.45: Peter Pan, piesă radiofonică ★
18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★
II) 13: Conect distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15:
Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15:
Inf. ★ 15.15: Muzică indiană ★ 15.45: E-
cou sportiv ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★
16.30: Programul săptămânii ★ 16.45: Fe-

ODATĂ CU APARIȚIA ACESTEI REVISTE

GĂSIȚI PRETUTIN-
DENI NOUL SELF

TRIUMPH NEOTRIPLEX

cu comutator și întrerupător

Este cel mai bun self pentru recepția celor trei game de unde, se montează ușor, asigură succesul construcției.

Ing. TH. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

ter Pan, piesă radiofonică ★ 17.30: Lied-uri de Schumann ★ 17.45: Met. ★ III: 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică serală ★ 18.15: Programul săptămânii ★ 18.30: Concert violoncel și pian ★ 18.45: Salutări ★

MARȚI 30 NOIEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radiofonic ★ 9.30: Emisiune veselă ★ 9.45: Muzică ușoară ★ 10.15: Club of Nations ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Piesă radiofonică de Mark Twain ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Reportaj sonor vesel ★ 15.30: Recital pian ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Clubul Națiunii ★ 17.45: Expoziție artistică ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Varietăți ★ 18.30: Revistă ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Expoziție artistică ★ 20.30: Concert violoncel Haydn ★

MIERCURI 1 DECEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Cântăm ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ II) 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radiofonic ★ 9.30: Emisiune veselă ★ 9.45: Muzică ușoară ★ 10.15: Club of Nations ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Piesă radiofonică de Mark Twain ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Reportaj ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radiofonic ★ 16.50: Concert violoncel de Haydn ★ 17: Mare balet ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.15: Calendar radiofonic ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19.15: Inf. ★

JOI 2 DECEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Cântăm ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ II) 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radiofonic ★ 9.30: Emisiune veselă ★ 9.45: Muzică ușoară ★ 10.15: Club of Nations ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Piesă radiofonică de Mark Twain ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Reportaj ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radiofonic ★ 16.50: Concert violoncel de Haydn ★ 17: Mare balet ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.15: Calendar radiofonic ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19.15: Inf. ★

VINERI 3 DECEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ II) 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Ecoul radiofonic ★ 9.30: Concert militar ★ 10.45: Mare balet ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Piesă radiofonică ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ II) 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Sonata de Felix Wartisch ★ 15.45: Concert după dorință ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.15: Lectură ★ 18.30: Cântec de Brahms ★ 18.45: Salutări ★

SÂMBĂȚĂ 4 DECEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ II) 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Concert distractiv ★ 10.15: Conf. ★ 10.45: Calendar radiofonic ★ 11.15: Lectură ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Reportaj ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ II) 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Din opere și operețe ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.30: Mare concert militar ★ 17.45: Reportaj radiofonic ★ III) 18.15: Cântec populare ★

ROMA (PRATO SMERALDO)

DUMINICĂ 28 NOIEMBRI

15.20: Conf., inf. ★ 18.20: Jurnalul radio, Program de varietăți. D'Anzi-Bracchi: Cântec; Sciorilli-Frati: Arie; Franco-Dolliver: Dimmi, bambina; Avanzi-Kimey: Cântec. In continuare, inf. sportive.

LUNI 29 NOIEMBRIE

15.20: Comunicate. — Concert tenor. Muzică de: Giannini, Ahlert-Frati, Berlin-Lulli, Borella, Marf-Mescheroni ★ 16: Semnal orar, inf. engleză Concert mozartian, Dir. Previtali. Mozart: Concert pentru flaut și orch.; (II) Concert de muzică de cameră. — Pian: Bach-Busoni: Cântec; Malipiero: Risonanze; Balardi: Preludiu; Mariucci: Tarantelă. — Soprana: Bellini: Puritani; Verdi: Otello; Puccini: Turandot; Donizetti: Lucia di Lammermour; Franchetti: Germania; Giordano: Fedora ★ 18.20—19.20: Jurnalul radio, Concert simfonic popular. Rossini: Tancred; Gomes: Guarany; Cimarosa: Căsătoria secretă; Mozart: Nunta lui Figaro; Mascagni: Cântec; Rossini: Arie. — Inf. sportive.

MARȚI 30 NOIEMBRIE

15.20: Concert folkloristic. Zardini. — Concert pentru două pian. Muzică de: Clementi, Infante, Arnaldi ★ 16—17.30: Semnal orar, inf. engleză și chineză ★ Concert vioară și pian. Grieg: Sonata în fa-major pentru vioară și pian op. 8; Soprana: Leoncavallo: Rolando; Mascagni: Arie; De Curtis: Cântec. — Bariton: Trei arii din opere italiene. — Muzică de dans ★ 18.20: Jurnalul radio. Emisiunea unei reviste radiofonice.

MIERCURI 1 DECEMBRIE

12—14: Inf. în italiană. — Concert orch. militară. Belini: Norma; Giordano: fantezie din Fedora; Ceaikowski: Barcarolă; Rachmaninov: Preludiu ★ 14—14.20: Inf. engleză. — Concert vocal și orchestral. Pedrotti: Simfonie; Saint-Saens: Samson și Dalila; Mascagni: Arie din Isabela; Giordano: Intermezzo; Bizet: Carmen; Mascagni: Duet; Gomes: Simfonie ★ 18.30: Inf. italiană. — Concert de muzică ușoară. Herold: Zampa, simfonie; De Curtis: Fantezie; Ranzato-Salla: Serenadă; Micheli: Serenadă; Billi: Arie; Lazzaro: Arie.

JOI 2 DECEMBRIE

12: Inf. italiană. — Orch., muzică ușoară. Muzică de: Misrak, Frontini, Mauri, Albanese, Pizzini, Pierotti. — Concert ★ 14—14.20: Semnal orar, inf. engleză. — Trans. Bologna, Mignon, operă de Thomas ★ 18.20: Inf. italiană. — Concert orch. de jazz. — Concert de orch. Cântec de: Fucile-Posenti, Petralia-Fouché, Casadei-Poletto, Escobar-Innocenzi, Barzizza-Fouché.

VINERI 3 DECEMBRIE

12: Inf. italiană. — Coruri populare. — Corul cântăreților italieni. Monteverdi: Dans; Sachini: Cântec; Spontini: Duet; Storti: Primavera; Sinigaglia: Cântec; Mardellaro: Cântec; Malena: Marș spaniol ★ 13—14.20: Inf. engleză. — Lectii de italiană. — Muzică simfonică și cântece. Beethoven: Simfonie; Puccini: Preludiu; Mascagni: Cântec; Pinelli-Broggi: Cântec; Tirindelli: O primavera; Donaudy: Cântec; Pinsuti: Arie. — Soprana: Zandonai: Cântec. — Inf. italiană ★ 18.20: Inf. italiană. — Concert de muzică modernă.

SÂMBĂȚĂ 4 DECEMBRIE

12: Inf. italiană. — Program variat. Farley-Brachhi: Arie; Ahlert-Frati: Cântec; Borella: Melodie de dragoste; Goletti-Rastelli: Cântec; Spadaro: Cântec; Frustaci-Cherubini: Cântec; Redi-Bruno: Cântecul Carolinei; D'Anzi: Cântec; Pan: Ultima seară; Di Lazzaro: Tango; Ruccione: Cântec ★ 13—14.20: Inf. engleză și franceză. — Concert de muzică de cameră. Scarlatti: La violetta; Puccini: Ninna-nanna; Tirindelli: Cântec; Tosti: Arie. — Concert vioară și pian: Locatelli: Sonata în sol-minor. — Cântec moderne ★ 18.20: Inf. italiană. Trans. Teatrul din Bologna: Mignon, operă de Thomas. — Inf sportive.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

I	16.88
II	31.28
III	19.71

DUMINICĂ 28 NOIEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Reportaj sportiv ★ 17.40: Jurnalul vorbit ★ 17.50: Raportul auditorilor ★ 18.10: Epilog, imn național ★ 21: Program pentru Africa.

LUNI 29 NOIEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Program variat ★ 16: Causerie sportivă ★ 16.20: Campionatul mondial al jocului de șah ★ 16.30: Concert variat ★ 17: Jurnalul vorbit ★ 17.10: Epilog, imn național.

MARȚI 30 NOIEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Interview ★ 16.20: Revistă radiofonică ★ 16.50: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog, imn național.

MIERCURI 1 DECEMBRIE

Program nevenit.

JOI 2 DECEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Povestire ★ 16.15: Program variat ★ 16.25: Causerie ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.55: Epilog, imn național.

VINERI 3 DECEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Causerie ★ 16: Două valsuri de Strauss ★ 16.10: Povestire ★ 16.20: Pro-

gram de opere italiene ★ 16.40: Causerie
★ 17: Jurnalul vorbit ★ 17.10: Epilog, imn
național.

DUMINICĂ 5 DECEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa
★ 15.40: Emisiune veselă ★ 15.50: Pove-
stire ★ 16.05: Muzică de cabaret ★ 16.30:
Jurnalul vorbit ★ 16.40: Pentru auditori ★
17: Conf. ★ 17.30: Epilog, imn național.

MOSKOVA VZSPS (25-50 m)

DUMINICĂ 28 NOEMBRIE

3.30: Emisiune franceză ★ 5.15: Emisiu-
ne engleză ★ 13: Emisiune engleză ★ 14:
Emisiune germană ★ 15: Emisiune olan-
deză ★ 16: Emisiune franceză ★ 17: Emi-
siune engleză ★ 19.15: Emisiune germană
★ 22: Emisiune italiană ★ 22.30: Emisiune
italiană ★ 23: Emisiune engleză ★ 24: Emi-
siune germană.

LUNI 29 NOEMBRIE

3.30: Emisiune franceză ★ 5.15: Emisiu-
ne engleză ★ 13: Emisiune germană ★
19.15: Emisiune germană ★ 23: Emisiune
engleză ★ 24: Emisiune ungară.

MARȚI 30 NOEMBRIE

3.30: Emisiune portugheză ★ 5.15: Emi-
siune engleză ★ 13: Emisiune germană ★
19.15: Emisiune germană ★ 22: Emisiune
italiană ★ 22.30: Emisiune germană ★ 23:
Emisiune olandeză ★ 24: Emisiune portu-
gheză.

MIERCURI 1 DECEMBRIE

3.30: Emisiune franceză ★ 5.15: Emisiune
engleză ★ 13: Emisiune germană ★ 13.30:
Emisiune engleză ★ 1.15: Emisiune germană
★ 22: Emisiune italiană ★ 22.30: Emisiune
germană ★ 23: Emisiune franceză ★ 24:
Emisiune germană.

JOI 2 DECEMBRIE

3.30: Emisiune olandeză ★ 5.15: Emisiu-
ne germană ★ 13: Emisiune germană ★
1.15: Emisiune germană ★ 22: Emisiune
italiană ★ 22.30: Emisiune germană ★ 23:
Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spa-
niolă.

VINERI 3 DECEMBRIE

3.30: Emisiune franceză ★ 5.15: Emisiu-
ne engleză ★ 13: Emisiune germană ★
19.15: Emisiune germană ★ 22: Emisiune
italiană ★ 22.30: Emisiune germană ★ 23:
Emisiune engleză ★ 24: Emisiune ger-
mană.

SÂMBĂȚĂ 4 DECEMBRIE

3.30: Emisiune portugheză ★ 5.15: Emi-
siune engleză ★ 13: Emisiune germană ★

19.15: Emisiune germană ★ 22: Emisiune
italiană ★ 22.30: Emisiune germană ★ 23:
Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spa-
niolă.

BELGRAD

— 49,18 metri —

DUMINICĂ 28 NOEMBRIE

8.15: Concert matinal ★ 14.10: Concert ★
15: Concert ★ 19.15: Muzică de dans ★
20.50: Concert ★ 22.30: Cântec populare
★ 23.15: Reportaj muzical.

LUNI 29 NOEMBRIE

8.15: Concert matinal ★ 14.10: Concert ★
15: Concert ★ 19.15: Muzică de dans ★ 20.50:
Concert ★ 22.30: Concert vocal ★ 23.15:
Program variat.

MARȚI 30 NOEMBRIE

8.15: Concert matinal ★ 14.10: Concert ★
15: Concert ★ 19.15: Muzică de dans ★
20.50: Concert ★ 22.30: Concert vioară ★
23.15: Reportaj muzical.

MIERCURI 1 DECEMBRIE

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Con-
cert vocal ★ 23.15: Muzică folkloristică.

JOI 2 DECEMBRIE

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Con-
cert vocal ★ 23.15: Reportaj muzical.

VINERI 3 DECEMBRIE

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Con-
cert vocal ★ 23.15: Muzică de dans.

SÂMBĂȚĂ 4 DECEMBRIE

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Con-
cert vocal ★ 23.15: Reportaj muzical.

RUYSSELEDE

(Bruxelles) 29.04 m.

Emisie pentru Congo-Belgian

DUMINICĂ 28 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit fla-
mand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

LUNI 29 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit fla-
mand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

MARȚI 30 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit fla-
mand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

MIERCURI 1 DECEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit fla-
mand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

JOI 2 DECEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit fla-
mand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

VINERI 3 DECEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit fla-
mand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

SÂMBĂȚĂ 4 DECEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit fla-
mand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL NAȚIONAL: „Despot-Vodă”, „Oameni pe un sloi de gheață”, Studio:
„Comedia fericirii”
TEATRUL REGINA MARIA: „Stăpâna din la Paz” „Frații Karamazov”
TEATRUL COMOEDIA: „Problemă de rezolvat”
TEATRUL ALHAMBRA: „Alhambra-Palace”
TEATRUL VESEL: „Teoria cocoșului”
TEATRUL MODERN: „Noaptea de 13...”

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Serenada”
ARO: „Burg heater”
CARLTON: „Greșeli ce nu pot fi iertate”
REGAL: „Omul care trebuie cîș”
CAPITOL: „India în flăcări”
ELYSEE: „Serenada”
ROXY: „India în flăcări”
SAVOY: „Inima mea plînge”
SELECT: „Ingerul”
PALASBULEVAR: „Poteca însângărată” jurnal și complectare.
CITY: „Fiul meu, Domnul Ministru” și „Vinovatul”.

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru tot

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30

Laboratorul Radio 5.06.94

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,

6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

„RADIO” No. 480

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul de la 28 Noiembrie—28 Decembrie

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două
întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor
adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Rolant-Super 4+1

— Realizarea și punerea în funcțiune a unei superheterodyne moderne —

Continuăm descrierea superheterodynei publicate în numărul precedent, dând amănuntele necesare pentru construirea ei.

MONTAREA

Șasiul se taie și se găurește conform planului de cablaj. Agregatul de 2X500 cm. se fixează cu ajutorul unor șuruburi lungi, intercalând tuburi distanțiere pentru a ridica axul agregatului la nivelul cerut de bușa scalei cu rolant. Ne trebuie trei șuruburi de 50 mm. și trei distanțiere de metal. **Comutatorul de unde** se fixează de asemenea cu ajutorul unor șuruburi lungi pe fundul șasiului și cu șuruburi scurte pe partea frontală a șasiului. Sunt doi comutatori pe un ax comun: primul poate fi fixat numai de frontul șasiului, celălalt se fixează de fundul șasiului, cu șuruburi lungi, pentru cuplarea celor doi comutatori se folosește o mufă de prelungire. **Potențiometrul** pentru reglarea lății de bandă este o piesă care poate fi adoptată facultativ. În cazul când echipăm aparatul cu acest dispozitiv, îl vom monta cu ajutorul unui echer. **Indicatorul de acord** se fixează pe placa de metal, ce acoperă dosul scalei și anume, trebuie să facem o decupare în placă. În acest scop o desșurupăm de la scală și facem decuparea cu un ferestru de traforaj echipat cu pânze pentru metal. Deasupra indicatorului de acord se fixează un echer mic ca suport pentru dulia BT 24 F.

Dacă nu echipăm aparatul cu dispozitivul pentru varierea lății de bandă, suntem obligați să montăm un potențiomtru toncontrol, așa cum îl găsim în schema de principiu din numărul trecut (30 mii. cm. și 0,1 MO). Iar în cazul că avem banda variabilă putem renunța la toncontrol, deoarece, prin varierea benzii, obținem și un efect asupra tonului. Bineînțeles, executând montajul ca un aparat de lux, vom adapta ambele dispozitive și obținem astfel un reglaj foarte precis al selectivității și al nuanței muzicale, așa cum le au numai aparatele industriale în categoria de lux (24-28 mii de lei).

Conexiunile trebuie să fie cât mai scurte. În planul de cablaj, am fost obligați să desenăm conexiuni în linie dreaptă, dușe, în unghiuri drepte, pentru a da o imagine ce permite o orientare ușoară. La executarea aparatului, vom executa conexiuni scurte, drepte. Legăturile în

călzirii nu sunt desenate în planul de cablaj și sunt indicate numai prin săgeți. Le vom împleți, pentru a elimina influența lor asupra conexiunilor vecine.

Conexiunile blindate. Se păcătuște adesea în privința conexiunilor blindate. În magazine de radio bine asortate, găsim două feluri de cablu de conexiuni blindate, anume: a) pentru conexiuni de frecvență joasă cablu izolat cu tub varnisch și blindat cu țesătură de metal sau cu o bandă de metal, material folosibil numai pentru frecvențele joase, între 50-10.000 Herz, b) cablu izolat cu perle de calit și blindat cu armătura flexibilă (Sinepert), bun pentru frecvențe înalte. În planul de cablaj, cablurile blindate sunt indicate prin linii groase, traversate, fie de câte o linie (cablu pentru joasă frecvență), fie de câte două linii paralele (cablu pentru frecvențe înalte). Pentru fiecare scop, trebuie să folosim întocmai materialul potrivit. O altă greșală este desizolarea insuficientă a cablului blindat: vom lăsa câte un centimetru vârf izolat, la fiecare capăt. Blindajele trebuie conectate cu potențialul șasiului, însă nu este permis să le conectăm cu orice punct al șasiului, ci cu circuitul „minus general”. Acest circuit se execută din sârmă groasă (de 1,5 mm.), indicația în desen este „Masse” adică masa metalică.

Rezistențele și condensatorii. Pentru a exclude greșeli de utilizare, planul indică și watajul rezistențelor (0,5 wați sau 1 wat). Condensatorii ceramici au lângă cifra valorii lor, un indicativ „K”. Capacitățile fără acest „K” sunt de execuție normală.

Lipiturile cu cositor. — În privința executării lor, amatorul de radio ar trebui să ia lecții dela un ucenic de tinichigiu. Majoritatea defectelor mici se datorează lipirii „la rece”: amatorul măzgălește cositorul, care se află în stare de agregare a mămăligei, acoperă locul lipirii fără a face un contact metalic perfect și sub stratul de cositor măzgălit, conexiunile sunt doar oxidate de căldură și nu fac contact. Procedul la lipire este următorul: încălzirea suprafeței pe care vrem să o lipim, prin atingere cu vârful ciocanului de lipit, până ce cositorul se lichefiază și se răspândește lichid pe suprafața obiectului lipit, având o strălucire de argint topit. În acest mo-

ment retragem ciocanul și lăsam sârmele (obiectul lipit) în nemișcare, până ce cositorul răcește. Intrebuințarea decapantelor este în principiu interzisă. Apoi atacă piesele și conexiunile, distrugând încet aparatul. Numai în cazul când cositorul nu vrea să prindă, putem folosi puțină pastă decapantă „Hasde” sau Cremitină, într-o cantitate microscopică. Pasta în cantitate vizibilă compromite izolamentul. Deobicei, conținutul de pastă decapantă a sârmei de lipit Tinol KMB este suficientă pentru executarea lipirii mai cu seamă atunci când ne-am conformat regulilor elementare ale lipirii și am curățat în prealabil suprafața ce urmează să fie cositorită. Suprafețele murdare, oxidate etc. nu pot fi lipite, căci nu pot face contact metalic intim. La un aparat mare, trebuie să lucrăm foarte curat.

INDICATIVELE REZISTENȚELOR

Rezistențele au indicative de valoare ohmică în kilohmi, de exemplu 50K înseamnă 50 de kilohmi sau 50 de mii ohmi. Nu vom confunda acest indicativ cu litera „K” a condensatorilor ceramici.

PUNEREA ÎN FUNCȚIUNE

După ce am terminat aparatul vom controla încă odată toate conexiunile. Cea mai bună metodă de control este următoarea: ascundem privirilor noastre planul după care am lucrat și desenăm o schiță (plan de cablaj) în baza șasiului privit cu atenție. După aceasta confruntăm cele două planuri și vom descoperi diferențele adică greșelile. În cazul că nu există nici o greșală, punem lămpile la aparat și racordăm vorbitorul. După un minut de la punerea în funcțiune, aparatul este „gata de recepție”.

În această stare, vom face măsurătorile de tensiune, folosind un instrument mavometru cu cel puțin 500 de ohmi pro volt rezistență interioară. Mai bune sunt instrumentele cu o mie de ohmi pro volt. Fixând minusul instrumentului de șasiu sau de circuitul „minus general” al aparatului, vom măsura următoarele tensiuni:

La placa octodei Philips AK 2: 250 volți. La grătarul 2 al octodei Philips AK 2: 90 volți. La ecranul octodei Philips AK 2: 70 de volți.

Toate piesele pentru schemele publicate în revistă, cu prețurile cele mai reduse, le găsiți la:

Aparate de radio modele 1938 în rate mici lunare. Laborator pentru reparații.

SUPER-RADIO

București, Str. Regală 12. Tel. 42323.